

النخاة والحديث النبوي

تأليف

الدكتور حسن موسى الشاعر

وزارة الثقافة والشباب

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

النحاة والحديث النبوي

تأليف

الدكتور حسن موسى الشاعر

الطبعة الأولى

١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م

قال شعبة:

ان أخوف ما أخاف على طالب الحديث اذا لم يعرف النحو أن يدخل في جملة قوله صلى الله عليه وسلم: «من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار» لأنه صلى الله عليه وسلم كان لا يلحن..
داعي الفلاح ورقة ٦٠ - ٦١

بسم الله الرحمن الرحيم المقدمة

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه، ومن تبع هداه.

وبعد،

فإن النحوميزان العربية، ومقياس صحتها، ودليل سلامتها، وهو من أهم الوسائل الى فهم الثقافة الاسلامية، وإدراك كلام الله تعالى، وأحاديث رسوله الكريم. وهذا ما حبه إلي، ودفعني الى اختيار طريقه، والمضي في دراسته.

وقد حظيت أصول النحو ومصادره بعدد من الدراسات والرسائل الجامعية، تناولت قضاياها، وتعرضت لمسائله. ولكن معظم هذه الدراسات، كان يمس الحديث النبوي مساً رقيقاً، لا يتغلغل الى أعماقه، ولا يسبر أغواره لدى النحاة، فبقي الاعتراف بالحديث النبوي مصدراً من مصادر النحو مسألة يكتنفها الغموض، وظلت صلة النحاة بالحديث غائمة في النفوس، تدعو الى دراسة علمية جديدة.

وان صلتني بهذا الموضوع «النحاة والحديث النبوي» تعود الى أيام دراستي للمجستير عام ١٩٧٣، حين كتبت بحثاً عن ابن مالك الأندلسي وكتابه التسهيل، أشرت فيه الى مسألة الاحتجاج بالحديث، وموقف النحاة منه، ودور ابن مالك في الاهتمام به، وجعله المصدر الثاني في الاحتجاج بعد القرآن الكريم.

وقد تملكني العجب آنذاك من موقف النحاة من الحديث النبوي، واختلافهم في الاحتجاج به، واستعظمت الأمر، وكيف لا، وهذا حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم أفصح كلام بعد كتاب الله، وصاحب المكانة المقدسة في النفوس، لا نرى منه الا أحاديث قليلة متفرقة في كتب النحو، ثم نرى اختلاف النحاة في الاحتجاج به، في حين تزخر كتب النحو بالشواهد الأخرى وخاصة الشواهد الشعرية.

وبقي هذا الموضوع يعتلج في نفسي، ويجول في خاطري للوصول فيه الى رأي واضح وجواب مقنع. ولما بدأت أفكر في اختيار موضوع للدكتوراة، عاد هذا الأمر يلح علي، فإن الفرصة صارت سانحة للقيام بدراسة علمية، لعلها تنتهي برأي حاسم. فعددت العزم على أن أمضي قدماً لاستجلاء هذا الموضوع، من خلال دراسة مستفيضة، تستقصى جوانبه وتزيل أستار الشك حوله، وتعيش حياة النحو منذ أوليته، وترافق أمر العناية بالحديث من بدايته، مستقرّاً للظواهر المختلفة، مستعينا بوسائل البحث العلمي من خلال الجمع بين المنهجين الوصفي والإحصائي في البحث، مسجلاً مواقف النحاة من الحديث، ومعللاً للنتائج، من أجل إحلال الحديث النبوي مكانته الصحيحة بين مصادر الاحتجاج، وبيان الأحاديث التي يحتاج بها، لعلنا نقيم لغتنا على أسس متينة من القواعد والأصول.

وهذا يتشكل القسم الأول من دراستي للدكتوراة (١)، و يتكون من مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة:

المقدمة: تتضمن الباعث على اختيار الموضوع، وبيان أهميته.

الفصل الأول: أصول النحو — عرض عام.

الفصل الثاني: الحديث مصدر من مصادر النحو.

الفصل الثالث: الحديث في كتب اللغة والنحو.

الخاتمة: تتناول أهم النتائج التي ظهرت من خلال البحث.

والله أسأل أن يجعل عملنا خالصاً لوجهه الكريم، والحمد لله أولاً وآخراً.

١ - القسم الثاني هو تصنيفي كتاب «إعراب الحديث النبوي» لأبي البقاء العكبري، الذي يصدر مع صدور هذا الكتاب.

«الفصل الأول» أصول النحو— عرض عام

الحاجة الى النحو

ظهور اللحن :

كان العرب قبل الاسلام يتكلمون اللغة العربية على سجيتهم، بفطرة أصيلة، ومملكة صافية، لقنوها عن آبائهم نقية سليمة، دون أن يؤثر فيها مؤثر خارجي، أو يشينها تحريف أعجمي. كانوا ينطقون لغتهم بالسليقة التي جبلوا عليها، من غير حاجة الى قواعد توجههم أو أحكام تسيرهم.

ولما أشرق الاسلام بنوره على الأحمر والأسود، ودخل الناس في دين الله أفواجا، اختلط العرب بغيرهم من الأمم، وأخذ الأعاجم يقبلون على تعلم اللغة العربية، ويحاكونها دون مراس بأساليبها أو معرفة بنظمها، فأخذ الفساد يتسرب الى اللغة، وبدأ اللحن يظهر بين الناس، ويمتد تأثيره الى العرب أنفسهم. وكان اللحن يسيرا في صدر الإسلام، ولكنه أخذ يتزايد مع مرور الزمن، واختلاط العرب بالأعاجم.

يقول أبو بكر الزبيدي: «ولم تزل العرب في جاهليتها وصدر من إسلامها تبرع في نطقها بالسجية، وتكلم على السليقية، حتى فتحت المدائن، ومصرت الأمصار، ودونت الدواوين، فاختلط العربي بالنبطي، والتقى الحجازي بالفارسي، ودخل الدين أخلاط من الأمم فوقع الخلل في الكلام، وبدأ اللحن في ألسنة العوام» (١).

ويقول ابن خلدون في مقدمته «... فلما جاء الاسلام وفارقوا الحجاز لطلب الملك الذي كان في أيدي الأمم والدول وخالطوا العجم، تغيرت تلك الملكة بما ألقى اليها السمع من المخالقات التي للمستعربين، والسمع أبو الملكات اللسانية، ففسدت بما ألقى لئليها مما يغايرها لجنوحها إليه باعتماد السمع...» (٢)

وقد بدأ ظهور اللحن منذ أيام النبي صلى الله عليه وسلم، فقد روي أنه سمع رجلاً يلحن في كلامه فقال «أرشدوا أخاكم فإنه قد ضل» (١). ويستدل الرافعي بهذا الحديث على أن ظهور اللحن كان في عهد النبي صلى الله عليه وسلم، فيقول «فلو كان اللحن معروفاً في العرب قبل ذلك العهد، مستقر الأسباب التي يكون عنها لجاءت عبارة الحديث على غير هذا الوجه، لأن الضلال خطأ كبير، والإرشاد صواب أكبر منه في معنى التضاد، بل إن عبارة الحديث تكاد تنطق بأن ذلك اللحن كان أول لحن سمعه أفصح العرب صلى الله عليه وسلم» (٢).

وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «أنا من قریش ونشأت في بني سعد فأنت لي اللحن» (٣).

وقال أبو بكر «لأن أقرأ فأسقط أحب إلي من أقرأ فألحن» (٤).

ويروى مثل هذا عن عمر حيث يقول «لأن أقرأ فأخطئ أحب إلي من أن أقرأ فألحن، لأنني إذا أخطأت رجعت وإذا ألحنت أفتريت» (٥).

وقد كثرت حوادث اللحن منذ أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ومن ذلك أن قوماً رموا فأساً واولاً الرمي، فقال عمر: بشئ ما رميتم. فقالوا: إنا قوم متعلمين. فقال: والله لخطوكم في كلامكم أشد من خطوكم في رميكم، سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «رحم الله امرأً أصلح من لسانه» (٦).

ويروى أن كاتباً لأبي موسى الأشعري كتب إلى عمر بن الخطاب «من أبو موسى..» فكتب إليه عمر: إذا أتاك كتابي هذا فاضربه سوطاً (٧).

وقد زاد الأمر خطورة امتداد شر اللحن إلى قراءة القرآن الكريم، فقد روي أنه قدم أعرابي في خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فقال: من يقرئني مما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم؟ فأقرأه رجل سورة براءة، فقال: إن الله بريء من المشركين ورسوله» بالجر، فقال الأعرابي: أو قد برئ الله من رسوله!! إن يكن الله برئاً من رسوله فأنا أبراً منه. فبلغ

عمر مقالة الأعرابي فدعاه، فقال يا أعرابي، أتبرأ من رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ فقال: يا أمير المؤمنين، إنني قدمت المدينة، ولا علم لي بالقرآن، فسألت من يقرئني، فأقرأني هذا سورة براءة، فقال

١ - الخصائص ج ٢ ص ٨، والمزهر ج ٢ ص ٣٩٦

٢ - تاريخ آداب العرب ١/٢٣٧

٣ - مراتب النحويين ص ٦، والمزهر ٢/٣٩٧

٤ - المزهر ٢/٣٩٧

٥ - الإيضاح في علل النحوص ٩٦

٦ - الإيضاح في علل النحوص ٩٦

٧ - شرح المفضل ٩٥/٢، المزهر ٢/٣٩٧

«أن الله بريء من المشركين ورسوله» فقلت: أو قد برى الله تعالى من رسوله، إن يكن الله بريء من رسوله فأنا أبرأ منه، فقال له عمر: ليس هكذا يا أعرابي، فقال: كيف هي يا أمير المؤمنين؟ فقال «أن الله بريء من المشركين ورسوله». فقال الأعرابي: وأنا والله أبرأ مما برى الله ورسوله منه. فأمر عمر رضي الله عنه ألا يقرئ الناس إلا عالم باللغة، وأمر أبا الأسود أن يضع النحو (١).

وروي أن سبب وضع — علي رضي الله عنه لهذا العلم، أنه سمع أعرابيا يقرأ «لا يأكله إلا الخاطئين» فوضع النحو (٢).

وفي أيام الأمويين زاد اللحن باتساع الدولة، وكثرة اتصال العرب بالأعاجم، حتى صاروا يعدّون من لا يلحن، فقيل: «أربعة لم يلحنوا في جد ولا هزل: الشعبي، وعبد الملك بن مروان، والحجاج بن يوسف، وابن القرية، والحجاج أفصحهم» (٣).

ولما قيل لعبد الملك: أسرع إليك الشيب، قال: «شعبي ارتقاء المنابر مخافة اللحن» (٤). وكان الحجاج يتحرز من اللحن، وينفر منه، ويحرص على تجنبه، ويخشى من الوقوع فيه. يروي أنه سأل يحيى بن يعمر الليثي: أسمعني ألحن على المنبر؟ قال: الأمير أفصح من ذلك. فألح عليه فقال: حرفاً. قال: أيّاً؟ قال: في القرآن. قال الحجاج: ذلك أشنع، فما هو؟ قال: تقول: «قل إن كان آباؤكم وأبناؤكم» إلى قوله عز وجل «أحب» فتقرؤها «أحب» والوجه أن تقرأ بالنصب على خبر كان. قال: لا جرم. لا تسمع لي بلخنا أبداً، فألحقه بخراسان... (٥).

ويحكى أن الحجاج قرأ «أن رهم بهم يومئذ خير» بفتح أن نظراً إلى العامل، فلما وصل إلى الخبر وجد اللام فأسقطها تعديداً ليقال إنه غالط ولم يلحن، لأن أمر اللحن عندهم أشد من الغلط، وإن كان في ذلك أقدام على كلام الله تعالى. وتحكى هذه الحكاية عن بعض العرب، وقيل إنه ابن أخي ذي الرمة. (٦)

١ — نزهة الألباء ص ٨، تفسير القرطبي ٢٠/١، وفي الخصائص ٨/٢ تروى هذه الحادثة مع علي، وفي الفهرست ص ٤٠ تروى مع أبي الأسود نفسه.

٢ — نزهة الألباء ص ٨

٣ — أمالي الزجاجي ص ٢٠

٤ — في أصول النحوص ٩

٥ — طبقات النحويين واللغويين ص ٢٨، نزهة الألباء ١٦-١٧

٦ — شرح المفصل ج ٨ ص ٦٦، وفي أعراب ثلاثين سورة من القرآن نسبت للحجاج فقط.

وضع النحو:

بظهور اللحن وفساد ملكة اللسان، وتسرب الخطأ الى قراءة كتاب الله، أصبحت الحاجة ملحة الى وضع قواعد تضبط اللغة، وتعصم الألسنة من الزلل، وتصون الكلام من الخلل، وتحفظ على الناس دينهم وبياناتهم. فدفع هذا بعض المفكرين الغيورين على اللغة والشرعية الى وضع مبادئ النحو وقواعده.

وفي ذلك يقول المرحوم الشيخ الطنطاوي في كتابه نشأة النحو: أهابت العصبية العربية بالعلماء في الصدر الأول الاسلامي، أن يصدوا هذا السيل الجارف الذي كاد يكتسح اللغة العربية بما قدف فيها من لحن، تسربت عدواه الى القرآن الكريم، والسنة الشريفة بما هدوا اليه وسمّوه علم النحو (١).

وقد تم وضع النحو قبل غيره من علوم اللغة، نظرا للحاجة الماسة اليه. يقول المرحوم طه الراوي: «...وهذا نعلم أن النحو أسبق علوم اللغة وضعا وتدوينا، والسبب في هذا أن بوادير اللحن وأعراض الفساد هجمت على الاعراب ونظام التركيب، قبل هجومها على مفردات الكلم وموضوعاتها، ولذلك احتاجوا الى وضع قوانين تعصم اللسان والقلم عن الخطأ في نظام التركيب وأصول الإعراب، قبل احتياجهم الى ضبط مفردات الكلم وتحديد موضوعاتها» (٢).

ويعقد أبو القاسم الزجاجي في كتابه «الايضاح في علل النحو» بابا يسميه «باب ذكر الفائدة في تعلم النحو» يقول فيه: فإن قال قائل: فما الفائدة في تعلم النحو، وأكثر الناس يتكلمون على سجيّتهم بغير إعراب، ولا معرفة منهم به، فيفهمون ويفهمون غيرهم مثل ذلك؟ فالجواب في ذلك أن يقال له: الفائدة فيه الوصول الى التكلم بكلام العرب على الحقيقة صوابا غير مبدل ولا مغير، وتقويم كتاب الله عز وجل، الذي هو أصل الدين والدنيا والمعتمد، ومعرفة أخبار النبي صلى الله عليه وسلم، وإقامة معانيها على الحقيقة، لأنها لا تفهم معانيها على صحة إلا بتوفيقها حقوقها من الإعراب... (٣).

١ - نشأة النحو ص ١١

٢ - نظرات في اللغة والنحو ص ٧

٣ - الايضاح في علل النحو ص ٩٥

ويختتم الزجاجي هذا الباب، في بيان أهمية النحو والحاجة اليه، وكأنه يردّ على دعاة العامية، فيقول: وهذا باب يطول جدا، أعني مدح العربية والنحو، وفيما ذكرت منه مقنع في هذا الموضع. فأما من تكلم من العامة بالعربية بغير إعراب فيفهم عنه، فأما ذلك في المتعارف المشهور، والمستعمل المألوف بالدراية. ولو التجأ أحدهم الى الايضاح عن معنى ملتبس بغيره، من غير فهمه بالاعراب، لم يمكنه ذلك، وهذا أوضح من أن يحتاج الى الإطالة فيه (١).

و يعلل ابن خلدون كذلك وضع النحو عند العرب فيقول:

«... وخشي أهل العلوم منهم أن تفسد تلك الملكة رأسا، و يطول العهد بها فينغلق القرآن والحديث على المفهوم، فاستنبطوا من مجاري كلامهم قوانين لتلك الملكة مطردة شبه الكليات والقواعد، يقيسون عليها سائر أنواع الكلام، و يلحقون الأشباه بالأشباه، مثل أن الفاعل مرفوع، والمفعول منصوب، والمبتدأ مرفوع، ثم رأوا تغير الدلالة بتغير حركات هذه الكلمات، فاصطلحوا على تسميته إعرابا، وتسمية الموجب لذلك التغير عاملا، وأمثال ذلك وصارت كلها اصطلاحات خاصة بهم، فقيدها بالكتابة، وجعلوها صناعة لهم مخصوصة، واصطلحوا على تسميتها بعلم النحو» (٢).

أولية النحو:

عرفنا أن ظهور اللحن، وتسرب الفساد الى ملكة اللسان العربي، كان الباعث الحقيقي الى وضع النحو. ولكن الروايات التي وصلت الينا تختلف بعد ذلك في أمور عديدة متصلة بأولية النحو.

فهي تختلف كثيرا في بيان السبب المباشر الذي أدى الى وضع النحو، وهي من جهة أخرى تختلف في تحديد الواضع الأول الذي ابتكر قوانين لهذا العلم، وأرسى أساسه. وهي تختلف أيضا في حصر هذه القوانين الي ابتكرها، والقواعد الأولى التي وضعها.

ومن هنا اكتنف الغموض نشأة النحو، وأحاطت بها الشكوك، مما يجعل الباحث يقف حائرا أمام عديد من الروايات المتضاربة، لا تقف به على اليقين.

سبب وضعه :

ليس يعنينا كثيرا اضطراب الروايات في تعيين سبب مباشر أدى الى وضع النحو، بل ربما كان وضع هذا العلم الخطير نتيجة حوادث متعددة كان اللحن سببا في كل منها.

يقول المرحوم البطنطاوي: «... غير أنهم لم تتفق كلمتهم على نوع السبب المفضي الى وضعه، فبعض المصادر التاريخية تذكر وقائع معينة كانت هي السبب عندهم، وهي مع كثرتها لا تتفاوت عند المقارنة بينها قوة وضعفا، لا من ناحية الرواية، ولا من ناحية اقتضاء الوضع، وبعض المصادر الأخرى لا تقصر السبب على حادثة خاصة، بل تعتبره نتيجة لازمة لتلك الحوادث السابق والآتي منها أمثلة بعضها على بعض، وما أشبه هذا الرأي بالصواب، فغير مقبول في النظر أن ينهض العلماء و يستفزعوا بمجهودا جبارا يؤرقون فيه عيونهم، ولا يطبقون جفونهم الليالي الطويلة، لتأسيس فن خطير خالده الأثر على اللغة العربية وأبناء العروبة من جراء حادثة فردية كان يكفي في درئها إصلاحها وكفى. ومن جهة أخرى أين المؤهلات التي ترجح كفة حادثة جزئية على مثيلاتها؟ وفي ذلك ترجيح بلا مرجح. فالحق الذي لا ينبغي الحيود عنه أن وضع هذا العلم إنما كان لهذه الحوادث متضافرة» (١).

ويؤيد ذلك ما ذكره الزجاجي في سبب تسمية النحو، حيث قال: «ان سال سائل فقال: ما السبب في تسمية هذا النوع من العلم نحوا، ولم حكم به؟ قيل له: السبب في ذلك ما حكى عن أبي الأسود الدؤلي أنه لما سمع كلام المولدين بالبصرة من أبناء العرب، أنكر ما يأتون به من اللحن لمشاهدتهم الحاضرة وأبناء العجم. وأن ابنة له قالت له ذات يوم: يابه ما أشد الحر؟ فقال لها: الرمضاء في الهاجرة يا بنية، أو كلاما نحو هذا، لأن في الرواية اختلافا. فقالت له: لم أسألك عن هذا، إنما تعجبت من شدة الحر. فقال لها: فقول لي إذا ما أشد الحر. ثم قال: إنا لله، فسدت ألسنة أولادنا. وهم أن يضع كتابا يجمع فيه أصول العربية، فنعنه من ذلك زياد، وقال: لا نؤمن أن يتكل الناس عليه، ويتركوا اللغة، وأخذ الفصاحة من أفواه العرب، الى أن فشى اللحن وكثر وقبح. فأمره أن يفعل ما كان نهاه عنه، فوضع كتابا في جمل العربية، ثم قال لهم: انخوا هذا النحو، أي اقصدوه. والنحو القصد، فسمي لذلك نحوا» (٢).

واضعه :

أما وضع النحو، فع كثرة الروايات واختلافها في ذلك، فإن أكثرها يعزو وضعه إما للإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه، أو لأبي الأسود الدؤلي رحمه الله.

فمن أشهر الروايات التي تنسب وضعه إلى الإمام علي ما ذكره الأنباري والزجاجي والقفطي.
قال الأنباري في نزهة الألباء: اعلم أيديك الله تعالى بالتوفيق، وأرشدك إلى سواء الطريق، أن أول من وضع علم العربية وأسس قواعده وحد حدوده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، وأخذ عنه أبو الأسود ظالم بن عمرو بن سفيان الدؤلي... وسبب وضع علي بن أبي طالب رضي الله عنه، لهذا العلم ما روى أبو الأسود قال: دخلت على أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه فوجدت في يده رقعة، فقلت: ما هذه يا أمير المؤمنين؟ فقال: إني تأملت كلام الناس فوجدته قد فسد بمخالطة هذه الحمراء — يعني الأعاجم — فأردت أن أضع لهم شيئاً يرجعون إليه، ويعتمدون عليه، ثم ألقى إليّ الرقعة، وفيها مكتوب: «الكلام كله اسم وفعل وحرف، فالاسم ما أنبأ عن المسمى، والفعل ما أنبأ به والحرف ما جاء لمعنى». وقال لي: «نح هذا النحو، وأضف إليه ما وقع اليك، واعلم يا أبا الأسود أن الأسماء ثلاثة: ظاهر ومضمر واسم لا ظاهر ولا مضمر». وأراد بذلك الاسم المبهم. قال أبو الأسود: فكان ما وقع إليّ «إن» وأخواتها ما خلا «لكن»، فلما عرضتها على علي رضي الله عنه، قال لي: وأين لكن؟ فقلت: ما حسبتها منها. فقال: هي منها فألحقها. ثم قال: ما أحسن هذا النحو الذي نحوت، فلذلك سمي النحو نحواً. (١)

و يعود الأنباري بعد ذكر روايات متعددة في النحو، ليؤكد أن الإمام علياً هو الذي وضع النحو، فيقول: «والصحيح أن أول من وضع النحو علي بن أبي طالب رضي الله عنه، لأن الروايات كلها تسند إلى أبي الأسود، وأبو الأسود يسند إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه، فإنه روى عن أبي الأسود أنه سئل، فقيل: من أين لك هذا النحو؟ فقال: لُفِّتْ حدوده من علي بن أبي طالب رضي الله عنه» (٢).

١ - سره الأسماء ص ٤ - ٥. وذكر التفصيص في أمالي الزجاجي ص ٢٣٨ - ٢٣٩. وفي إنباء السرواة ج ١ ص ٤ باختلاف يسير.
٢ - نزهة الألباء ص ١١.

و يعزّز القفطي هذا الرأي بقوله: «ورأيت بمصر في زمن الطلب بأيدي لوراقين جزءاً فيه أبواب من النحو، يجمعون على أنها مقدمة علي بن أبي طالب التي أخذها عنه أبو الأسود الدؤلي» (١).

و يقول القفطي أيضاً: «وأهل مصر قاطبة يرون بعد النقل الصحيح أن أول من وضع النحو علي بن أبي طالب — كرم الله وجهه — وأخذ عنه أبو الأسود الدؤلي» (٢).

أما الروايات التي تنسب وضع النحو إلى أبي الأسود الدؤلي، فكثيرة ومختلفة، وأكتفي بأشهرها ذكره الزبيدي والقفطي في ذلك.

قال أبو بكر الزبيدي في «طبقات النحويين واللغويين» عند ترجمته لأبي الأسود: وهو أول من أسس العربية، ونهج سبلها، ووضع قياسها، وذلك حين اضطرب كلام العرب، وصار سراة الناس ووجوههم يلحنون، فوضع باب الفاعل، والمفعول به، والمضاف وحروف النصب والرفع والجر والجزم (٣).

وروى الزبيدي أيضاً أن أول من وضع العربية ونقط المصاحف أبو الأسود ظالم بن عمرو (٤).

وروى كذلك أن الذي أوجب عليه الوضع في النحو أن ابنته قعدت معه في يوم قانظ شديد الحر، فأرادت التعجب من شدة الحر، فقالت: «ما أشدّ الحر» فقال أبوها: القيط، وهو ما نحن فيه يا بنية، جواباً عن كلامها لأنه استفهام، فتحيرت وظهر لها خطؤها، فعلم أبو الأسود أنها أرادت التعجب، فقال لها: قولي يا بنية: «ما أشدّ الحر» فعمل باب التعجب، وباب الفاعل، والمفعول به وغيرها من الأبواب (٥).

١ - تنبيه الرواة ج ١ ص ٥

٢ - انباه الرواة ج ١ ص ٦

٣ - طبقات النحويين واللغويين ص ٢١

٤ - المصدر السابق والصفحة

٥ - المصدر السابق والصفحة. وفي الإيضاح في علل النحو ص ٨٩ وانباه الرواة ج ١ ص ١٦ مع شيء من الاختلاف.

وروى الزبيدي أيضا عن عاصم بن أبي النجود قال: أول من وضع العربية أبو الأسود الدؤلي، جاء الى زياد بالبصرة، فقال إني أرى العرب قد خالطت هذه الأعاجم، وتغيرت ألسنتهم، أفتأذن لي أن أضع للعرب كلاما يقيمون به كلامهم. قال: لا، فجاء رجل الى زياد، فقال: أصلح الله الأمير! توفي أبانا وترك بنون. فقال زياد: توفي أبانا وترك بنون! ادع لي أبا الأسود. فقال: ضع للناس الذي كنت نهيته أن تضع لهم (١).

ومن روايات الزبيدي أيضا، قال: كان بدء ما وضع أبو الأسود الدؤلي النحو أنه مر به سعد — وكان رجلا فارسيا قدم البصرة مع أهله، وهو يقود فرسه — فقال: مالك يا سعد؟ ألا تركب؟ فقال: «فرسي ضالع» فضحك من حضره. قال أبو الأسود: هؤلاء الموالي قد رغبوا في الاسلام ودخلوا فيه، وصاروا لنا اخوة، فلو علمناهم الكلام! فوضع باب الفاعل والمفعول ولم يزد عليه (٢).

ومع أن القفططي يعيل الى أن واضع النحو علي بن أبي طالب، و يؤيد رأيه بروايات كثيرة، فإنه يذكر بعض الروايات الأخرى التي تنسب وضع النحو الى أبي الأسود، فيقول: ومن الرواة من يقول: أن أبا الأسود هو أول من استنبط النحو وأخرجه من العدم الى الوجود، وأنه رأى بخطه ما استخرجه، ولم يعزه الى أحد قبله. (٣).

و يشير القفططي عند ذكره لأخبار أبي الأسود الدؤلي الى أنه دخل الى منزله، فقالت له بعض بناته: ما أحسن السماء. قال: أي بنية، نجومها. فقالت: إني لم أرد أي شيء منها أحسن، وإنما تعجبت من حسنها. فقال: إذا فقولني: ما أحسن السماء. فحيث وضع كتابا (٤).

١ — طبقات النحويين واللغويين ص ٢١. إنباه الرواة ١/١٥ باختلاف بسير.
٢ — طبقات النحويين واللغويين ص ٢٢. أخبار النحويين البصريين ص ١٨، الفهرست ص ٤٠.
٣ — إنباه الرواة ج ١ ص ٧.
٤ — إنباه الرواة ج ١ ص ١٦. أخبار النحويين البصريين ص ١٩. نزعة الأبناء ص ١٠.

أبو الأسود الدؤلي واضع علم النحو:

ليس عجيباً أن تضطرب الروايات في نسبة النحو إلى علي بن أبي طالب أو أبي الأسود الدؤلي، فقد كان بين الرجلين صلابة وثيقة وحب عميق، وروابط متينة. قال السيرافي: «كان أبو الأسود ممن صحب علياً، وكان من المتحقيقين بمحبته ومحبة ولده» (١). ويقول السيوطي في ترجمته لأبي الأسود: «كان من سادات التابعين... شيعياً.. وصحب علي بن أبي طالب، وشهد معه صفين» (٢).

ولعل هذه الصحبة بين الرجلين تسهل الجمع بين الروايات، والتوفيق بينها، وتغليب الرأي الوسط الذي يقول إن أبا الأسود هو واضع علم النحو بإشارة من علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وبارشاد منه.

قال أبو العباس محمد بن يزيد: سئل أبو الأسود الدؤلي عن فتح له طريق إلى الوضع في النحو، وأرشده إليه، فقال تلقبته من علي بن أبي طالب رحمه الله. وفي حديث آخر قال: ألقى إلي علياً أصولاً احتذيت عليها (٣).

ويقول ابن خلدون: «وأول من كتب فيها — يعني صناعة النحو — أبو الأسود الدؤلي من بني كنانة، ويقال بإشارة على رضي الله عنه» (٤).

ويقول السيوطي: «... ثم كان أول من رسم للناس النحو أبو الأسود الدؤلي، وكان أبو الأسود أخذ ذلك عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه» (٥).

فقد يكون الإمام علي أدرك حاجة الأعاجم إلى تعلم اللغة العربية بعد اتساع الدولة، وشاهد انتشار اللحن على الألسنة، فخشي من استفحال هذا الداء، فتداول الأمر مع صاحبه أبي الأسود الدؤلي، ولاحظ ما لديه من ألمعية وذكاء، فأشار عليه بتدراك الموقف، وألقى عليه إرشادات عامة، وإشارات دالة، فقام أبو الأسود الدؤلي بالدور العملي في ذلك، ووضع شيئاً من أصول النحو.

١ - أخبار النحويين البصريين ص ١٤

٢ - بغية الوعاة ج ٢ ص ٢٢

٣ - طبقات النحويين واللغويين ص ٢١

٤ - مقدمة ابن خلدون ص ٥٤٦

٥ - الزهر ٣٩٧/٢

والى مثل هذا الرأي يذهب الدكتور مازن المبارك حيث يقول: «... فأبو الأسود عالم ذكي وصديق
لأمير المؤمنين. ولعله كان يحادثه في أمور اللغة أو يذكره في لحن سمعه، أو يعرض عليه رأيا عن له، ثم
هو من أصحاب علي وعمر يديه، فلم لا يعترف بفضله، ويسند اليه...» (١).

و يقول الدكتور مازن أيضا «... نحن لا نستبعد أن يكون شيء كهذا دار بين علي وصديقه
الدولي. وأن يكون وفاء أبي الأسود دفعه الى الاعتراف بالفضل، مع أنه هو الذى وسع وفرع أو نفذ
وطبق وعلم. وأما أن يكون علي هو الواضع الأول، وهو الذي قسم الكلام بدءا الأقسام التي لم يخالفها
أحد حتى اليوم، مع ما نعرفه عنه رضي الله عنه من انهماك في أمور الخلافة والخلاف، فأمر عجيب»
(٢).

وقد عجب هذا الأمر أيضا الأستاذ سعيد الأفغاني. بقوله «ولست أدري هل أبقت أمور الخلافة
والحروب والفتن علي وقتا بفرغ فيه للتأليف في العلوم وتنقيحها واختراعها» (٣).

واستبعد هذا الأمر كذلك المرحوم اطنطاوي فقا: «... وحياة الامام علي كرم الله وجهه تقتضت
في النضال العنيف والشجار المستمر، ملائها الحوادث المروعة، واكتنفها أمواج الاضطرابات الشاملة
فبعيد أن الامام علي يواتيه الوقت الكافي للنهوض بأعباء هذا العمل الجليل، على أنا لا نأبى أن له اليد
الطولى على أبي الأسود في الارشاد له، والاشراف عليه، وتقريره لما صح في استنتاجه، وقد يكون في
ذلك تقريب للجمع بين الاختلاف في المختار، فللامام فضل الهداية الى الأساس، ولأبي الأسود فضل
القيام بوضعه على ضوء هدى الامام» (٤).

ولعل فيما أشار اليه أبو الطيب اللغوي ما يصلح أن يكون نقطة ابتداء لأولية النحو، حيث يقول:
«كان أول من رسم للناس النحو أبو الأسود الدولي.. وكان أبو الأسود أخذ ذلك عن أمير المؤمنين علي
عليه السلام لأنه سمع لحنًا، فقال لأبي الأسود: اجعل للناس حروفاً — وأشار له الى الرفع والنصب
والجر — فكان أبو الأسود ضئيلاً بما أخذه من ذلك عن أمير المؤمنين عليه السلام» (٥).

١ - الجواهر العربي ص ٢٨

٢ - الجواهر العربي ص ٢٩

٣ - في أصول النحو ص ١٦٤

٤ - ساء النحو ص ١٩

٥ - مراتب النحو بين ص ٦

جهود أبي الأسود في وضع النحو:

تكاد الروايات المتعددة — على اختلافها — تجمع على أن أبا الأسود الدولي أول من قام بنقطة المصحف (١).

روى الأنباري في نزهة الألباء «... أن زياد بن أبيه بعث إلى أبي الأسود وقال له: يا أبا الأسود إن هذه الحمراء قد كثرت وأفسدت من ألسن العرب، فلو وضعت شيئاً يصلح به الناس كلامهم، ويُعَرَّب به كتاب الله تعالى، فأبى أبو الأسود، وكره أجابة زياد إلى ما سأل، فوجه زياد رجلاً وقال أقعد على طريق أبي الأسود، فلما مر به رفع صوته فقرأ (أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ) بالجر، فاستعظم أبو الأسود ذلك، وقال: عزَّ وجه الله أن يبرأ من رسوله ورجع من حاله إلى زياد، وقال: يا هذا قد أجبته إلى ما سألت، ورأيت أن أبدأ بأعراب القرآن، فابعث إلي ثلاثين رجلاً، فأحضرهم زياد، فاختار منهم أبو الأسود عشرة، ثم لم يزل يختارهم حتى اختار منهم رجلاً من عبد القيس، فقال:

خذ المصحف وصبغاً يخالف لون المداد فإذا فتحت شفتي فانقط نقطة فوق الحرف، وإذا ضممتها فاجعل النقطة إلى جنب الحرف، وإذا كسرتها فاجعل النقطة في أسفله، فإن أتبعته شيئاً من هذه الحركات غنة، فانقط نقطتين، فابتدأ بالمصحف حتى أتى على آخره، ثم وضع المختصر المنسوب إليه بعد ذلك» (٢).

وتختلف الروايات بعد ذلك فيما وضعه أبو الأسود من النحو، فقيل إنه وضع كتاباً فيه جمل العربية، ثم قال لهم: انخوا هذا النحو، أي اقصدوه، والنحو القصد، فسمي لذلك نحواً. ويقال إنه أول من سطر في كتاب: الكلام اسم وفعل وحرف جاء لمعنى، فسل عن ذلك فقال: أخذته من أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب. (٣) وقيل إنه وضع باب الفاعل والمفعول (٤). وقيل باب التعجب وباب انفاعل والمفعول به وغيرها (٥). وقيل إنه أول من أسس العربية فوضع باب الفاعل والمفعول به والمضاف وحروف النصب والرفع والجزم. (٦)

١ — الأوائل ص ٢٩٧، مرابب النحويين ص ٩-١٠، طبقات النحويين ص ٢١، بغية الوعاة ٢/٢٢، المهر ٢/٣٩٨.

٢ — نزهة الألباء ص ٩، الفهرست ٤٠، أخبار النحويين البصريين ص ١٥-١٦.

٣ — الإيضاح في علل النحو ص ٨٩.

٤ — طبقات النحويين واللغويين ص ٢٢، الفهرست ص ٤٠.

٥ — طبقات النحويين واللغويين ص ٢١.

٦ — طبقات النحويين واللغويين ص ٢١، انباه الرواة ١/١٦.

أصول النحو

دعت الحاجة الى وضع علم النحو، وإقامة قواعده وفصوله، وتوسيع مسائله وفروعه. ومن أجل الحفاظ على صحة النحو وسلامته، واطراد قضاياه وأحكامه، كان لا بد من ضبط هذه القواعد والفصول، وبناء هذه المسائل والفروع، على مقاييس دقيقة، وأسس ثابتة، وأصول متينة، وهي التي عرفت بأصول النحو.

قال ابن الأنباري: أصول النحو: أدلة النحو التي تفرعت منها فروعه وأصوله (١).

وقال السيوطي: أصول النحو: علم يبحث فيه عن أدلة النحو الاجمالية من حيث هي أدلته، وكيفية الاستدلال بها، وحال المستدل (٢).

والأدلة الاجمالية هي التي يبحث فيها عن دليل عام لمطلوب عام، كقولنا: كل من القرآن والسنة وكلام من يعتد به من العرب حجة (٣).

وأهم هذه الأدلة هو السماع، أو النقل، وهو «الكلام العربي الفصيح المنقول بالنقل الصحيح الخارج عن حد القلة الى حد الكثرة» (٤).

و ينقسم النقل الى قسمين: تواتر وآحاد، فأما التواتر فلغة القرآن وما تواتر من السنة وكلام العرب، وهذا القسم دليل قطعي من أدلة النحويين العلم. وأما الآحاد فما تفرد بثقه بعض أهل اللغة ولم يوجد فيه شرط التواتر، وهو دليل مأخوذ به (٥).

و ينحصر السماع بثلاثة مصادر، وهي: القرآن الكريم، والحديث الشريف، وكلام العرب. وسأقدم القول في القرآن الكريم وكلام العرب، لأفصل القول بعد ذلك في الحديث الشريف الذي هو مجال الدراسة.

١ - لمع الأدلة ص ٨٠

٢ - الاقتراح ص ٤

٣ - أصول النحو القياسية ص ٣

٤ - لمع الأدلة ص ٨١، الاغراب، في جداول الاعراب ص ٤٥

٥ - لمع الأدلة ص ٨٣-٨٤

(١) القرآن الكريم

القرآن في اللغة مصدر مرادف للقراءة، ومنه قوله تعالى «إنا علينا جمعه وقرآنه، فاذا قرأناه فاتبع قرآنه». ثم نقل من هذا المعنى المصدري، وجعل اسماً للكلام المعجز المنزل على النبي صلى الله عليه وسلم، من باب اطلاق المصدر على مفعوله (١).

فالقرآن الكريم هو كتاب الله المعجز، الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، وقد تكفل الله تعالى بحفظه «إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون». وليس هناك كتاب نال ما ناله القرآن الكريم من التوثيق والعناية والحفظ والدراسة. وهذا التراث الاسلامي الضخم من العلوم والمعارف الذي خلفه السلف منذ أيام الرسول صلى الله عليه وسلم الى أيامنا هذه، كان القرآن هو الباعث اليه، والسبب في وجوده، وسيبقى هذا الكتاب مصدراً متجدداً للبحث والدراسة، يغترف منه العلماء، ويرجع اليه الدارسون، على مر الأيام، وذلك من أسرار إعجازه وأسباب خلوده.

أما عن القراءات القرآنية فيقول الإمام الزركشي: «القرآن والقراءات حقيقتان متغايرتان، فالقرآن هو الوحي المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم للبيان والإعجاز، والقراءات اختلاف ألفاظ الوحي المذكور في كتابة الحروف أو كيفيتها من تخفيف وتثقيب وغيرهما» (٢).

وقد ذهب جمهور العلماء الى أن القراءة سنة تتبع ولا يجوز مخالفتها، قال الأصمعي: سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول: لولا أنه ليس لي أن أقرأ إلا بما قد قرئ به لقرأت حرف كذا كذا، وحرف كذا كذا (٣).

وقال أبو عبيد الفارسي: وليس كل ما جاز في قياس العربية تسويع التلاوة به، حتى ينضم الي ذلك الأثر المستفيض بقراءة السلف له، وأخذهم به، لأن القراءة سنة (٤).

١ - مآهل العرفان ج ١ ص ٧

٢ - البرهان في علوم القرآن ١/٣١٨

٣ - السبعة في انقراءات ص ٤٨

٤ - الخجدة في علل القراءات السبع ج ١ ص ٢٩

واشترط القراء لصحة القراءة ثلاثة شروط، قال الشيخ موفق الدين الكواشي: كل ما صح سنده واستقام مع جهة العربية ووافق لفظه خط المصحف الامام فهو من السبع المنصوص عليها، ولورواه سبعون ألفا مجتمعين أو متفرقين .. ومتى فقد واحد من هذه الثلاثة مذكورة في القراءة فاحكم بأنها شاذة، ولا يقرأ بشيء من الشواذ، وإنما يذكر ما يذكر من الشواذ ليكون دليلا على حسب المدلول عليه، أو مرجحا (١).

وقد كان المنطق السليم أن يعود النحاة الى القرآن الكريم، ويعتمدوا قراءاته، ويجعلوها مصدرهم الأول في وضع قواعدهم وبناء أحكامهم. قال السيوطي: «أما القرآن فكل ما ورد أنه قرئ به جاز الاحتجاج به في العربية سواء كان متواترا أم أحادا أم شاذا. وقد أطبق الناس على الاحتجاج بالقراءات الشاذة في العربية اذا لم تخالف قياسا معروفا، بل ولو خالفته محتج بها في مثل ذلك الحرف بعينه، وإن لم يجز القياس عليه» (٢).

ومن العجب أن يخالف النحاة هذه القاعدة، وخطئوا بعض القراءات القرآنية الثابتة بحجة أنها خالفت القياس الذي وضعوه، وكان الأصل أن يحتكموا الى القرآن ويحتجوا به، لا أن يحتجوا عليه، وهذا المنطق المعكوس من النحاة أدى بهم الى الشطط في تلحين القراء وانكار بعض قراءاتهم، مما أثار نقدا عندهم، واستنكارا لصنعهم.

يقول الأستاذ عبد الوهاب حموده: «أولع كثير من النحاة بمناقشة القراءات وردها اذا لم تكن متطابقة مع ما ألفوه من مذاهب البصريين والكوفيين، وكان المنهج الحق يطالبهم بالنظر في القراءة نفسها، فتتى صح سندها، ووافقت أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالا لا يصح ردها وتفضيل القاعدة النحوية عليها. فإنه لا ينبغي أن يقاس القرآن على شيء، بل الواجب أن يقاس عليه، فهو النص الصحيح لثابت المتواتر، وليس هناك نص مما يستشهد به يشبهه في قوة إثباته، وتواتر رواياته، والقطع بصحته في متنه ولفظه» (٣).

وقد دعا الأستاذ سعيد الأفغاني الى أن يعين النحاة في القراءات الصحيحة السند فما خالف منها قواعدهم صححوا به تلك القواعد، ورجعوا النظر فيها، فذلك أعود على النحو بالخير.. (٤)

ومن قبل أشار الإمام الزركشي الى أن القراءات توقيفية، ثم أورد أمثلة لاعتراضات النحاة على بعض القراءات، فقال: «القراءات توقيفية وليست اختيارية، خلافا لجماعة منهم الزمخشري حيث

١ - البرهان في علوم القرآن ٣٣١/١

٢ - الأفراح ١٥١٤

٣ - القراءات والتهجاء ص ١٢٩

٤ - في أصول النحو ص ٣٢

ظنوا انها اختيارية تدور مع اختيار الفصحاء واجتهاد البلغاء، ورد على حمزة قراءة «والأرحام» بالخفض، ومثل ما حكى عن أبي زيد والأصمعي ويعقوب الحضرمي أن خطئوا حمزة في قراءته «ومأ أنتم بمُصْرَحِيٌّ» بكسر الياء المشددة، وكذا أنكروا على أبي عمرو إدغامه الراء عند اللام في «يعفلكم» وقال الزجاج إنه خطأ فاحش، ولا تدغم الراء في اللام إذا قلت «مُرلي بكذا»، لأن الراء حرف مكرر ولا يدغم الزائد في الناقص للاختلال به، فأما اللام فيجوز إدغامه في الراء، ولو أدغمت اللام في الراء لزم التكرير من الراء، وهذا إجماع النحويين» (١).

ثم يرد الامام الزركشي على هذا الموقف من النحاة قائلا: «وهذا تحامل، وقد انعقد الإجماع على صحة قراءة هؤلاء الأئمة وأنها سنة متبعة ولا مجال للاجتهاد فيها. ولهذا قال سيبويه في كتابه في قوله تعالى «ما هذا بشرا» (وبنو تميم يرفعونه الا من درى كيف هي في المصحف) وإنما كان كذلك لأن القراءة سنة مروية عن النبي صلى الله عليه وسلم، ولا تكون القراءة بغير ما روي عنه» (٢).

ورد الامام السيوطي أيضا على هؤلاء النحاة في اعتراضهم على بعض القراءات، وأثنى على موقف ابن مالك في الاحتجاج بها، وذكر أمثلة منها فقال: «كان قوم من النحاة المتقدمين يعيرون على عاصم وحمزة وابن عامر قراءات بعيدة في العربية، وينسبونهم الى اللحن، وهم مخطئون في ذلك فإن قراءاتهم ثابتة بالأسانيد المتواترة الصحيحة، التي لا مطعن فيها، وثبت ذلك دليل على جوازها في العربية. وقد رد المتأخرون منهم ابن مالك على من عاب عليهم ذلك بأبلغ رد، واختار جواز ما وردت به قراءاتهم في العربية، وإن منعه الأكثرون، مستدلا به، من ذلك احتجاجه على جواز العطف على الضمير المجرور من غير إعادة الجار بقراءة حمزة (تساءلون به والأرحام) وعلى جواز الفصل بين المضاف والمضاف اليه بمفعوله بقراءة ابن عامر (قتل أولادهم شركائهم) وعلى جواز سكون لام الأمر بعد ثم بقراءة حمزة (ثم ليقطع) .. (٣).

وأخيرا لا بد من الإشارة الى المجهود الضخم الذي قام به أستاذنا الشيخ محمد عبد الخالق عزيمة في كتابه القيم «دراسات لأسلوب القرآن الكريم» حيث عمل على استقراء أسلوب القرآن الكريم في جميع رواياته، وما تضمنته من قواعد اللغة والنحو، مستهدفا أن يصنع للقرآن الكريم معجما نحويا صرفيا يكون مرجعا لدارس النحو (٤).

فاستدرك على النحاة كثيرا من القواعد التي غفلوا عنها، ورد عليهم حملتهم الظالمة على القراء، فعاد بالدراسة النحوية الى سبيلها القويم.

١ - البرهان في علوم القرآن ٣٢١/١ - ٣٢٢

٢ - البرهان في علوم القرآن ٣٢١/١

٣ - الاصرح ص ١٥

٤ - دراسات لأسلوب القرآن ح ١ ص ١ (المقدمة).

(٢) كلام العرب

والمراد بالعرب هنا من يوثق بفصاحتهم وسلامة عربيّتهم. و ينقسم كلامهم الى شعرونث. وقد اختلفت الآراء في العرب الذين يصح محاكاتهم والاستشهاد بكلامهم، ويرى الأستاذ عباس حسن أن خير قرار في ذلك ما اتخذته أعضاء من مجمع اللغة العربية القاهري بعد الدراسة وطول التحصيل وهو: (أن العرب الذين يوثق بعربيّتهم، ويستشهد بكلامهم، هم عرب الأمصار الى نهاية القرن الثاني، وأهل البدو من جزيرة العرب الى آخر القرن الرابع) (١).

أما الشعراء فقد قسموا الى طبقات أربع: جاهليين لم يدركوا الاسلام، ومغضرمين أدركوا الجاهلية والاسلام، واسلاميين عاشوا في صدر الاسلام، ومولدين أو محدثين. قال البغدادي: فالطبقتان الأوليان يستشهد بشعرهما إجماعاً، وأما الثالثة فالصحيح صحة الاستشهاد بكلامها (٢).

قال السيوطي: أول الشعراء المحدثين بشار بن برد، وقد احتج سيبويه في كتابه ببعض شعره تقرباً اليه لأنه كان هجاء لترك الاحتجاج بشعره، ذكره المزرباني وغيره، ونقل ثعلب عن الأصمعي قال: ختم الشعر براهيم بن هرمة، وهو آخر الحجج (٣).

وقد وهم السيوطي في موقف سيبويه من بشار، فليس في كتاب سيبويه شعر لبشار، وقد رجعت الى المزرباني فوجدته ينسب هذا الأمر الى الأخفش، ويشير كذلك الى أن بشاراً قد هجى سيبويه لأنه كان يطعن في بعض شعره. ذكر في الموشح أن الأخفش كان يطعن على بشار في بعض شعره، فتهده بشار بالهجاء، فكان الأخفش بعد ذلك يحتج بشعره ليلبغه ذلك فيكف عنه. قال المزرباني: وقد كان بلغ بشاراً عن سيبويه أيضاً شيء من ذلك فهجاه (٤).

ولكن سيبويه كان حذراً فلم يحتج في كتابه بشعر لبشار. أما القبائل فقد احتجوا بالقبائل الواقعة في قلب الجزيرة العربية التي حافظت على لغتها، ولم يأخذوا ممن كان يسكن في أطراف بلادهم التي تجاور الأعاجم خوفاً من تأثر لغتهم بهم، وقد ذكر هذه القبائل أبو نصر الفارابي في أول كتابه «الألفاظ والحروف» — على ما نقله السيوطي — قال: «كانت قرى يش أجدود العرب انتقاء للأفصح من الألفاظ وأسهلها على اللسان عند النطق، وأحسنها مسموعاً وإبانة عما في النفس. والذين عنهم نقلت اللغة العربية، وهم اقتدي

١ — اللغة والنحو ص ٢٤

٢ — خزائن الأدب، بتحقيق هارون ج ١ ص ٦

٣ — الاقتراح ص ٢٧

٤ — الموشح ص ٢٢٤

وعندهم أخذ اللسان العربي من بين قبائل العرب هم قيس وتميم وأسد، فإن هؤلاء هم الذين عنهم أكثر ما أخذ ومعظمه، وعليهم اتكل في الغريب وفي الإعراب والتصريف، ثم هذيل وبعض من كنانة وبعض الطائيين، ولم يؤخذ عن غيرهم من سائر قبائلهم. وباجملة فإنه لم يؤخذ عن حضري قط ولا عن سكان البراري ممن كان يسكن أطراف بلادهم التي تجاور سائر الأمم الذين حولهم (١).

وهكذا كان الأصل عندهم في الاحتجاج هو الثقة بلغة من يحتج به، وعدم تطرق الفساد إليها. وقد أشار إلى ذلك بن جني في كتابه الخصائص حيث يقول: «ولو علم أن أهل مدينة باقون على فصاحتهم، ولم يعترض شيء من الفساد للغتهم، لوجب الأخذ عنهم كما يؤخذ عن أهل الوبر. وكذلك أيضا لو فشا في أهل الوبر ما شاع في لغة أهل المدر من اضطراب الألسنة وخبالها وانتقاض عادة الفصاحة وانتشارها لوجب رفض لغتها. وترك تلقي ما يرد عنها... (٢).

وقد وثقوا بمصنفات الامام الشافعي رضي الله عنه. قال الامام أحمد: «كلام الشافعي في اللغة حجة» (٣).

ومع ذلك فقد غلب على النحاة اهتمامهم بالشعر والاحتجاج به، ولا يخفى ما في الشعر من الضرورات ولتاويلات، وبذلك فوتوا على أنفسهم فرصة الانتفاع الصحيح، والاستقراء الشامل لمصادر الاحتجاج الأخرى. قال الدكتور محمد عبيد: إن الظاهرة الواضحة في كتب النحو العربي، هي الاعتماد الأساسي على الشعر، إذ يكون وحده العنصر الغالب في دراسات النحاة، المتقدمين والمتأخرين، من بين مصادر الاستشهاد، وذلك باستثناء ابن مالك الذي اعتمد على الحديث، وأبي حيان الذي اهتم بإيراد الكثير عن لغات القبائل في كتابه «ارتشاف الضرب من كلام العرب» وابن هشام الذي وجه عناية خاصة لنصوص القرآن (٤).

١ - الأفراح ص ١٩

٢ - الخصائص ح ٢ ص ٥

٣ - الأفراح ص ٢٠. ارفاء السادة في أصول النحو ص ٢١

٤ - الرواية والاستشهاد باللغة ص ٣٨

(٣) الحديث النبوي

المراد بالحديث :

الحديث لغة: الجديد من الأشياء، والحديث الخبر يأتي على القليل والكثير، والجمع أحاديث، كقطيع وأقاطيع، وهو شاذ على غير قياس. وقوله تعالى «إن لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفا» عنى بالحديث القرآن، والحديث ما يحدث به المحدث حديثا (١).

واصطلاحا إذا أطلق لفظ الحديث أريد به ما أضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير أو صفة خلقية أو خلقية. وقد يراد به ما أضيف الى صحابي أو تابعي، ولكن الغالب أن يقيد إذا ما أريد به غير النبي صلى الله عليه وسلم (٢).

يقول الاستاذ أحمد أمين: يراد بالسنة ما ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير. وبعد عصر الرسول ضم الى الحديث ما ورد عن الصحابة، فالصحابه كانوا يعاشرون النبي صلى الله عليه وسلم ويسمعون قوله ويشاهدون عمله، ويحدثون بما رأوا وما سمعوا، وجاء التابعون بعد، فعاشنروا الصحابة وسمعوا منهم ورأوا ما فعلوا، فكان من الأخبار عن رسول الله وصحابته «الحديث» (٣).

ولو أخذنا بالرأي السائد بين المحدثين لرأينا الحديث والسنة مترادفين متساويين. (٤) والفقهاء يستعملون الأثر في كلام السلف، والخبر في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقيل الخبر والحديث ما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم، والأثر أعظم منها (٥).

والحديث عند النحاة هو قول الرسول العربي محمد صلى الله عليه وسلم، وإنما يهتم النحويون بالقول لأنه موضوع النحو، ومنبع استدلالهم ومرجع أحكامهم (٦).

وكذلك الأقوال المنسوبة الى الصحابة أو التابعين متى جاءت من طريق المحدثين تأخذ حكم الأقوال المرفوعة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، من جهة الاحتجاج بها في إثبات لفظ لغوي أو قاعدة نحوية (٧).

١ - لسان العرب - مادة (حدث).

٢ - السنة قبل البدو من ص ٢٢.

٣ - فجر الإسلام ص ٢٠٨.

٤ - علوم الحديث ومصطلحه ص ٣.

٥ - مرجع الفكر ص ١٩.

٦ - أصول النحو السماعية ص ٤٨.

٧ - دراسات في العربية وتاريخها ص ١٦٧.

فصاحة رسول الله صلى الله عليه وسلم :

خلق الله رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم على عينه، وأدبه فأحسن تأديبه، وهيأه لحمل رسالته الى الناس كافة، فكان كما قال تعالى «وانك لعلی خلق عظیم». أما كلامه صلى الله عليه وسلم فهو أفصح الكلام وأبينه بعد كتاب الله، حتى قال له أبو بكر رضي الله عنه: «لقد طفت في أحياء العرب فما رأيت أحدا أفصح منك يا رسول الله. فقال: وما يمنعني وأنا من قریش وأرضعت في بني سعد...» (١).

وقد وصف الجاحظ كلامه صلى الله عليه وسلم، فقال: «وهو الكلام الذي قل عدد حروفه وكثر عدد معانيه. وجل عن الصنعة، ونزهة عن التكلف، وكان كما قال الله تبارك وتعالى قل يا محمد «وما أنا من المتكلفين»، فكيف وقد عاب التشديق، وجانب أصحاب التعمير، واستعمل المبسوط في موضع البسط، والمقصور في موضع القصر، وهجر الغريب الوحشي، ورغب عن المهجين السوقي، فلم ينطق الا عن ميراث حكمة، ولم يتكلم الا بكلام قد حف بالعصمة، وشيد بالتأييد، ويسر بالتوفيق... ثم لم يسمع الناس بكلام قط أعم نفعاً ولا أصدق لفظاً ولا أعدل وزناً ولا أجمل مذهبا ولا أكرم مطلباً، ولا أحسن موقعاً ولا أسهل مخرجاً ولا أفصح عن معناه، ولا أبين في فحواه من كلامه صلى الله عليه وسلم كثيراً» (٢).

وتحدث الرافعي في كتابه إعجاز القرآن والبلاغة النبوية عن فصاحته صلى الله عليه وسلم، بعد أن مهد بالحديث عن كلام العرب، فقال: «بيد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أفصح العرب، على أنه لا يتكلف القول ولا يقصد الى تزيينه، ولا يبغى اليه وسيلة من وسائل الصنعة، ولا يجاوز به مقدار الإبلاغ في المعنى الذي يريده، ثم لا يعرف له في ذلك سقط ولا استكراه، ولا تستزله الفجاءة، وما يبده من أغراض الكلام عن الأسلوب الرائع، وعن النمط الغريب والطريقة المحكمة، بحيث لا يجد

الناظر الى كلامه طريقاً يتصفح منه صاعداً أو منحدرا، ثم أنت لا تعرف له الا المعاني هي الهام النبوة، ونتاج الحكمة، وغاية العقل، وما الى ذلك مما يخرج به الكلام، وليس فوقه مقدار انساني من البلاغة والتسديد وبراعة القصد، والحجىء في كل ذلك من وراء الغاية» (٣). ويعلل الرافعي فصاحته صلى الله عليه وسلم بشيئين: الأول: أن فصاحته كانت الهاما وتوفيقا من الله، فكان يعلم لغات القبائل المختلفة، وأسرار لهجاتها، فيخاطب كل قوم بلغتهم، ثم لا يكون الا أفصحهم خطابا، وأبينهم عبارة، ولم يعرف ذلك لغيره من العرب.

١- الأجوبة المرضية عن الأسئلة النحوية ص ٧٢، خطوط بدار الكتب رقم ٣٩٣ نحو

٢- اللغة والعين ج ٢ ص ٢٨-٢٩

٣- إلهام القرآن والبلاغة النبوية ص ٣١٤

والثاني: نشأته صلى الله عليه وسلم في أفصح القبائل وأعذبها بيانا، فكان مولده في بني هاشم وأخواله في بني زهرة، ورضعه في بني سعد بن بكر، ومنشأه في قريش، ومتزوجه في بني أسد، ومهاجرته إلى بني عمرو وهم الأوس والخزرج من الأنصار. هذا مع تميزه بصفات خاصة جمعها الله فيه، من قوة الفطرة، وصفاء الحس، ونفاذ البصيرة، بحيث يعرف اللغة ويدررها على أوضاعها (١) .

رواية الحديث والعناية بضبطه :

السنة النبوية هي المصدر الثاني من مصادر التشريع الاسلامي، فكان لا بد من نقلها والعناية بها، والاعتماد عليها. وكان الصحابة رضوان الله عليهم يتلقون الأحاديث من رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تباعها والعمل بهديها. وقد دعا الرسول إلى التبليغ عنه فقال «لبلغ الشاهد الغائب، فرب مبلغ أوعى من سامع» (٢). كما دعا الرسول صلى الله عليه وسلم بالخير لمن يحفظ حديثه و يبلغه كما سمعه فقال «نضر الله امرءا سمع منا حديثا فحفظه وبلغه غيره، فرب حامل فقه ليس بفقيه» (٣). وفي رواية أخرى «نضر الله امرءا سمع منا حديثا فأداه كما سمعه فانه رب حامل فقه غير فقيه» (٤) .

وقد أئذّر الرسول صلى الله عليه وسلم من يكذب عليه بالعذاب الشديد، فقال «من كذب علي فليتبوأ مقعده من النار» (٥) .

كان الصحابة يتفاوتون في مقدار الرواية عن الرسول صلى الله عليه وسلم، وقد قسمهم محمد بن عمر الأسلمي من حيث الرواية إلى ثلاثة أقسام: فمن قلّت الرواية عنه، ومنهم من كثرت الرواية عنه، ومنهم من لم يرو شيئا، يقول: «كان الأكابر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أقل حديثا عنه من غيرهم مثل أبي بكر وعثمان وطلحة والزبير وسعد بن أبي وقاص، وعبد الرحمن بن عوف... ونظرائهم فلم يأت عنهم من كثرة الحديث مثل ما جاء عن الأحداث من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل جابر بن عبد الله، وأبي سعيد الخدري، وأبي هريرة، وعبد الله بن عمر بن الخطاب، وعبد الله بن عمرو بن العاص، وعبد الله بن عباس، ورافع بن خديج، وأنس بن مالك والبراء بن عازب ونظرائهم... ومضى كثير من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قبله وبعده بعلده لم يؤثر عنه شيء، ولم يحتج إليه لكثرة أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم» (٦) .

١ - إعجاز القرآن والبلاغة النبوية ٣١٥ - ٣١٩ ملخصا.

٢ - جامع بيان العلم ١ ص ٤٩

٣ - جامع بيان العلم ١ ص ٤٦

٤ - جامع بيان العلم ١ ص ٤٧

٥ - صحيح البخاري - كتاب العلم

٦ - الطبقات الكبرى لابن سعد ج ٢ ص ٣٧٦-٣٧٧

٠. ويعلل الاسلامي عدم الرواية من بعض الصحابة فيقول: «ومنه من لم يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا، ولعله أكثر له صحبة ومحالسة وسماعا من الذي حدث عنه، ولكن حملنا الأمر في ذلك منهم على انتوحي في الحديث، أو على أنه لم يحتاج إليه لكثرة أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعلى الاشتغال بالعبادة والأسفار في الجهاد في سبيل الله حتى مضوا ولم يحفظ عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم شيء» (١).

وقد تشدد الخلفاء الراشدون في رواية الحديث، وبلغ بهم الورع أن راحوا يتشبتون في روايته. فلم يعط أبو بكر الجدة سدس الميراث إلا بعد أن شهد المغيرة بن شعبة ومحمد بن سلمة أن الرسول أعطاهما السدس، ولم يتساهل عمر مع أبي موسى الأشعري حين روى حديث الاستئذان بل هددته بتعزيره إن لم يشهد أحد من الصحابة على صحة سماعه، وقال له: «أقم عليه البيعة والا أوجعتك» (٢).

وكان الورع والخشية والخوف من الخطأ تلازم رواية الحديث. قال عثمان بن عفان: لم يمنعني أن أحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا أكون من أوعى أصحابه عنه، إلا أنني سمعته يقول «من قال علي ما لم أقل فقد تبوأ مقعده من النار» (٣).

وقال أنس بن مالك «لولا أنني أخشى أن أخطيء حديثكم بأشياء سمعتها من رسول الله صلى الله عليه وسلم» (٤). وروى عنه أيضا قوله: أنه يمنعني أن أحدثكم حديثا كثيرا أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من تعمّد عليّ كذبا فليتبوأ مقعده من النار» (٥).

ويوضح لنا مقدار الورع والحرص في رواية الحديث ما روى عن عمرو بن ميمون قال: ما أخطأني ابن مسعود عشية خميس إلا أتته فيه. قال: فما سمعته يقول بشيء قط «قال رسول الله صلى الله عليه وسلم» فلما كان ذات عشية قال «قال رسول الله صلى الله عليه وسلم» قال: فنكس، قال: فنظرت إليه، فهو قائم محلة أزرار قميصه، قد اغرورقت عيناه وانتفخت أوداجه، قال: أو دون ذلك أو فوق ذلك، أو قريبا من ذلك، أو شبيها بذلك (٦).

١- الطبقات الكبرى ٣٧٧/٢

٢- علوم الحديث ومصطلحه ص ٤٠

٣- الطبقات الكبرى ٣٣٦/٢-٣٣٧

٤- السنة قبل التدوين ص ٩٣

٥- صحيح البخاري - كتاب العلم

٦- السنة قبل التدوين ص ٩٣

هل روي الحديث باللفظ أو بالمعنى؟

عرفنا ورع الصحابة وحشيتهم في رواية الحديث، فكان كثير منهم يحرص على نقل الحديث بالفاظه كما سمعه من الرسول عليه الصلاة والسلام. اسند لا بقوله صلى الله عليه وسلم «نصر الله امرأ سمع منا حديثاً فأداه كما سمعه» (١). ويتبعه — عليه السلام — الصحابة الحرص على لفظه النبوي، كما فعل مع البراء بن عازب حين أعاد أمامه قراءة الدعاء الذي علمه إياه عند أخذ المضجع، فأورده كما تعلمه منه إلا أنه قال «ورسولك» بدل «ونبيك» فنبه صلى الله عليه وسلم قائلاً بيده في صدره: «ونبيك» (٢).

وكان عبد الله بن عمر يتشدد في الحرص على لفظ الرسول صلى الله عليه وسلم، فقد روى حديث بني الإسلام على خمس، فأعاده رجل فقال ابن عمر: «لا، اجعل صياحه رمضان آخرهن كما سمعت من في رسول الله صلى الله عليه وسلم» (٣).

وتشدد بعض الرواة في المحافظة على نص الحديث بالفاظه، فنعز زيادة حرف أو حذفه وإن كان لا يغير المعنى، ومن هذا ما رواه سفيان قال: حدثنا الزهري أنه سمع أنس بن مالك يقول: نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الدباء والمزفت أن ينتبذ فيه. فقيل لسفيان: أن ينتبذ فيه؟ فقال: لا، هكذا قاله لنا الزهري «ينتبذ فيه» (٤).

وكان الأعمش يقول: «كان هذا النعلم عند أقوام. كن أحدهم لأن يخر من النساء أحب إليه من أن يزيد فيه واوا أو ألفا أو دالا...» (٥).

حدث الأصمعي قال: سمعت ابن عون يقول: أدركت ثلاثة يشددون في الحروف وثلاثة يرخصون في المعاني. فأما الذين يشددون في الحروف فالقدس ورجاء وابن سيرين. وكان أصحاب المعاني الحسن والشعبي وإبراهيم (٦).

وكان إبراهيم بن ميسرة وطاوس يحدثان الحديث على حروفه. وكان طاوس يعد الحديث حرفاً حرفاً (٧).

وكان مالك بن أنس يحرص على أداء حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم على حروفه (٨). الأصل في رواية الحديث إذاً هو نقله بالفاظه وحروفه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد لاحظنا حرص الرواة على ذلك وتشددهم في أدائه.

١ - جامع بيان العلم ٤٧/١

٢ - علوم الحديث وبصطلحه، ص ٨٠-٨١

٣ - السد قبل البدو، ص ١٢٨

٤ - السد قبل البدو، ص ١٢٨

٥ - السد قبل البدو، ص ١٢٩

٦ - جامع بيان العلم ١ ص ٩٦-٩٧

٧ - السد قبل البدو، ص ١٢٩

٨ - السد قبل البدو، ص ١٣٠

قال ابن الأثير الجزري : لا خلاف بين العلماء أن المحافظة على ألفاظ الحديث وحروفه ونقطه واعرابه أمر من أمور الشريعة عزيز، وحكم من أحكامها شريف، وأنه الأولى بكل ناقل، والأجدر بكل راو، وحتى أوجه قوم ومنعوا من نقل الحديث بالمعنى (١)
أما رواية الحديث بالمعنى فضرورة أجازها بعض العلماء ضمن شروط ضابطة، تحفظ على الحديث صحة لغته ومعناه.

وقد منع الامام مالك الرواية بالمعنى في أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم المرفوعة، وأجازها فيما سواه، وروي عنه أنه كان يتحفظ من الباء والياء والتاء في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم (٢)

قال الامام الشافعي في صفات الراوي لخبر الواحد: «أن يكون من حدث به ثقة في دينه، معروف بالصدق في حديثه، عاقلاً لما يحدث به عالماً بما يحيل معاني الحديث من اللفظ، وأن يكون ممن يؤدي الحديث بحروفه كما سمع، لا يحدث به على المعنى، لأنه إذا حدث به على المعنى وهو غير عالم بما يحيل معناه لم يدر لعله يحيل الحلال الى الحرام، وإذا أداه بحروفه فلم يبق وجه يخاف فيه حالته الحديث...» (٣)

وقال ابن الصلاح في رواية الحديث على المعنى: «إذا أراد رواية ما سمعه على معناه دون لفظه فإن لم يكن عالماً عارفاً بالألفاظ ومقاصدها خبيراً بما يحيل معانيها، بصيراً بمقدار التفاوت بينها، فلا خلاف أنه لا يجوز له ذلك، وعليه أن لا يروي ما سمعه الا على اللفظ الذي سمعه من غير تغيير. فأما ان كان عالماً عارفاً بذلك فهذا مما اختلف فيه السلف وأصحاب الحديث وأرباب الفقه والأصول، فجزوه أكثرهم، ولم يجوزه بعض المحدثين وطائفة من الفقهاء والأصوليين من الشافعيين وغيرهم. ومنعه بعضهم في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وأجازه في غيره. والأصح جواز ذلك في الجميع اذا كان عالماً بما وصفناه، قاطعاً بأنه أدى معنى اللفظ الذي بلغه، لأن ذلك هو الذي تشهد به أحوال الصحابة والسلف الأولين، وكثيراً ما ينقلون معنى واحداً في أمر واحد بألفاظ مختلفة، وما ذلك الا لأن معنهم كان على المعنى دون اللفظ.

ثم ان هذا الخلاف لا نراه جارياً ولا أجراه الناس فيما نعلم فيما تضمنته بطون الكتب، فليس لأحد أن يغير لفظ شيء من كتاب مصنف ويثبت بدله فيه لفظاً آخر بمعناه. فإن الرواية بالمعنى رخص فيها من رخص لما كان عليهم من ضبط الألفاظ والجمود عليها من الحرج والنصب، وذلك غير موجود فيما اشتملت عليه بطون الأوراق والكتب، ولأنه ان ملك تغيير اللفظ فليس يملك تغيير تصنيف غيره» (٤).
وقد نقل القاضي أبو بكر بن العربي الاختلاف في نقل الحديث بالمعنى، وأجازه للصحابة دون غيرهم، فقال:

١ - جامع الأصول من أحاديث الرسول ج ١ ص ٥١

٢ - الباعث الحثيب ص ١٤١-١٤٢

٣ - الرسالة ص ٣٧١

٤ - مقدمة ابن الصلاح ص ٢٢٦، وفي التقريب للنووي ص ٢٥ كلام ملخص عن هذا.

«إن هذا الخلاف إنما يكون في عصر الصحابة ومنهم، وأما من سواهم فلا يجوز لهم تبديل اللفظ بالمعنى. وإن استوفى ذلك المعنى، فإنا لوجوزناه لكل أحد لما كنا على ثقة من الأخذ بالحديث، إذ كل أحد إلى زمانه هذا قد بدّل ما نقل، وجعل الحرف بدل الحرف فيما رواه، فيكون خروجاً من الأخبار بالجملة، والصحابة بخلاف ذلك، فإنهم اجتمع فيهم أمران عظيمان: أحدهما لفصاحة والبلاغة، إذ جبلّتهم عربية ولغتهم سليقة. والثاني أنهم شاهدوا قول النبي صلى الله عليه وسلم وفعله، فأفادتهم المشاهدة عقل المعنى جملة، واستيفاء المقصد كله، وليس من أخبر كمن عاين، ألا تراهم يقولون أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بكذا، ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كذا، ولا يذكرون لفظه، وكان ذلك خبراً صحيحاً، ونقلنا لازماً، وهذا لا ينبغي أن يستريب فيه منصف لبيانه» (١).

و يقسم ابن الأثير الجزري الأحاديث من حيث جواز النقل بالمعنى وعدمه إلى أربعة أقسام (٢):
الأول: أن يكون الخبر محكماً، وحينئذ يجوز نقله بالمعنى لكل من سمعه من أهل اللسان لأنه لا يحتمل إلا معنى واحداً دائماً...

والثاني: أن يكون الخبر ظاهراً ويحتمل غير ما ظهر، فلا يجوز النقل بالمعنى إلا للفقهاء العالم بعلم الشريعة، وطرق الاجتهاد، لأن المعنى وإن ظهر منه بظاهره، فقد احتمل مجازه والخصوص من عدمه...
الثالث: أن يكون الخبر مشتركاً أو مشكلاً فلا يجوز النقل بالمعنى على جهة التأويل لأنه لا يوقف على معنى والمراد منه إلا بنوع تأويل، وتأويل الراوي لا يكون حجة على غيره، فإنه يكون ضرباً من القياس فلا يحل نقله إلا باللفظ المسموع...
الرابع: أن يكون الخبر مجملًا فلا يتصور نقله بالمعنى، لأنه لا يوقف على معناه، وما لا يوقف على معناه فلا يتصور نقله بمعناه.

ونخلص الجزري إلى القول: «والقول الضابط في نقل الحديث بالمعنى أن اللفظ إذا كان مما يجب نقله للعمل بمعناه، فوقف على معناه حقيقة ثم أدّى بلفظ آخر بغير خلل فيه، سقط اعتبار اللفظ» (٣).

ورويت إجازة التحديث بالمعنى عن علي وعبد الله بن مسعود وعبد الله بن عباس وأبي الدرداء وأبي هريرة وأنس بن مالك وعائشة أم المؤمنين والحسن البصري وعمرو بن دينار وعامر الشعبي وإبراهيم النخعي ومجاهد وعكرمة وابن أبي نجيح وعمرو بن مرة وجعفر بن محمد بن علي وسفيان بن عيينة ويحيى بن سعيد القطان (٤).

وقال واثلة بن الأسقع: حسبكم إذا جئناكم بالحديث على معناه (٥). وقد كان ابن مسعود وأبو

١ - أحكام القرآن ج ١ ص ٢٢

٢ - جامع الأصول ج ١ ص ٥٢

٣ - جامع الأصول ج ١ ص ٥٣

٤ - السنة قبل التدوين ص ١٣٢، قواعد الحديث ص ٢٢١

٥ - جامع بيان العلم ٩٤/١

الدرء وأنس رضي الله عنهم إذا رويوا حديثاً قالوا «أو نحو هذا، أو شبهه، أو فرياً منه» (١)، أو كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (٢).

ومن هنا نرى أن الذين أجازوا رواية الحديث بالمعنى إنما أجازوه في حالات تضمن سلامته، وقيده بشروط لحاظ عية.

قال ابن كثير: ينبغي لطالب الحديث أن يكون عارفاً بالعربية، قال الأصمعي: اختفى سببه إذا لم يعرف العربية أن يدخل في قوله: «من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار» فإن النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن يلحن، فهم روي عنه وحنت فيه كذبت عية (٣).

وقال شعيب: إن أخوف ما أخوف على طالب الحديث إذا لم يعرف النحو أن يدخل في حمة قوله صلى الله عليه وسلم «من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار» لأنه صلى الله عليه وسلم كان لا يلحن ... (٤).

ويرى الأستاذ محمد عجاج الخطيب أن من روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يلفظه عليه الصلاة والسلام، ويستدل على ذلك بثناء الحواظ التي وهبها الله عز وجل حمة التريفة الإسلامية ورواة الحديث الشريف من الصحابة والتابعين وأتباعهم. كذاكرة عبد الله بن عباس الذي اشتهر بسرعة حفظه، وفي تابعين نافع مولى عبد الله بن عمر الذي لم يخطيء في حفظه، وأجمع لنقاد على دقة حفظه (٥).

وأما ما اختلف الرواة في لفظه فبرده الأستاذ محمد عجاج إلى أمور: منها أن معظمهم كان أخباراً عن عمل من أعمال الرسول صلى الله عليه وسلم، أو تبليغاً لحكم واقعة شاهدوها بأعينهم.

ومنها أن كثير من أسماء الاختلاف الروايات ليس بسبب الرواية بالمعنى بل يعود إلى تعدد مجازات الرسول صلى الله عليه وسلم وكثرتها، فقد يتناول موضوعاً واحداً في مناسبات مختلفة، ويجيب السائلين بما يناسب مع مداركهم، وقد يستفتيه أكثر من واحد في واقعة واحدة، فيفتي كل واحد بما يكفيه، ويروي شياً، بالفاظ مختلفة وعبارات متوافقة تؤدي الغاية المقصودة (٦).

١ - احتصار علوم الحديث ص ١٤١

٢ - جامع بيان العلم ٩٥

٣ - احتصار علوم الحديث ١٤٤-١٤٥

٤ - داعي الفلاح كتاب الإفراج ورق: ٦٠-٦١ بخطوط ياسين الأبرهه رقم (٩٥) ٩٤٩

٥ - السنن قبل التدوين ص ١٦٦

٦ - السنن قبل التدوين

و يرى الأستاذ أحمد شاكر أن أكثر الصحابة كانوا يروون بالمعنى، وأن كثيرا منهم حرص على اللفظ النبوي، خصوصا فيما يتعبد بلفظه كالشهاد والصلاة وجوامع الكلم الرائعة، وتصرفوا في وصف الأفعال والأحوال وما الى ذلك. وحرص التابعون على اللفظ، وإن اختلفت ألفاظهم فانما مرجع ذلك الى قوة الحفظ وضعفه، ولكنهم أهل فصاحة وبلاغة، وقد سمعوا ممن شهد أحوال النبي صلى الله عليه وسلم وسمع ألفاظه. وأما من بعدهم فإن أكثرهم يحدث بمثل ما سمع (١). وأخيرا أستطيع أن أقول بأن الأصل رواية الحديث بألفاظه، وأم الرواية بالمعنى فكانت ضرورة مقيدة بشروط، تمنع تطرق الخلل الى اللفظ أو المعنى، وقد عرفنا ورع الصحابة والتابعين ودقهم وتفظهم في رواية الحديث، فكانوا يحرصون على المجيء بألفاظ النبي صلى الله عليه وسلم، أو ألفاظ قريبة جدا من ألفاظه.

هل رواية الحديث عرب أو أعاجم ؟

أرسل الله محمدا صلى الله عليه وسلم الى الناس كافة، العرب والعجم، ليكونوا أمة واحدة، لا فضل لعربي على عجمي الا بالتقوى. وقد دعا الرسول الى التبليغ عنه فقال «لبلغ الشاهد الغائب، فرب مبلغ أوعى من سامع» (٢). فقام الرواة بواجب التبليغ، ونقلوا الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

كان الصحابة أول من آمن وقام بهذا الواجب، وكانوا عربا فصحاء لا يتطرق اليهم الشك، ولما فتحت الفتوح وانتشر الاسلام، اختلط العرب بالأعاجم، وتمكن الاسلام من نفوسهم، فتعاونوا جميعا على خدمة هذا الدين ونقل تراثه.

ولمعرفة رواية الحديث: هل كانوا عربا أو أعاجم؟ اتبعت طريقتين في البحث: الأولى وصفية تقوم على دراسة أهم الطبقات، وتعريف بأشهر رجالها. والثانية احصائية تقوم على احصاء شامل لمجموعات من الرواة، لبيان نسبة العرب والأعاجم فيهم.

الطريقة الوصفية :

يمكن تقسيم الرواة الى ثلاث طبقات: فالصحابة طبقة والتابعون طبقة ثانية، وتابعوهم طبقة ثالثة، لقوله عليه السلام «خير القرون قرني ثم الذين يلونهم، ثم الذين يلونهم» (٣).

١- الباعث الخبيب شرح اختصار علوم الحديث ص ١٤٣

٢- جامع بيان العلم ١/ ٤٩

٣- اختصار علوم الحديث ٢٤٥

١ - طبقة الصحابة :

الصحابي هو من لقي النبي صلى الله عليه وسلم، مؤمناً به، ومات وهو مسلم (١). والصحابة لا يسأل عن عدالة أحد منهم، بل ذلك أمر مفروغ منه لكونهم على الإطلاق معذلين بنصوص الكتاب والسنة واجماع من يعتد به في الاجماع (٢). وهم عرب لا يشك في سلامة لغتهم. وقد اختلف في عدد الصحابة. قال الشافعي: روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ورآه من المسلمين نحو من ستين ألفاً (٣).

وقيل لأبي زرعة الرازي: أليس يقال حديث النبي صلى الله عليه وسلم أربعة آلاف حديث؟ قال: ومن قال ذا قسّ الله أنيابه؟ هذا قول الزنادقة، ومن يحصي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم عن مائة ألف وأربعة عشر ألفاً من الصحابة ممن روى عنه وسمع منه (٤).

قال الحافظ العراقي: جميع من صنف الصحابة لم يبلغ جميع ما في تصانيفهم عشرة آلاف (٥). وآخر الصحابة موتاً أبو الطفيل عامر بن واثلة الليثي، توفي سنة مائة من الهجرة (٦). والمكثرون من الرواية من الصحابة تسعة وهم (٧):

أبو هريرة وأحاديثه	٥٣٧٤	عبد الله بن عمر	٢٦٣٠
أنس بن مالك	٢٢٨٦	عائشة	٢٢١٠
عبد الله بن عباس	١٦٦٠	جابر بن عبد الله	١٥٤٠
أبو سعيد الخدري	١١٧٠	عبد الله بن مسعود	٨٤٨
عبد الله بن عمرو بن العاص	٧٠٠		

٢ - طبقة التابعين :

قال الخطيب البغدادي: التابعي هو من صحب الصحابي، وفي كلام الحاكم ما يقتضي اطلاق التابعي على من لقي الصحابي وروى عنه وان لم يصحبه (٨).

١ - علوم احديث ومصطلحه ٣٥٢

٢ - مقدمه ابن الصلاح ص ٣٠١

٣ - احصار علوم احديث ١٨٥

٤ - مقدمه ابن الصلاح ص ٣٠٥

٥ - المقصد والاصلاح ص ٣٠٦

٦ - مقدمه ابن الصلاح ٣١٢

٧ - الدعاء المختار ١٨٧ - ١٨٨

٨ - احصار علوم احديث ١٩١

وقد قسم الحاكم التابعين الى خمس عشرة طبقة (١). أعلاهم من روى عن العشرة، و يليهم الذين ولدوا في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم من أبناء الصحابة كعبد الله بن أبي طلحة، وأسعد بن سهل بن حنيف.

والثانية: المخضرمون من التابعين الذين أدركوا الجاهلية وحياة الرسول وأسلموا ولا صحبة لهم، بلغ بهم مسلم عشريين نفساً، وزاد عليهم الحافظ العراقي عشريين آخرين. ومنهم أبو عمرو الشيباني، وسويد بن غفلة الكندي، وأبو عثمان النهدي، وأبو مسلم الخولاني، والأحنف بن قيس، وأسلم مولى عمر، وأويس بن عامر القرني، وكعب الاحبار.

والثالثة من أكابر التابعين الفقهاء السبعة من أهل المدينة وهم: سعيد بن المسيب، والقاسم بن محمد وعروة بن الزبير، وخارجة بن زيد، وأبوسلمة بن عبد الرحمن، وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة. وسليمان بن يسار.

ويعتبر خليف بن خليفة المتوفى سنة ١٨١ هـ آخر التابعين موتاً لأنه لقي آخر الصحابة موتاً أبا الطفيل عامر بن وائلة. ومن هنا قيل إن عصر التابعين انقضى سنة ١٨١ هـ (٢). وفي عصر التابعين أخذ كثير من الأعاجم يدخلون في الاسلام، وقد عرفوا باسم الموالى، فأقبلوا على التفقه في الدين حتى صار منهم كثير من العلماء.

قال عبد الرحمن بن زيد بن أسلم: لما مات العبادة صار الفقه في جميع البلدان الى الموالى الى المدينة فان الله خصها بقرشي، فكان فقيه أهل المدينة سعيد بن المسيب غير مدافع (٣).

قال ابن الصلاح: وفي هذا بعض الميل فقد كان حينئذ من العرب غير ابن المسيب فقهاء أئمة مشاهير، منهم الشعبي والنخعي، وجميع الفقهاء السبعة الذين منهم ابن المسيب عرب الا سليمان بن يسار (٤).

وهذا تعريف موجز بأشهر التابعين :

سعيد بن المسيب بن حزن القرشي الخزومي :

قال عنه أحمد بن حنبل: «أفضل التابعين» (٥). كان أبوه وجده صحابيين، ولد لستين مضتاً من خلافة عمر، ورحل في طلب الحديث، سمع من عمر وعثمان وأبي هريرة وزيد بن ثابت وغيرهم، وروى عنه سالم بن عبد الله والزهرى وقتادة وشريك وغيرهم. وكانت وفاته سنة ٩٤ هـ (٦).

١ - مقدمه ابن الصلاح وسرحها للحافظ العراقي ص ٣١٨ وما بعدها.

٢ - علوم الحديث ومصطلحه ص ٣٥٧

٣ - مقدمة ابن الصلاح ٤٦٩

٤ - مقدمة ابن الصلاح ٤٧٠

٥ - مقدمة ابن الصلاح ٣٢٦

٦ - علوم الحديث ومصطلحه ٣٧٨-٣٧٩

نافع مولى ابن عمر:

فقيه ثقة ، أخلص في خدمة سيده ابن عمر وظل يخدمه ثلاثين عاما. وان الامام مالك بن أنس من أصحاب نافع، وفيه يقول مالك: «كنت اذا سمعت من نافع حديثا عن ابن عمر لا أبالي ألا أسمعه من غيره». وقال البخاري أصح الأسانيد مالك عن نافع عن ابن عمر.

روى عنه مالك بن دينار والزهري والاوزاعي، وابن اسحاق وصالح بن كيسان وابن جريج. أرسله عمر بن عبد العزيز الى مصر ليعلمهم السنن و يفقههم في الدين، توفي سنة ١١٧ هـ (١).

محمد بن سيرين :

كان أبوه مولى لأنس بن مالك، وكانت أمه صفية مولاة لأبي بكر. ولد لستين بقيتا من خلافة عثمان، وقد أدرك ثلاثين من الصحابة. روى أحاديث مسندة عن زيد بن ثابت وأنس بن مالك وأبي هريرة وحذيفة بن اليمان وغيرهم. وروى عنه الشعبي والأوزاعي وعاصم الأحول ومالك بن دينار وخالد الحذاء. قال ابن عوف: كان محمد يحدث بالحديث على حروفه. وقال هشام بن حسان: هو أصدق من أدركت من البشر. توفي سنة ١١٠ هـ (٢).

ابن شهاب الزهري :

عالم فقيه جالس سعيد بن المسيب ثمانين سنوات، وكان يدون ما يسمع من الحديث، كما كان دقيقا في حفظه وضبطه حتى قال فيه عمرو بن دينار «ما رأيت أنصرا لحديث من الزهري». فهو يحرص على الحديث بنصه. قيل إن أحاديثه بلغت ألفا ومائتين. روى عن عبد الله بن عمر وعبد الله بن جعفر وسهل بن سعد وعروة بن الزبير وعطاء بن أبي رباح. يرى البخاري أن أصح أسانيده «الزهري عن سالم عن أبيه» (٣).

سعيد بن جبير الأسدي الكوفي :

فقيه مقرر ناسك، روى عن عبد الله بن الزبير وأبي سعيد الخدري. وأحاديثه مسندة عن هؤلاء، الا أنه لم يسمع عن أبي هريرة وأبي موسى الأشعري وعائشة. فكان مروياته عن هؤلاء مرسلة. قتله الحجاج سنة ٩٥ هـ لخروجه مع ابن الأشعث (٤).

١ - علوم الحديث ومصطلحه ٣٧٩-٣٨٠

٢ - علوم الحديث ومصطلحه ٣٨٠-٣٨١. الطحاوي الكبرى ١٩٣/٧-٢٠٦

٣ - علوم الحديث ومصطلحه ٣٨١-٣٨٢

٤ - علوم الحديث ومصطلحه ٣٨٣

٣ - طبقة أتباع التابعين:

تابع التابعي هو الذي لقي تابعياً مؤمناً بالنبي صلى الله عليه وسلم ومات على الاسلام. وقد عدوا من هذه الطبقة الامام مالك بن أنس المتوفى سنة ١٧٩ هـ والامام الشافعي المتوفى سنة ٢٠٤ هـ. أما أبو حنيفة المتوفى سنة ١٥٠ هـ فالأرجح أنه من التابعين لأنه لقي من الصحابة أنس بن مالك وجابر بن عبد الله وعبد الله بن جَزء الزبيدي وعبد الله بن أنيس وعائشة بنت عَجْرَد وروى عنهم. وأما الامام أحمد بن حنبل فهو من أتباع أتباع التابعين لأنه توفي سنة ٢٤١ هـ. مع أن عصر أتباع التابعين ينتهي بعام عشرين بعد المائتين (١).

وهذا تعريف موجز بأشهر أتباع التابعين :

مالك بن أنس :

ولد سنة ٩٣ هـ، وهو امام أهل المدينة، وأمير المؤمنين في الحديث، يقول الامام الشافعي «مالك حجة الله على خلقه بعد التابعين». ألف «الموطأ» في أربعين سنة وعرضه خلالها على سبعين فقيها من فقهاء المدينة. روى عن نافع وزيد بن أسلم وشريك بن عبد الله والزهري وغيرهم. وروى عنه كثيرون منهم الاوزاعي والثوري وسفيان بن عيينة والليث بن سعد وابن جريج وشعبة بن الحجاج والشافعي وابن المبارك، توفي سنة ١٧٩ هـ (٢).

سفيان الثوري الكوفي :

اشتهر برواية الحديث وضبطه حتى لقب «أمير المؤمنين في الحديث» كالامام مالك. روى عن الأعمش وعبد الله بن دينار وعاصم الأحول وغيرهم. توفي سنة ١٦١ هـ (٣).

سفيان بن عيينة بن ميمون الهلالي الكوفي :

أدرك سبعة وثمانين من التابعين، وسمع من سبعين منهم، وأشهرهم جعفر الصادق وحيد الطويل وعبد الله بن دينار. وروى عنه كثير من شيوخه وأقرانه وتلامذته منهم الأعمش وعبد الله بن المبارك والشافعي وأحمد بن حنبل ويحيى بن معين.

١ - علوم الحديث ومصطلحه ٣٥٧-٣٥٨

٢ - علوم الحديث ومصطلحه ٣٨٦-٣٨٨

٣ - علوم الحديث ومصطلحه ٣٩٠-٣٩١

روى نحو سبعة آلاف حديث. قال فيه العجلي: «كوفي ثقة ثبت في الحديث». توفي بمكة سنة ١٩٨ هـ عن إحدى وتسعين سنة (١).

الليث بن سعد بن عبد الرحمن الفهمي :

شيخ الديار المصرية، أكثر البخاري ومسلم من الرواية عنه، وثقه أحمد بن حنبل والشافعي وسفيان الثوري. روى عن نافع والزهري وسعيد المقبري، وروى عنه عبد الله بن المبارك وعبد الله بن وهب وغيرهما. توفي سنة ١٧٥ هـ (٢).

الطريقة الاحصائية :

لاستخراج نسبة مئوية تقريبية للموالي، اعتمدت على كتاب الطبقات الكبرى لابن سعد. ويقوم هذا الكتاب على تقسيم الصحابة والتابعين في الأمصار الإسلامية الى طبقات متعددة بحسب تسلسلهم الزمني. فقممت بحصر رجال الطبقات الذين أوردتهم في كل من البصرة والمدينة ومكة. لبيان نسبة نوالي فيهم، فمن نص ابن سعد على أنهم من الموالي.

طبقات التابعين في البصرة كما يلي (في الجزء السابع من الطبقات) :

الطبقة الاولى	عددهم ٥١	بينهم ٥	من الموالي
الطبقة الثانية	عددهم ١١٢	بينهم ٩	من الموالي
الطبقة الثالثة	عددهم ٥٤	بينهم ١١	من الموالي
الطبقة الرابعة	عددهم ٦٣	بينهم ١٥	من الموالي
الطبقة الخامسة	عددهم ٥٠	بينهم ١٤	من الموالي
الطبقة السادسة	عددهم ٣٩	بينهم ١١	من الموالي
الطبقة السابعة	عددهم ٥١	بينهم ٤	من الموالي
الطبقة الثامنة	عددهم ١٣	بينهم ٢	من الموالي

فيكون مجموع التابعين في طبقات البصرة ٤٣٣ بينهم ٧١ من الموالي، فنسبة العرب ٨٤٪ ونسبة الموالي ١٦٪ تقريباً.

١ - علوم الحديث ومصطلحه ٣٩١-٣٩٢

٢ - علوم الحديث ومصطلحه ٣٩٢-٣٩٣

التابعون في المدينة كما يلي (في الجزء الخامس من الطبقات) :

الطبقة الاولى	عددهم ١٤٩	بينهم ١٩	من الموالي
الطبقة الثانية	عددهم ٢٥٨	بينهم ٩٨	من الموالي
الطبقة الثالثة	عددهم ٢٣	—	—
الطبقة السادسة	عددهم ٤٠	بينهم ١٨	من الموالي
الطبقة السابعة	عددهم ٣٤	بينهم ١٢	من الموالي

فيكون مجموع التابعين في طبقات المدينة ٥٠٤ بينهم ١٤٧ من الموالي، فنسبة العرب ٧٠٪ ونسبة الموالي ٣٠٪ تقريبا .

التابعون في مكة كما يلي (في الجزء الخامس من الطبقات) :

الطبقة الاولى	عددهم ١١	بينهم ٤	من الموالي
الطبقة الثانية	عددهم ٢٧	بينهم ١٣	من الموالي
الطبقة الثالثة	عددهم ٥١	بينهم ٢	من الموالي
الطبقة الرابعة	عددهم ٢٣	بينهم ٣	من الموالي
الطبقة الخامسة	عددهم ١٩	بينهم	

فيكون مجموع التابعين في طبقات مكة ١٣١ بينهم ٢٢ من الموالي، فنسبة العرب ٨٣٪ ونسبة الموالي ١٧٪ تقريبا .

وتكون النسبة العامة للعرب والموالي في البصرة والمدينة ومكة هي : ٧٩٪ من العرب، ٢١٪ من الموالي تقريبا .

وهذا يتضح أن التابعين من العرب هم الغالبية، وأن الموالي لا يشكلون الا الخمس تقريبا .

تدوين الحديث

مرتدوين الحديث بمراحل متعددة الى أن انتهى بالتصنيف المنظم، وهذه المراحل هي :

١ - التدوين في العصر النبوي :

وجه الرسول صلى الله عليه وسلم عناية المسلمين الأولى الى الاشتغال بالقرآن الكريم، ولم يشأ أن يشغلهم بشيء آخر، ولذلك ورد النهي عن تدوين الحديث في أول الأمر. روى أبو سعيد الخدري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «لا تكتبوا عني شيئاً سوى القرآن، فمن كتب عني شيئاً سوى القرآن فليمحاه» (١).

ولكن هذا النهي نسخ بعد ذلك بأحاديث أخرى دلت على الإباحة (٢). ولعله صلى الله عليه وسلم أذن في الكتابة عنه لمن خشي عليه النسيان، ونهى عن الكتابة عنه من وثق بحفظه مخافة الإتكال على الكتاب، أو نهى عن كتابة ذلك عنه حين خاف عليه اختلاط ذلك بصحف القرآن الكريم، وأذن في كتابته حين أمن من ذلك (٣). فأذن الرسول عليه السلام بذلك إذنا عاما حين نزل الوحي، وحفظه الكثيرون وأمن اختلاطه بسواه، فقال «قيدوا العلم بالكتاب» (٤).

روى أبو هريرة قال: لما فتحت مكة قام رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر الخطبة، خطبة النبي صلى الله عليه وسلم، قال فقام رجل من اليمن يقال له أبو شاه، فقال يا رسول الله اكتبوا لي، فقال صلى الله عليه وسلم «اكتبوا لأبي شاه» يعني الخطبة (٥).

وعن تمام بن منبه أنه سمع أبا هريرة يقول: لم يكن أحد من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر حديثاً مني إلا عبد الله بن عمرو بن العاص فإنه كتب ولم أكتب (٦).

وعن عبد الله بن عمرو قال: كنت أكتب كل شيء أسمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم أريد حفظه، فنهني قريش، وقالوا: أكتب كل شيء تسمعه ورسول الله صلى الله عليه وسلم يتكلم نبي الرضا والغضب. فأمسكت عن الكتاب فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم، فأومأ بإصبعه الى فيه، وقال «اكتب فوالذي نفسي بيده ما يخرج منه الا حق» (٧).

وقد اشتهر عدد من الصحف المكتوبة في العصر النبوي، ومنها «الصحيفة الصادقة» التي كتبها

١ - جامع بيان العلم ٧٦/١

٢ - المعاني الخبيث ٣٣

٣ - مقدمة ابن الصلاح ٢٠٣

٤ - علوم الحديث ومصطلحه ٢٠-٢١، وانظر جامع بيان العلم ٨٦/١

٥ - جامع بيان العلم ٨٤/١

٦ - جامع بيان العلم ٨٤/١، وانظر صحيح البخاري - كتاب العلم

٧ - جامع بيان العلم ٨٥/١

عبد الله بن عمرو بن العاص. عن مجاهد قال: رأيت عند عبد الله بن عمرو بن العاص صحيفة فسألتها عنها فقال: هذه الصادقة، فيها ما سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم، ليس بيني وبينه فيها أحد (١).

وكان سعد بن عباد يملك صحيفة جمع فيها طائفة من أحاديث الرسول وسننه، وكان ابن هذا الصحابي الجليل يروي من هذه الصحيفة (٢).

وقد اشتهرت الصحيفة التي دونت في السنة الأولى للهجرة، وفيها حقوق المهاجرين واليهود وعرب المدينة (٣).

٢ - التدوين في عصر الخلفاء الراشدين :

استمر التشدد في الرواية والتورع عن الكتابة في هذا العصر، حرصا على سلامة القرآن الكريم. فهذا أبو بكر يجمع بعض الأحاديث ثم يحرقها (٤).

وعمر بن الخطاب أراد أن يكتب السنن، فاستفتى الصحابة فأشاروا عليه بأن يكتبها، ولكنه عدل عن رأيه قائلا: اني كنت أريد أن أكتب السنن، وإنني ذكرت قوما كانوا قبلكم كتبوا كتباً فأكبوا عليها وتركوا كتاب الله، وإنني والله لا أشوب كتاب الله بشيء أبدا (٥).

وعن جابر قال: سمعت عليا يخطب ويقول: أعزم على كل من كان عنده كتاب إلا رجع فحاه، فانما هلك الناس حيث اتبعوا أحاديث علمائهم وتركوا كتاب ربهم (٦).

فاذا أدركنا كلا من أبي بكر وعمر بعد ذلك يكتبان الحديث أو ينصحان بكتابته، وإن كثيرا من الصحابة في عصرهما كانوا كذلك ينصحون بالكتابة ويأمرون بها أمرا صريحا، أدركنا علة ذلك التشدد (٧). فجوز كتابته جماعة من الصحابة منهم عمر وعلي وابنه الحسن وعبد الله بن عمرو بن العاص وأنس وجابر وابن عباس وابن عمر (٨). وقد روي عن عمر بن الخطاب وابن عباس وأنس أنهم قالوا: قيدوا العلم بالكتاب (٩).

١ - الطبقات الكبرى ٣٧٣/٢

٢ - علوم الحديث ومصطلحه ٢٤

٣ - صحيح البخاري - كتاب العلم

٤ - علوم الحديث ومصطلحه ٣٩

٥ - جامع بيان العلم ٧٧/١

٦ - جامع بيان العلم ٧٦/١

٧ - علوم الحديث ومصطلحه ص ٤٠

٨ - شرح حجة الفكر ص ٢٦١

٩ - جامع بيان العلم ٨٦/١

٣ - التدوين في عصر التابعين :

تلقى التابعون علومهم على أيدي الصحابة، وخالطوهم، وعرفوا كل شيء عنهم وحملوا الكثير الطيب من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم عن طريقهم وعرفوا متى كره هؤلاء كتابة الحديث ومتى أباحوه (١).

فوجد من التابعين من يحيز الكتابة اقتداءً بمن أجازها من الصحابة، كبشير بن نهيك وسعيد بن جبير، ومنهم من كره تدوينها مثل الشعبي وإبراهيم النخعي (٢).

قيل لأبي سعيد الخدري: ألا نكتب ما نسمع منك؟ قال: أتر يدون أن تجعلوها مصاحف؟ أن نبيكنم صلى الله عليه وسلم كان يحدثنا فحفظ فاحفظوا كما كنا نحفظ (٣).

ودخل زيد بن ثابت على معاوية فسأله عن حديث، فأمر أناساً أن يكتبه، فقال له زيد: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرنا ألا نكتب شيئاً من حديثه فحاه. (٤)

أما عن الرخصة في الكتابة، فروي عن بشير بن نهيك قال: كنت أكتب ما أسمع من أبي هريرة، فلما أردت أن أفارقه أتيت بكتابي فقلت: هذا سمعته منك. قال: نعم (٥).

وهناك صحيفة اشتهرت باسم صحيفة همام وهي لأبي هريرة، رواها عنه تلميذه همام بن منبه، ويقول الدكتور صبحي الصالح:

«ولا يمكننا أن نسلك هذه الصحيفة في عداد ما كتب في العصر النبوي، لأن هماماً ولد قبيل سنة ٤٠ وتوفي شيخه أبو هريرة سنة ٥٨ هـ، فلا بد أن يكون تدوينه هذا الصحيفة قبل وفاة شيخه، لأنها سماع منه بعد مجالسته إياه، أي في منتصف القرن الهجري الأول، وتلك نتيجة علمية باهرة تقطع بتدوين الحديث في عصر مبكر، وتصحح الخطأ الشائع: أن الحديث لم يدون إلا في أوائل القرن الهجري الثاني. «وانما كانت لهذه الصحيفة مكانة خاصة في تدوين الحديث، لأنها وصلت إلينا كاملة سالمة كما رواها ودونها همام عن أبي هريرة، فكانت جذيرة باسم «الصحيفة الصحيحة» على مثال «الصحيفة الصادقة» لعبد الله بن عمرو بن العاص... وعثر على هذه الصحيفة الباحث المحقق الدكتور محمد حميد الله في مخطوطتين متماثلتين في دمشق وبرلين، وزادنا ثقة بما جاء فيها أنها برمتها ماثلة في مسند أحمد وأن كثيراً من أحاديثها مروية في صحيح البخاري في أبواب مختلفة، وتعداد هذه الصحيفة ١٣٨ حديثاً...» (٦)

١ - السنة قبل التدوين ص ٣٢١

٢ - انحصر في علم رجال الأثر ص ٧٦

٣ - جامع بيان العلم ١/٧٧

٤ - جامع بيان العلم ١/٧٦

٥ - جامع بيان العلم ١/٨٧

٦ - علوم الحديث ومصطلحه ص ٣٢

وكان الشعبي يردد القول المشهور: الكتاب قيد العلم (١). وقال شعبة: اذا رأيتُموني أُنِج الحديث فاعلموا أَنِّي تحفظته من كتاب (٢).

وفي عصر أواسط التابعين في أول المائة الثانية ابتدأ التدوين بشكل منظم عام بأمر الخليفة عمر بن عبد العزيز، فأمر عامله على المدينة أبا بكر بن حزم بأن يكتب ما عنده من الحديث. وكتب لأهل الآفاق مثل ما كتب لابن حزم، فقام العلماء بتدوين ما عندهم، وأول من دونها محمد بن مسلم بن شهاب الزهري المتوفى سنة ١٢٤ هـ (٣). فكان ابن شهاب الزهري يقول: أمرنا عمر بن عبد العزيز بجمع السنن فكتبناها دفترًا دفترًا، فبعت إلى كل أرض له عنينا سلطان دفتر (٤).

ويفهم من هذا أن التدوين المنظم كان في عهد عمر بن عبد العزيز، أما تقييد الحديث وحفظه في الصحف والرقاع والعظام فقد مارسه الصحابة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولم ينقطع تقييد الحديث بعد وفاته عليه الصلاة والسلام، بل بقي جنباً إلى جنب مع الحفظ حتى قبض الحديث من يدونه المدونات الكبرى (٥).

وفي عصر أواخر التابعين كثُر وضع الحديث تأييداً للفرق المختلفة، ومسى لزاماً أن يشيع التدوين وينتشر في عصرهم حفظاً للنصوص النبوية من عبث العابثين. وميزة التدوين في هذا العصر أن الحديث كان ممزوجاً بفتاوى الصحابة والتابعين كما في موطأ مالك امام المدينة (٦).

٤ - المصنفون الأوائل في الحديث :

اختلف في أول من صنف وبوب في الحديث. فقيل عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج البصري (١٥٠ هـ) بمكة، ومالك بن أنس (١٧٩ هـ) أو محمد بن اسحق (١٥١ هـ) بالمدينة المنورة. وكان معظم هذه المصنفات والمجاميع يضم الحديث الشريف وفتاوى الصحابة والتابعين. كما يتجلى لنا هذا في موطأ الامام مالك بن أنس (٧).

وفي عصر أتباع التابعين ممن كانوا على رأس المائتين. عني العلماء بتدوين المسانيد خالية من فتاوى الصحابة والتابعين، مقصورة على السنة النبوية وحدها. وأول من ألف تلك المسانيد أبو داود الطيالسي (٢٠٤ هـ). ويعد مسند أحمد بن حنبل (٢٤١ هـ) أوفى تلك المسانيد وأوسعها، إلا أن هذا الامام معدود من أتباع التابعين لأن وفاته بعد العشرين والمائتين (٨).

١ - جامع بيان العلم ٩٠/١

٢ - جامع بيان العلم ٩٠/١

٣ - انحصر في علم رجال الأثر ص ٧٦-٧٧. علوم الحديث ومصطلحه ٤٤-٤٥. السنن في البدوس ٣٢٩-٣٣٠

٤ - جامع بيان العلم ٩٢/١

٥ - لسان قبل التدوين ٣٣٢

٦ - انحصر في علم رجال الأثر ص ٧٧. علوم الحديث ومصطلحه ص ٨

٧ - لسان قبل البدوس ٣٣٧-٣٣٨

٨ - علوم الحديث ومصطلحه ص ٨

ولم تدون السنة الصحيحة وحدها مرتبة على الأبواب إلا في عصر أتباع التابعين ممن عاصر البخاري.

والحديث الصحيح هو الحديث المسند الذي يتصل اسناده بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط الى منتهاه، ولا يكون شاذاً ولا معللاً (١).

وأول من اعتنى بجمع الصحيح محمد بن اسماعيل البخاري (٢٥٦ هـ) وتلميذه مسلم بن الحجاج النيسابوري (٢٦١ هـ). فكتاباهما أصبح كتب الحديث، والبخاري أرجح لأنه اشترط في إخراج الحديث في كتابه هذا أن يكون الراوي قد عاصر شيخه وثبت عنده سماعه منه (٢).

وفي القرن لثالث الهجري نشطت حركة الجمع والنقد وتميز الصحيح من الضعيف، وفيه ألفت أهم كتب الحديث. فألف البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ هـ الجامع الصحيح، وألف مسلم المتوفى سنة ٢٦١ هـ صحيحه، وفيه ألفت سنن ابن ماجه المتوفى سنة ٢٧٣ هـ وسنن أبي داود السجستاني المتوفى سنة ٢٧٥ هـ، وجامع الترمذي المتوفى ٢٧٩ هـ وسنن النسائي المتوفى سنة ٣٠٣ هـ، وهي التي تسمى — عادة — الكتب الستة، والتي عدت أصح كتب الحديث (٣). إلا أن العلماء اختلفوا في ابن ماجه فتحملوا الكتاب السادس موطأ الامام مالك أو مسند الدارمي (٤).

وما في الكتب الستة أو معظمه كان مدوناً في الكتب المصنفة من قبل (٥).

١ - احصار علوم الحديث ص ٢١

٢ - احصار علوم الحديث ص ٢٥

٣ - صحى الاسلام ١١٠/٢

٤ - علوم الحديث ومصطلحه ص ١١٨

٥ - دراسات فى العربية وتاريخها ص ١٧٣

« الفصل الثاني » الحديث مصدر من مصادر النحو

موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث: المانعون، المجوزون، المتحفظون
— موقف المعاصرين — النحاة والحديث — تحليل لموقف النحاة — رأي أخير .

موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث

الحديث النبوي أصل من أصول النحو، ومصدر من مصادره السماعية، وقد كان من الحق أن يأتي في الاحتجاج بعد القرآن الكريم وقبل كلام العرب من شعرونثر، لما فيه من الفصاحة النبوية، وصحة اللفظ ودقة المعنى، وما بذل فيه من التحري في الرواية، والتشدد في التدوين .
وقد وجد الحديث النبوي في كتب اللغويين والنحاة، على درجات متفاوتة منذ أيام سيبويه، ولم ينكر عليهم أحد ذلك، حتى جاء ابن الضائع (المتوفى سنة ٦٨٠ هـ) وأشار إلى منع الاستشهاد بالحديث، ثم تبعه أبو حيان (٧٤٥ هـ) فتزعم هذا الاتجاه، وحمل لواء المعارضة، وأنكر على ابن مالك (٦٧٢ هـ) وغيره الاحتجاج بالحديث . وتوسط قوم بين المذهبين وكان على رأسهم الإمام الشاطبي (٧٩٠ هـ) .

وهكذا اختلفت آراء النحاة في موضوع الاحتجاج بالحديث النبوي، على ثلاثة مذاهب:
الأول: مذهب المانعين . ويمثله ابن الضائع (٦٨٠ هـ)، وأبو حيان الأندلسي (٧٤٥ هـ)، والسيوطي (٩١١ هـ) .

الثاني: مذهب المجوزين، وزعيمه ابن مالك الأندلسي (٦٧٢ هـ)، وتبعه الدماميني (٨٢٧ هـ)، وابن سعيد التونسي (١١٩٩ هـ) .

الثالث: مذهب المتحفظين، ويمثله الشاطبي (٧٩٠ هـ) .

وفيما يلي تفصيل لهذه المذاهب ...

أولاً — المانعون :

١ — ابن الضائع (٦٨٠ هـ)

أبو الحسن علي بن محمد المعروف بابن الضائع، بلغ الغاية في فن النحو، ولازم الشلوبيين، وفاق أصحابه بأسرهم (١) .

وقد منع ابن الضائع الاحتجاج بالحديث، لجواز نقل الحديث بالمعنى، وذلك في شرحه لجملة الزجاجي.

قال في شرح الجمل:

«... فاعلم أن الأفصح في اللغة على ما زعم (أبو القاسم الزجاجي) إذا ما أضمر خبر كان وأخواتها أن يكون منفصلاً، فالأصح أن تقول: ليس إيدي... قال سيبويه: «كانه» قليلة في كلامهم، قال وبلغني عن بعض العرب الموثوق بهم يقولون ليسني، وكانني. فهذا نص مؤكد على أن الأفصح في كلامهم كان إياه. هذا كلامه في المضمرات، وليس يناقض هذا قوله في أول الكتاب غير مقيد بقلة: إذا لم تكنهم فمن ذا يكونهم، وإنشاده لأبي الأسود الدؤلي: فإن لم يكنْها أو تكنْه فإنْه نحوها غُذْتُه أمُّه بلبانها لأن مقصوده أنه يقال، لا أنه ملتزم أو فصيح.

«ورغم ابن الطراوة (٥٢٨ هـ) أن الصحيح ما قال في أول الكتاب، وهو الأفصح، قال والدليل على ذلك قوله صلى الله عليه وسلم (كن أبا خيثمة فكانه). قال الأستاذ أبو علي رحمه الله، هذا تكذيب للعلماء، ومع احتمال مثل هذا لا تبقى ثقة بجميع ما ينقلون، ومعنى هذا الغلط الذي انبنى عليه هذا التكذيب، يشهد أن قوله (فكانه) من كلام النبي صلى الله عليه وسلم، وإنما المروي عن النبي صلى الله عليه وسلم (كن أبا خيثمة)، قال الراوي (فكانه). وهذا لا يخفى على من له مسكة نظر.

«قلت: لو كان مروياً في متن الحديث لم يصح أنه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم، لأنه قد تبين في أصول الفقه أنه يجوز نقل الحديث بالمعنى، وعليه حذاق العلماء. فهذا هو السبب عندي في ترك الأئمة كسيبويه وغيره الاستشهاد على إثبات اللغة بالحديث، واعتمدوا في ذلك على القرآن وصریح النقل عن العرب، فلولا تصريح العلماء بجواز النقل بالمعنى في الحديث لكان الأولى في إثبات فصيح اللغة حديث النبي صلى الله عليه وسلم، لأنه من المقطوع أنه أفصح العرب.

«وابن خروف (٦١٠ هـ) يستشهد بالحديث كثيراً، فإن كان على معنى الاستظهار والتبرك بما روي عنه صلى الله عليه وسلم فحسن، وإن كان يرى أن من قبله أغفل شيئاً يجب استدراكه فليس كما رأى، والله أعلم» (١).

٢ - أبو حيان الأندلسي (٧٤٥ هـ)

محمد بن يوسف الأندلسي الغرناطي، نحوي عصره ولغويه ومفسره ومحدثه ومقرئه ومؤرخه وأديبه (١).

منع أبو حيان الاحتجاج بالحديث، وذلك في شرحه على التسهيل لابن مالك، وأنكر على ابن مالك وابنه استدلالهما بالحديث في اثبات القواعد النحوية. ومنع الاحتجاج بالحديث لأمرين:

أحدهما: ما ذكره ابن الضائع من جواز نقل الحديث بالمعنى.

والثاني: كثرة وقوع اللحن فيما روي من الحديث، لأن كثيرا من الرواة كانوا غير عرب. قال أبو حيان في كتابه «التذيل والتحسين» معرضا بابن مالك: «قد لهج هذا المصنف في تصانيفه بالاستدلال بما وقع في الحديث في اثبات القواعد الكلية في لسان العرب، بما روي فيه، وما رأيت أحدا من المتقدمين ولا المتأخرين سلك هذه الطريقة غير هذا الرجل، على أن الواضعين الأولين لعلم النحو المستقرئين الأحكام من لسان العرب، والمستنبطين المقاييس كأبي عمرو بن العلاء وعيسى بن عمر والخليل وسيبويه من أئمة البصريين، وكمعاذ والكسائي والفراء وعلي بن المبارك الأحمر وهشام الضرير من الكوفيين، لم يفعلوا ذلك، وتبعهم على هذا المسلك المتأخرون وغيرهم من نخبة الأقاليم كنجاة بغداد وأهل الأندلس، وقد جرى الكلام في ذلك مع بعض المتأخرين الأذكياء فقال: انما تنكبت العلماء ذلك لعدم وثوقهم أن ذلك نفس لفظ رسول الله صلى الله عليه وسلم، اذ لو وثقوا به لجرى مجرى القرآن في اثبات القواعد الكلية به، وانما كان ذلك لأمرين:

أحدهما: أن الرواة جوزوا النقل بالمعنى، فنجد قصة واحدة قد جرت في زمانه صلى الله عليه وسلم، فقال فيه لفظا واحدا فنقل بأنواع من الألفاظ بحيث يحزم الانسان بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقل تلك الألفاظ جميعها، نحو ما روى من قوله عليه السلام (زوجتكها بما معك من القرآن) (ملككتها بما معك) وغير ذلك من الألفاظ الواقعة في هذه القصة، فنعلم قطعا أنه لم يلفظ بجميع هذه الألفاظ، بل لا نجزم أنه قال بعضها، اذ يحتمل أنه قال لفظا مرادفا لهذه الألفاظ غيرها، فأنت الرواة بالمرادف اذ هو جائز عندهم النقل بالمعنى، ولم يأتوا بلفظه صلى الله عليه وسلم، اذ المعنى هو المطلوب، لا سيما مع تقادم السماع وعدم ضبط المعنى، وأما ضبط اللفظ فبعيد جدا، لا سيما في الأحاديث الطوال التي لم يسمعها الراوي الا مرة واحدة، ولم تمل عليه فيكتبها. وقد قال سفيان الثوري فيما نقل عنه: ان قلت لكم اني أحدثكم كما سمعت فلا تصدقوني انما هو المعنى. ومن نظر في الحديث أدنى نظر علم العلم اليقين أنهم

انما يروون بالمعنى.

الأمر الثاني: أنه وقع اللحن كثيرا فيما روي في الحديث، لأن كثيرا من الرواة كانوا غير عرب بالطبع، ولا تعلموا لسان العرب بصناعة النحو، فوقع اللحن في نقلهم وهم لا يعلمون ذلك، ووقع في كلامهم وروايتهم غير الفصح من لسان العرب، ونعلم قطعا غير شك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أفصح الناس، فلم يكن ليتكلم إلا بأفصح اللغات وأحسن التراكيب، وأشهرها وأجزلها، وإذا تكلم بلغة غير لغته، فإنما يتكلم بذلك مع أهل تلك اللغة على طريقة الإعجاز وتعليم الله ذلك من غير معلم انساني، ولا يلتقفها من أهلها كحديثه عليه السلام مع النمر بن تولب ومع الوافدين عليه من غير أهل لغته....

والمصنف رحمه الله قد أكثر من الاستدلال بما أثر في هذا الأثر، متعقبا بزعمه على النحويين، وما أمعن النظر في ذلك ولا صحب من له التمييز في هذا الفن والاستبحار والامامة....

وابن المصنف رحمه الله كأنه موافق لأبيه في استدلاله بما روي في الحديث، فإنه يذكره على طريقة التسليم.

وقال لنا قاضي القضاة أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن جماعة الكناني الحموي وكان ممن قرأ على المصنف، وكتب عنه نكتا على مقدمة ابن الحاجب، وقد جرى ذكر ابن مالك واستدلاله بما أشرنا إليه، قال له: يا سيدي، هذا الحديث روته الأعاجم ووقع فيه بروايتهم ما يعلم أنه ليس من لفظ الرسول عليه السلام، فلم يجر بشيء.

وانما أمعنت الكلام في هذه المسألة لئلا يقول مبتدئ ما بال النحويين يستدلون بقول العرب، وفيهم المسلم والكافر، ولا يستدلون بما روي في الحديث بنقل العدول كالبخاري ومسلم وأضرابها. فإذا طالع ما ذكرنا، أدرك السبب الذي لأجله لم يستدل النحاة بالحديث» (١). وأشار أبو حيان إلى هذه المسألة أيضا بايجاز في كتابه «ارتشاف الضرب» عند كلامه على «كأن»، فقال:

«وزعم ابن مالك أنها قد يستفهم بها، واستدل بأثر جاء عن أبي (٢)، على عاداته في إثبات القواعد النحوية بما روي في الحديث، وفي الآثار مما نقله الأعاجم الذين يلحنون، ومما لم يتعين أنه من لفظ الرسول صلى الله عليه وسلم، ولا من لفظ الصحابي فيكون حجة، إذ أجازوا النقل بالمعنى» (٣).

١ - الذبيل والكيل - مخطوط بدار الكتب رقم ٦٢ ح ٥ ورقة ١٦٨ - ١٧٠

٢ - بنفسه حديث أبي «كأن» سمعنا سورة الأحراب... انظر جامع المساند لاسن الجوزي. ح ١ مخطوط بدار الكتب رقم ١٩١ حديث ٧ ورقة ٧

٣ - ارتشاف الضرب - رساله ذكرناه بكتلة اللغة العربية ص ٢٤١

٣ - السيوطي (٩١١ هـ)

خلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، أغزر العلماء المصريين في عهده تأليفا في جميع الميادين، في التفسير والحديث والفقه والتاريخ ولتراجم واللغة والنحو. ومن أشهر مصنفاته في النحو: الأشباه والنظائر، وجمع الهوامع (١).

وقد منع السيوطي الاحتجاج بالحديث النبوي، لأن معظم الأحاديث رويت بالمعنى، وأجاز الاستدلال بالأحاديث التي ثبتت روايتها باللفظ وهي قليلة جدا. قال في كتابه الاقتراح:

«وأما كلامه صلى الله عليه وسلم فيستدل منه بما ثبت أنه قاله على اللفظ المروي، وذلك نادر جدا، إنما يوجد في الأحاديث القصار على قلة أيضا، فإن غالب الأحاديث مروي بالمعنى، وقد تداولتها الأعاجم والمولدون قبل تدوينها، فرووها بما أدت إليه عباراتهم، فزادوا ونقصوا، وقدموا وأخروا، وأبدلوا ألفاظا بألفاظ، ولهذا ترى الحديث الواحد في القصة الواحدة مرويا على أوجه شتى بعبارات مختلفة،

ومن ثم أنكروا على ابن مالك اثباته القواعد النحوية بالألفاظ الواردة في الحديث» (٢).
ثم ينقل السيوطي كلام أبي حيان في شرح التسهيل، وكلام ابن الضائع في شرح الجمل، ويصحح مذهبا قائلا

«... ومما يدل لصحة ما ذهب إليه ابن الضائع وأبو حيان أن ابن مالك استشهد على لغة أكلوني البراغيث بحديث الصحيحين (يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار) وأكثر من ذلك حتى صار يسميها لغة يتعاقبون، وقد استدل به السهيلي، ثم قال: لكنني أقول: إن الواو فيه علامة اضممار لأنه حديث مختصر رواه البزار مطولا مجردا، قال فيه (إن لله ملائكة يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار)» (٣).

وقد كرر السيوطي هذا الرأي في كتابه «جمع الهوامع» مع كثرة ما أورده فيه من الأحاديث، التي لم أجد ما يقارنها في كتاب نحو آخر. وهو يصرح بأنه لا يستدل بالأحاديث التي تخالف القواعد النحوية.

ففي قوله صلى الله عليه وسلم (لولا قومك حديثو عهد بكفر لأست البيت على قواعد إبراهيم) دليل على وجوب ذكر الخبر بعد لولا إذا كان كونا بعينه، على رأي الرماني وابن الشجري والشلوبين وابن مالك، خلافا للجمهور. ويعقب السيوطي على هذا الحديث قائلا:

١ - المدارس النحوية ٣١٢ - ٣٦٣

٢ - الاقتراح ص ١٦
٣ - الاقتراح ص ١٨ - ١٩

«والظاهر أن الحديث حرفته الرواة، بدليل أن في بعض رواياته (لولا حدثان قومك) وهذا جار على القاعدة، وقد بينت في كتاب أصول النحو من كلام ابن الضائع وأبي حيان أنه لا يستدل بالحديث على ما خالف القواعد النحوية، لأنه مروي بالمعنى لا بلفظ الرسول، والأحاديث رواها العجم والمولودون لا من يحسن العربية، فأدوها على قدر سنتهم» (١).

ثانياً — المجوزون :

يقول المجوزون إن الأصل رواية الحديث الشريف على نحو ما سمع، وإن أهل العلم قد شددوا في ضبط ألفاظه والتحري في نقله وهذا الأصل تحصل غلبة الظن بأن الحديث مروي بلفظه، وهذا الظن كاف في إثبات الألفاظ اللغوية، وتقرر الأحكام النحوية (٢).

وقد تتبعنا كثيراً من كتب النحويين أيام سيبويه إلى أيام الأشموني، فلم نجد كتاباً واحداً يخلو من ذكر الحديث، بما في ذلك مصنفات الذين منعوا الاحتجاج بالحديث. قال ابن الطيب «بل رأيت الاستدلال بالحديث في كلام أبي حيان نفسه» (٣).

ومن عرف بهذا المذهب ابن مالك وابن هشام والبدر الدمايني، وعد من أصحاب هذا المذهب الجوهري، وابن سيده وابن فارس وابن خروف، وابن جني وابن بري والسهيلي (٤).

ولم ينكر أحد الاستدلال بالحديث حتى جاء ابن الضائع (٦٨٠ هـ) ورد على ابن الطبرارة (٥٢٨ هـ) استدلاله بالحديث، كما أنكر على ابن خروف (٦١٠ هـ) كثرة استشهاده بالحديث، فقال: «وابن خروف يستشهد بالحديث كثيراً فإن كان على معنى الاستظهار والتبرك بما روي عنه صلى الله عليه وسلم فحسن، وإن كان يرى أن من قبله أغفل شيئاً يجب استدراكه، فليس كما رأى» (٥).

وأشهر أصحاب هذا المذهب المدافعين عنه هم :

١ — ابن مالك الأندلسي

٢ — الدمايني

٣ — ابن سعيد التونسي

وفيما يلي تفصيل لمذهبهم ..

١ — معجم الاطوار ج ١ ص ١٠٥

٢ — دراسات في العربية وتاريخها — محمد الحضر حسن ص ١٧٠

٣ — دراسات في العربية وتاريخها ص ١٧٧

٤ — دراسات في العربية وتاريخها ص ١٦٨

٥ — شرح الجمل ج ٢ ورقة ٧٢

١ - ابن مالك الأندلسي (٦٧٢ هـ)

لا يكاد كتاب من كتب النحو يخلو من ذكر الأحاديث النبوية، ولكن ابن مالك أكثر من الاحتجاج بالحديث النبوي وتخريج القواعد النحوية عليه، حتى عد زعيم هذا المذهب، ورائد هذا الاتجاه فحمل عليه أبو حيان وأنكر استدلاله بالحديث قائلا: «قد لهج هذا المصنف في تصانيفه بالاستدلال بما وقع في الحديث في اثبات القواعد الكلية في لسان العرب...» (١).

وقد لخص الامام السيوطي مذهب ابن مالك في الاحتجاج، فقال: «كان أمة في الاطلاع على الحديث، فكان أكثر ما يستشهد بالقرآن، فان لم يكن فيه شاهد عدل الى الحديث، فان لم يكن فيه شاهد عدل الى اشعار العرب» (٢).

وهكذا وضع ابن مالك الأمور في نصابها الصحيح، فعاد بالاحتجاج الى المبدأ السليم الذي حاد عنه النحاة قبله، وسلك الطريق الطبيعي الذي ينسجم مع طبيعة اللغة وأهمية الشواهد، فكان عالما مجددا في تاريخ النحو العربي.

وقد أصاب الدكتور يوسف خليف، في تقديمه لكتاب التسهيل، حيث قال:

«ان ظهور ابن مالك يعد بداية مرحلة جديدة في تاريخ النحو العربي، يقف هو فوق قمتها الشامخة... ان أهمية ابن مالك ترجع الى أنه هو الذي قام بأكبر عملية تصفية تمت في تاريخ النحو، وخطا به الخطوة الأخيرة التي استقر بعدها في صورته الثابتة الى اليوم...» (٣).

١ - التذيل والتكميل ج ٥ ورقة ١٦٨

٢ - بغية الوعاة ج ١ ص ١٣٤

٣ - تسهيل القواعد ص هـ

٢ — الدماميني (٨٢٧ هـ)

محمد بن أبي بكر بن عمر الاسكندراني، ولد بالاسكندرية، وتفقه وعانى الآداب ففاق في النحو والنظم والنثر.. (١).

وانتصر الدماميني لابن مالك في الاحتجاج بالحديث النبوي، وذلك في شرحه للتسهيل، ورد على أبي حيان انكاره عليه ذلك، بناء على ما يلي :

١ — ان اليقين ليس بمطلوب في هذا الأمر، وانما يكفي غلبة الظن الذي هو مناط الأحكام الشرعية، ويغلب على الظن أن الأحاديث لم تبدل.

٢ — ان الخلاف في جواز النقل بالمعنى انما هو فيما لم يدون، وأما ما دون فلا يتصور فيه التبديل.

٣ — ان تدوين الأحاديث وقع في الصدر الأول قبل فساد اللغة العربية حين كان الكلام يسوغ الاحتجاج به.

قال في كتابه «تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد»:

«وقد أكثر المصنف رحمه الله تعالى في الاستدلال بالأحاديث النبوية على اثبات الأحكام النحوية، وشنع عليه أبو حيان، وقال ان ما استند اليه من ذلك لا يتم له لتطرق احتمال الرواية بالمعنى الى ما يستدل به من تلك الأحاديث، فلا يوثق بأن ذلك المحتج به لفظه عليه الصلاة والسلام، حتى تقوم به الحجة، وقد أجريت ذلك لبعض مشايخنا فصوب رأي ابن مالك فيما فعله من ذلك، بناء على أن اليقين ليس بمطلوب في هذا الباب، وانما المطلوب غلبة الظن الذي هو مناط الأحكام الشرعية، ونذا ما تتوقف عليه من نقل مفردات الألفاظ وقوانين الاعراب، فالظن في ذلك كله كاف. ولا يخفى أنه يغلب على الظن أن ذلك المنقول المحتج به لم يبدل لأن الأصل عدم التبديل، لا سيما والتشديد في الضبط والتحري في نقل الأحاديث شائع بين النقلة والمحدثين. ومن يقول منهم بجواز النقل بالمعنى انما هو عنده بمعنى التجويز العقلي الذي لا ينافي وقوع نقيضه، فلذلك تراهم يتحرون في الضبط، ويتشددون، مع قولهم بجواز النقل بالمعنى. فيغلب على الظن من هذا كله أنها لم تبدل، ويكون احتمال التبديل فيها مرجوحاً، فيُلقي، ولا يقدح في صحة الاستدلال. ثم ان الخلاف في جواز النقل بالمعنى انما هو فيما لم يدون في الكتب، وأما ما دون وجعل في بطون الكتب، فلا يجوز تبديل ألفاظه من غير خلاف بينهم في ذلك..

وتدوين الأحاديث والأخبار بل أكثر الروايات وقع في الصدر الأول قبل فساد اللغة العربية، وحين كان كلام أولئك المبدلين، على تقدير تبديلهم، يسوغ الاحتجاج به، وغايته يومئذ تبديل لفظ يصح الاحتجاج به بلفظ يصح الاحتجاج به فلا فرق بين الجمع في صحة الاستدلال، ثم دون ذلك المبدل على تقدير التبديل، ومنع من تغييره ونقله بالمعنى كما قال ابن الصلاح، فبقى حجة في بابه صحيحة، ولا بضر توهم ذلك الاحتمال السابق في شيء من استدلالهم المتأخر، والله تعالى أعلم بالصواب» (١).

٣ - ابن سعيد التونسي (١١٩٩ هـ)

العلامة أبو عبد الله محمد بن سعيد التونسي المالكي له حاشية على شرح الأشموني على الفية ابن مالك، سماها «زواهر الكواكب لبواهر المواكب»، عرض فيها لمسألة الاستدلال بالحديث، وردّ ردا طويلا على أبي حيان، ودافع عن ابن مالك واستدلاله بالحديث، وذلك في باب عوامل الجزم، عند احتجاج ابن المصنف وأبيه في شرح الكافية بالحديث (من يقيم ليلة القدر إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه) (٢)، على وقوع فعل الشرط مضارعا وجوابه ماضيا.

ينقل ابن سعيد كلام أبي حيان واعتراضه على ابن مالك في احتجاجة بالحديث، ثم يرد عليه بكلام طويل من وجوه مختلفة (٣). ألخص أهمها فيما يلي :

١ - أن من عددهم أبو حيان ممن لم يستدل بالحديث، اقتضى كلامه أنهم لم يكونوا مشغولين به، ولا قاربوا ذلك، وليس المصنف مثلهم.

٢ - أن النحاة الأوائل خالطوا كثيرا من أرباب اللسان العربي، وتلقوا اللغة عنهم، فكفاهم ذلك عن الاستشهاد بالأحاديث التي يحتاجون فيها إلى الوسائط الكثيرة فيما بينهم وبين قائلها، وليس كذلك المصنف.

٣ - أن أراد أبو حيان أن لا وثوق في شيء من الأحاديث بأنه لفظ رسول الله صلى الله عليه وسلم - كما يدل عليه كلامه - ولو بمعنى الظن القوي الكافي، في مثل هذه الصناعة، كان في المرتبة العالية من البطلان. فإن بعض الأحاديث بل كثيرا منها لم تختلف فيها الرواة أصلا، فكان ذلك كالاجماع منهم على أنها لفظ رسول الله صلى الله عليه وسلم.

١ - تعليق الفرائد على تهليل الفوائد. مخطوط بداركوب رقم ١٠٠٩ نحو - ج ١ ص ٢٥٨.

٢ - زواهر الكواكب ج ٢ ص ١٤٣

٣ - زواهر الكواكب ج ٢ ص ١٤٦ - ١٥٠

٤ — أن الرواة وإن جوزوا النقل بالمعنى، لكن ما وصلوا إلى أن يقال ما من حديث جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا وهو محتمل أن يكون ليس مروى باللفظ، وذكروا أن الراوي بالمعنى يقول أو كما قال أو نحوه، فطرده الاحتمال في جميع الأحاديث حتى ينتفي الظن القوي باطل، فلا يسوغ الرد على المصنف في كل حديث استشهد به بمجرد الاحتمال، بل حتى يبين مثلاً قصة جاءت عن النبي صلى الله عليه وسلم بألفاظ متعددة.

٥ — أن القصة الواحدة إذا وردت عنه صلى الله عليه وسلم بألفاظ وعلمت جميعها، يجوز بأن واحداً منها لفظه عليه الصلاة والسلام، لأن وقوف الرواة عند تلك الألفاظ كالاجماع على نفي ما سواها، سيما إذا كان في الرواة مثل عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، الذي كان إذا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تغير لونه وارتعد خوفه أن يخالف أو يغير الحديث.

٦ — أنا وإن طردنا احتمال الرواية بالمعنى في جميع الأحاديث لكننا نقول إن ذلك في الغالب للصحابة والتابعين وهم فصحاء أعراب غالباً، فما غير إليه لفظه عليه السلام من ذلك يجوز الاستشهاد به لذلك، وحينئذ فجرد احتمال الرواية بالمعنى لا يكفي في الرد على المصنف، إنما الذي يرد عليه به أن يبين في الحديث الذي يستشهد به أنه مروى بالمعنى رواه فلان بن فلان، غير فيه لفظ النبي صلى الله عليه وسلم، وهو غير عربي، وأنني له ذلك.

٧ — إن ذلك الاحتمال وإن طردناه في جميع الأحاديث، لكنه قد يعارضه ما ينفيه من وجوه البلاغة وأسرار الفصاحة التي تكون في بعض الأحاديث مما لا يصل إليه غيره عليه الصلاة والسلام، كما في جوامع من كلمه عليه الصلاة والسلام وقد اعتنى بها الفضلاء وأفردوها بالتأليف.

٨ — إن دعوى أن الضابط منهم من يضبط المعنى باطلة قطعاً، وكيف ذلك في مثل ابن عباس رضي الله عنه الذي سمع قصيدة عمر بن أبي ربيعة: أمن آل نعم أنت غاد فبكر، مرة واحدة فردّها كما سمعها مع فرط طولها إلى الغاية من غير أن يبدل فيها حرفاً فضلاً عن لفظ، وفي مثل أبي هريرة الذي

قال فيه الشافعي: أحفظ من روى الحديث في دهره، والذي دعا له الرسول صلى الله عليه وسلم بأن لا ينسى شيئاً سمعه منه، وفي مثل البخاري الذي وقع له عند دخوله بغداد الواقعة التي طبقت الآفاق.

٩- أنه لا بعد في ضبط بعض الأحاديث ولو في الأحاديث التي لم يسمعها الراوي إلا مرة واحدة، ولم تمل عليه فيكتبها، فإن غالب العرب أمة وحفظهم للقوائد والمقامات والخطب مع طولها أمر بالغ إلى الغاية.

١٠- أن قوله «من نظري في الحديث أدنى نظري علم اليقين أنهم إنما يروون بالمعنى» باطل، إذ من نظري في الحديث، علم أنهم يروون بالمعنى لا أنهم لا يروون إلا به.

١١- أن الذي نعلمه قطعاً غير شك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتكلم بفصيح اللغات وبأفصحها، وبالحسن من التراكيب وبأحسنها، ويجزها وأجزها، لا أنه لا يتكلم إلا بأفصح اللغات وأحسن التراكيب وأشهرها وأجزها.

١٢- أن احتمال الرواية بالمعنى قائم في حديثه صلى الله عليه وسلم مع النمر ابن تولب، ومع الوافدين عليه من أهل جلولة، فما باله جزم بأن تلك الألفاظ هي ألفاظه عليه الصلاة والسلام.

هذا، وقد أوصل ابن سعيد ردوده على اتهامات أبي حيان إلى اثنين وعشرين، دافع فيها عن ابن مالك واحتججه بالحديث، ثم قال في آخرها:

«هذا ما أوصل إليه الفكر الفاتر والنظر القاصر في هذا المقام، والله ولي الانعام، ومن أحاط به أهانت عليه تهويلات الشيخ الأثير في شرحه فاتها دائرة على ما ذكرنا» (١).

ثالثاً - المتحفظون:

وقد توسط مذهبه بين المنع والجواز، فلا يرفضون الحديث جملة، ولا يأخذون به جملة، ولكنهم يجيزون الاحتجاج بالأحاديث التي ثبت أنها لفظ الرسول صلى الله عليه وسلم، وذلك كالأحاديث القصيرة، والأحاديث التي اعتنى بنقل ألفاظها.

وأشهر أصحاب هذا المذهب:

أبو اسحق الشاطبي (٧٩٠ هـ)

هو الامام الحافظ المجتهد الفقيه اللغوي أبو اسحق ابراهيم بن موسى بن محمد البخمي الغرناطي الشهير بالشاطبي. له تأليف نفيسة منها شرحه على الخلاصة في النحو (١).

وقد توسط الشاطبي في شرح الألفية، في باب الاستثناء، فجوز الاحتجاج بالاحاديث التي اعتني بنقل ألفاظها، كالأحاديث التي قصد بها بيان فصاحته صلى الله عليه وسلم، ككتابه الى همدان وكتابه الى وائل بن حجر، والأمثال النبوية، فهذا يصح الاستشهاد به.

قال الشاطبي في شرح الألفية، في باب الاستثناء — فيما نقله الشيخ الراعي (٢) —: «وأما استدلاله (يعني ابن مالك) بالحديث فانه قد خالف في الاستشهاد به جميع المتقدمين، اذ لا نجد في كتاب نحوي منهم استدلالا بحديث منقول عن النبي صلى الله عليه وسلم الا على وجه أذكره بحول الله تعالى...»

«ووجه تركهم للحديث ان يستشهدوا به في علم النحو واللغة ما ثبت عندهم من جواز نقله بالمعنى عند الأئمة، اذ المقصود الأعظم عندهم فيه انما هو المعنى لتلقي الأحكام الشرعية»، لا اللفظ. واذا فرض في الحديث ما نقل بلفظه، وعرف ذلك بنص أو قرينة تدل على الاعتناء باللفظ صار ذلك المنقول أولى ما يحتاج به النحويون واللغويون والبيانون، و يبنون عليه علومهم.

«وعلى هذا نقول: ان الحديث في النقل ينقسم قسمين: أحدهما ما عرف أن المعنى به فيه نقل ألفاظه لمقصود خاص بها، فهذا يصح الاستشهاد به في أحكام اللسان العربي، كالأحاديث المنقولة في الاستدلال على فصاحة رسول الله صلى الله عليه وسلم، ككتابه الى همدان «ان لكم فراعها ووهاطها وعزازها... الخ». وكتابه الى وائل بن حجر الذي يقول فيه « في التبعة شاة لا مقورة الألباط ولا ضناك» الى آخر ما كتب. ومن هذا ما يروى أن قوما وفدوا على النبي صلى الله عليه وسلم فقال: من أنتم؟ فقالوا: بنو غيان. فقال النبي صلى الله عليه وسلم: بل أنتم بنو رشدان. فاستدل ابن جني بهذا

١- الموافقات ج ١ ص ٦٠٦ تحقيق الشيخ محي الدين عبد الحميد.

٢- حاولت البحث عن كلام الشاطبي نفسه في مخطوطة المكتبة الأزهرية (شرح الشاطبي على الألفية) في أربعة مجلدات رقم (١٤٨٧) ١٥٨٥٦. فلم أجد مسألة لأن المخطوطة ليست تامة. وفي حراسة الأدب ١٣/١ مرجع لكلام الشاطبي. وقد وصح هذه المسألة السبع الراعي ونقل فيها كثيرا من كلام الشاطبي في كتابه «الأحوية المرضية» مخطوط بدار الكتب رقم ٣٩٣ نحو.

الحديث على أن النون في غيان زائدة، وأنه مشتق من الغي لا من الغين. لأن مثل هذا مقصود فيه نقل اللفظ، و ينبني عليه منع الصرف وعدمه. وروي أن رجلا قال: يا رسول الله، أيدالك الرجل امرأته؟ قال: نعم إذا كان منفجا. فقال أبو بكر رضي الله عنه: ما قلت له، وما قال لك يا رسول الله؟ فقال لي عليه السلام: قال لي أياطل الرجل امرأته؟ فقلت: نعم إذا كان فقيرا. فقال أبو بكر رضي الله عنه: لقد طفت في أحياء العرب، فما رأيت أفصح منك يا رسول الله. فقال: وما يمنعني وأنا قرشي وأرضعت في بني سعد.

إلى أمثال هذا من الأحاديث المتحرى فيها اللفظ. وابن مالك ومن قال بقوله لم يفصلوا هذا التفصيل الضروري الذي لا بد منه. فبنوا الأحكام على الحديث مطلقا، ولا أعرف له فيه من النحاة سلفا إلا أن ابن خروف يأتي بأحاديث في تمثيل جملة من المسائل، وقصده في الغالب لا يتبين في ذلك، حتى قال الشيخ أبو الحسن بن الضائع، تلميذ الشلوبين: لا أدري هل يأتي بها بانبا عليها أم هي مجرد التمثيل، هذا معنى كلامه. وكأن ابن مالك بنى — والله أعلم — على القول بمنع الحديث بالمعنى مطلقا، وهو قول ضعيف...» (١).

موقف المعاصرين من الاحتجاج بالحديث

لم يمنع أحد من المعاصرين الاحتجاج بالحديث النبوي، بل كان موقفهم معتدلاً بالقياس إلى موقف القدماء، فذهبوا إلى تجويز الاحتجاج بالحديث. ولكنهم تفاوتوا في شروط الاحتجاج، وما يجوز الاحتجاج به. فلا نجد أحدا منهم يذهب مذهب المانعين كابن الضائع وأبي حيان، بل توسط بعضهم، واندفع الأكثرون يدفعون عن الحديث النبوي، ومنزلته، والاحتجاج به. وهذا تفصيل لآراء أشهرهم :

١ - المرحوم الشيخ محمد الخضر حسين

تقدم المرحوم الشيخ محمد الخضر حسين ببحث إلى مجمع اللغة العربية حول الاستشهاد بالحديث، تحدث فيه عن الخلاف في الاحتجاج بالحديث، فذكر وجهة نظر المانعين ووجهة نظر المجوزين، ومناقشتهم لأدلة المانعين، كما تحدث عن تاريخ تدوين الحديث، فرأى أن ابتداء تدوين الحديث كان في أوائل القرن الثاني، وأنه لم يمض القرن الثاني حتى قيد معظم الأحاديث بالكتابة والتدوين (١). وتحدث أيضاً عن العهد الذي وقع فيه فساد اللغة، فذهب إلى أن اللحن ظهر بجلاء في أواخر عهد الدولة الأموية، وكان إبراهيم بن هرمة المتوفى بعد الخمسين والمائة بقليل آخر من يحتج بشعرهم من الشعراء.

ويرد الشيخ الخضر كلام ابن خلدون القائل بأن «تدوين الأحاديث وقع في الصدر الأول قبل فساد اللغة العربية، وحين كان كلام أولئك — على تقدير تبديلهم — يسوغ الاحتجاج به» فيرى أن تدوين الأحاديث وقع بعد أن دخل الفساد في اللغة. ومع ذلك فيقرر الشيخ الخضر أن قسماً كبيراً من الأحاديث دونه رجال يحتج بأقوالهم في العربية، وأن كثيراً من الرواة كانوا يكتبون الأحاديث عند سماعها، وذلك مما يساعد على روايتها بألفاظها، بالإضافة إلى التشديد في رواية الحديث بالمعنى، وما عرف من احتياط أئمة الحديث وتحريمهم في الرواية، فيحصل الظن الكافي لرجحان أن تكون الأحاديث المدونة في الصدر الأول مروية بألفاظها من يحتج بكلامه (٢).

١ - دراسات في العربية وتاريخها ص ١٧٤

٢ - دراسات في العربية وتاريخها ص ١٧٥

وأما قول المانعين إنه وقع اللحن في كثير من الأحاديث، فأجاب عنه بأن كثيرا مما يرى أنه لحن ظهر له وجه من الصحة، وأن ابن مالك في كتابه «التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح» ذكر للأحاديث التي يشكل اعرابها وجوها يستبين بها أنها من قبيل العربي الفصيح. وإذا وقع في رواية بعض الأحاديث غلط أو تصحيف فإن الأشعار يقع فيها الغلط والتصحيف، وهي حجة من غير خلاف^(١).

ثم يخلص الإمام الشيخ بعد مناقشات طويلة إلى تقرير رأيه في الاستشهاد بالحديث، تحت عنوان «تفضيل وترجيح» (٢) فجعل الأحاديث من حيث الاستشهاد ثلاثة أقسام:

١ — من الأحاديث ما لا ينبغي الاختلاف في الاحتجاج به في اللغة وهو ستة أنواع:

أحدها: ما يروى بقصد الاستدلال على كمال فصاحته عليه الصلاة والسلام، كقوله «هي الوطيس» وقوله «مات كَتَفَ أنفه»، وقوله «الظلم ظلمات يوم القيامة» إلى نحو هذا من الأحاديث القصصار المشتملة على شيء من محاسن البيان، كقوله «مأزورات غير مأجورات» وقوله «إن الله لا يمل حتى تملوا».

ثانيها: ما يروى من الأقوال التي كان يتعبد بها، أو أمر بالتعبد بها، كألفاظ القنوت والتحيات، وكثير من الاذكار والأدعية التي كان يدعوها في أوقات خاصة.

ثالثها: ما يروى شاهدا على أنه كان يخاطب كل قوم من العرب بلغتهم.

رابعها: الأحاديث التي وردت من طرق متعددة واتحدت ألفاظها.

خامسها: الأحاديث التي دونها من نشأ في بيئة عربية لم ينتشر فيها فساد اللغة كمالك بن أنس وابن جريج والشافعي.

سادسها: ما عرف من حال رواته أنهم لا يجيزون رواية الحديث بالمعنى، مثل ابن سيرين والقاسم ابن محمد ورجاء بن حيوة.

٢ — ومن الأحاديث ما لا ينبغي الاختلاف في عدم الاحتجاج به، وهي الأحاديث التي لم تدون في المصدر الأول، وإنما تروى في كتب بعض المتأخرين...

٣ — والحديث الذي يصح أن تختلف الأنظار في الاستشهاد بألفاظه هو الحديث الذي دون في المصدر الأول، ولم يكن من الأنواع الستة المنبه عليها آنفاً، وهو على نوعين: (حديث) يرد لفظه على وجه واحد، (وحديث) اختلفت الرواية في بعض ألفاظه.

١ — دراسات في العربية وبارئها ص ١٧٥ — ١٧٦

٢ — دراسات في العربية وبارئها ص ١٧٧

أما الحديث الوارد على وجه واحد، فالظاهر صحة الاحتجاج به، نظرا إلى أن الأصل الرواية باللفظ، وإلى تشديدهم في الرواية بالمعنى، ويضاف إلى هذا قلة عدد من يوجد في السند من الرواة الذين لا يحتج بأقوالهم، فقد يكون بين البخاري ومن يحتج بأقواله من الرواة واحد أو اثنان وأقصاهم ثلاثة...

وأما الأحاديث التي اختلفت فيها الرواية، فانا نرى من يستشهدون بالأحاديث من اللغويين والنحاة لا يفرقون بين ما روي على وجه واحد، وما روي على وجهين أو وجوه. ويمكننا أن نفصل القول في هذا النوع فنجز الاستشهاد بما جاء في رواية مشهورة لم يغمزها بعض المحدثين بأنها وهم من الراوي...

وأما ما يجيء في رواية شاذة أو في رواية يقول فيها بعض المحدثين إنها غلط من الراوي فنقف دون الاستشهاد بها...

وخلاصة البحث: انا نرى الاستشهاد بألفاظ ما يروى في كتب الحديث المدونة في الصدر الأول وان اختلفت فيها الرواية، ولا نستثني الا الألفاظ التي تجيء في رواية شاذة، أو يغمزها بعض المحدثين بالغلط أو التصحيف غمزا لا مرد له، ويشد أزرنا في ترجيح هذا الرأي أن جمهور اللغويين وطائفة عظيمة من النحويين يستشهدون بالألفاظ الواردة في الحديث ولو على بعض رواياته (١).

٢ - المرحوم الأستاذ طه الراوي

تحدث المرحوم طه الراوي عن الشواهد النحوية، فذكر الكلام النبوي، وأشار إلى فصاحته وانحراف النحاة عن الاحتجاج به لتأييد قواعدهم واثبات ضوابطهم، ورأى أن أول من أقدم على الاحتجاج به ابن خروف، ثم ابن مالك الذي توسع فيه توسعا نفس فيه على العربية بعض الشيء، حتى اتهم بالخروج على سنن النحويين، فأذكر عليه أبرحيان وأطال في تعليل انحراف النحاة عن الاحتجاج بالحديث، لسببين: الأول أن المحدثين أجازوا نقل الأحاديث بالمعنى ولم يتقيدوا باللفظ. والثاني: وقوع اللحن في بعض الأحاديث لأن في الرواة من ليس عربيا بالطبع، ولا علم له بصناعة النحو (٢).

ويرد الأستاذ الراوي التعليل الثاني قائلا: «أما التعليل الثاني فانه أوهى من أن يقوى على محك النقد، لأنه ضرب من ضروب المصادرة في الاستدلال، اذ لو احتجوا بالأحاديث لما وسعهم اتهامها باللحن، ولكان ما اعتبروه لحنًا مثالا يحتذى في العربية، وبرهاننا على صحة أمثاله من ضروب القول كسائر الكلام الذي يحتاج به.

«والقول بأن في رواية الأحاديث أعاجم ليس بشيء، لأن ذلك يقال في رواية الشعر والنثر اللذين يحتاج بهما، فإن فهم الكثير من الأعاجم، وهل في وسعهم أن يذكروا لنا محدثًا ممن يعتد به يمكن أن يوضع في صف حماد الراوية الذي (كان يكذب، ويلحن، ويكسر)، ومع ذلك لم يتورع الكوفيون ومن نهج منهجهم عن الاحتجاج بمرور ياته، لكنهم تخرجوا في الاحتجاج بالحديث، ثم لو وصل الأمر برواية الحديث الى هذه الدركة من الجهل بالعربية سليقة وصناعة، لما صح الاحتجاج بمرور ياتهم في الشريعة، يجهلون العربية من طرفها، ولم يقل بذلك قائلًا» (١).

وأما التعليل الأول فيورد الأستاذ الراوي ردّ الدماميني عليه، ثم يضيف «على أن في الأحاديث طائفة كبيرة تتوفر الدواعي على الاحتفاظ بنصوصها من غير ما تتغير، مثل الأدعية والأذكار، وسائر ما نتعبد به من الآثار، والأحاديث القصار، التي سارت مسير الأمثال، والكتب التي بعث بها الرسول الكريم الى الأطراف، والعهود المدونة...»

وأخيرًا يعجب الأستاذ من ترفع النحويين عما ارتضاه اللغويون من الانتفاع بهذا الشأن، والاستقاء من ينبوعه الفياض بالعذب الزلال، فأصبح ربع اللغة به خصيبا بقدر ما صار ربع النحو به جديبا... (٢)

٣ - الأستاذ الشيخ أحمد كحيل

عقد أستاذنا الشيخ أحمد كحيل فصلا بعنوان (الحديث والاستشهاد به) في رسالته «النحو في الأندلس»، تحدث فيه عن اهتمام الأندلسيين بدراسة الحديث وروايته، وأعمال الرحلة في طلبه، وكان

من مظاهر عنايتهم بالحديث وشغفهم به جعله أساسا من أسس التربية... وكانت التقاليد العلمية في الأندلس تقتضي كل عالم فقيها كان أو نحويا أن يتلقى الحديث عن شيخ من شيوخ المحدثين.. (١).

ويذكر الشيخ كحيل أنه كان من آثار هذه الدراسة المستفيضة والعناية البالغة بالحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم أن قام بعض علماء الأندلس ودعا الى جعل حديث رسول الله مصدرا من مصادر اللغة وأصلا من أصول النحو.

ويعجب الأستاذ من المشاركة كيف غفلوا عن هذا المصدر الكريم والرسول أفصح العرب قاطبة، وسند حديثه أصح من سند أشعار العرب ونثرهم (٢).

وهكذا كان نخبة الأندلس يكثر من ذكر الحديث على سبيل الاستظهار أولا ثم على سبيل الاستشهاد، ومن هؤلاء الامام السهيلي وابن خروف وابن الحاج وابن مالك وغيرهم... ولكن هذه النزعة الشريفة تجد معارضة من بعض علماء الأندلس المتأخرين المعروفين بشدة المحافظة على القديم الموروث كأبي حيان.. (٣).

ثم يورد الدكتور كحيل وجهة كل من الفريقين، المجوزين والمانعين، ويستعرض حججهما، ويذكر الموقف الوسط للامام الشاطبي، ثم يذكر ردود المجوزين على أدلة المانعين، وابطال حججهم، وبخاصة الشبهات التي أثارها أبو حيان.

ومن ذلك قول أبي حيان: ان المتقدمين لا يحتجون بالحديث، أجاب عنه المجوزون بأن علماء العربية في العهد الأول لم يتعاطوا رواية الحديث وكان علماء الحديث غير علماء العربية ولم تنتشر ذاك كتب الحديث، ولم يتناولها علماء العربية، كما تناولوا القرآن الكريم، وانما اشتهرت كتب الحديث وشاعت بين العلماء فيما بعد، فعدم احتجاج المتقدمين بالحديث، لو سلم، راجع الى عدم انتشاره بينهم لا لأنهم يمنعون الاحتجاج به.

١- السجوي الأندلس - رسالة دكتوراه للشيخ أحمد كحيل لسنة ١٣٦٣ هـ - ١٩٤٤ م رقم ٨٣٣٩ بكلمة اللغة العرسد، ص ٧٣

٢- السجوي الأندلس ص ٧٤

٣- السجوي الأندلس ص ٧٤

وأما ما ادعاه أبو حيان من أن المتأخرين من نخاة الأقاليم تابعوا المتقدمين فلم يستشهدوا بالحديث، فردود بأن مؤلفات النحويين الأندلسيين تفيض بالاستشهاد بالحديث... (١)

ثم يذكر الدكتور كحيل رأي الأستاذ محمد الخضر حسين مشيدا به. وهكذا نرى أستاذنا الفاضل يميل الى الاحتجاج بالحديث، و يعتقد بقوة ردود المجوزين، ويحمد هذه النزعة الشريفة لنخاة الأندلس، وإن عارضها بعض العلماء المعروفين بشدة المحافظة على القديم الموروث كأبي حيان.

ثم يخلص الى أن الاستشهاد بالحديث قد كثر في كتب الأندلسيين، ولا سيما المتأخرين، و يذكر أمثلة من استشهاد السهيلي بالحديث في كتابه الروض الأنف (٢)، و ينتهي الى أن الأندلسيين تأثروا في ترجيحاتهم وفي آرائهم التي انفردوا بها بالحديث... فنجدهم يرجحون الكوفة أحيانا لورود أحاديث تؤيدها و يؤسسون قواعد جديدة لورود أحاديث تقتضيها (٣).

ولكن الأستاذ يأخذ على بعضهم ممن غلا في ذلك وجاوز حد الاعتدال حتى صار لا ينظر الى أصل الحديث هل هو مقتضب أولا. ولا الى صحة روايته، بل يستشهد بكل ما يسمى حديثا، وإن كان مقتضبا، أو مصحفا، ويحترم ذلك و يبني عليه قاعدة كلية. (٤) ومع ذلك فهو يرى أن أمثال هذا الغلو قليل، فلن يغض من جمال مذهبهم وشرف قصدهم (٥).

٤ — الأستاذ الشيخ محمد رفعت

بنى الأستاذ الشيخ محمد رفعت الباب الثاني من رسالته «أصول النحو السماعية» وجعله للحديث، وفصل مذاهب القدامى في الاحتجاج بالحديث، وعلق عليها، وهذا مجمل لرأيه:

أ— يرى أن ابن مالك ومن معه بالغ في الاحتجاج بالحديث، حتى ترك المحجة، وأفرط حتى جاوز القصد بمراحل، فكيف نطلق الاحتجاج بالحديث ونحسب أن كل ما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم هو من لفظه، مع أن كثيرا من الرواة أنفسهم قد اعترفوا بنقل الحديث بالمعنى، فيمكن الاستشهاد بالحديث عند الاطمئنان الى الاحتجاج به والواجب على أصحاب العربية أن يبحثوا عن بواعث الاطمئنان ليميزوا ما يحتج به، مما لا يحتج به (٦).

١ — النحوي الأندلس ص ٧٧-٧٨

٢ — النحوي الأندلس ص ٧٩

٣ — النحوي الأندلس ص ٨٠

٤ — النحوي الأندلس ص ٨٠

٥ — النحوي الأندلس ص ٨١

٦ — أصول النحو السماعية — رسالة دكتوراة للشيخ محمد رفعت، كلية اللغة العربية سنة ١٣٦٣ هـ ص ٦٢

ب — يرى أن أبا حيان ومن قصد قصده ترك القصد وحاد عن السبيل، اذ ترك الاحتجاج بالحديث كله خوفاً من لحن راو أو أعجمي، فكاد هؤلاء يقتلون أصلاً من أصول العربية. و يعجب هؤلاء العلماء الذين ينكرون العربية فيما روي من الحديث، وهم يحتجون بكلام الأعراب الوافدين على العواصم، وكثير من أولئك الأعراب يتلقون أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم من أكابر الرواة و يعجبون بفصاحتها. وإذا كانت الرواية بالمعنى هي السبب في ترك الاستشهاد بالحديث، فهناك رواية يتشددون في الرواية باللفظ. ومن يجوزون الرواية بالمعنى يرون أن النقل باللفظ نفسه أولى، و يراقبون عربية الحديث ولا يجوزون اللحن فيه، بل يعدونه من الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم. لم يكن يلحن (١).

و يعجب أستاذنا للنحويين الذين يدفعون الحديث كله، لأن رواته قد تلحن وهم يعلمون أن علم الحديث وأصوله حافل بالدراسات الواسعة الشاملة، ثم تراهم يستشهدون باللقيط من الأشعار وبالغريب لا يعلم راو به، وبالموضوع قد عرف انتحاله، وبما تعددت رواياته وشذت عباراته (٢). و ينكر اتهام المتقدمين بأنهم تركوا الاستشهاد بالحديث، مبيناً أن النحوشأ في أحضان رواية الحديث، و يشير الى استدلال سيبويه ببعض الأحاديث في كتابه.

ج — يرى الأستاذ أن رأي الشاطبي والسيوطي يحاول أن يخطو نحو التوسط بين الرأيين ولكنها خطوه قصيرة، لاعترافهم أن الأحاديث التي رويت باللفظ نادرة جداً، ثم يسأل: لماذا يستشهدون بالأمثال والأشعار التي اختلفت روايتها وألفاظها؟ و يذكرهم بكثرة الاستشهاد بالحديث في كتب اللغة. فكيف يستشهد اللغويون بالحديث ولا يستشهد به النحويون، وهم أخوة يرجعون الى اللفظ العربي جميعاً؟ (٣).

ثم يثبت الأستاذ شروط العلماء في رواية الحديث بالمعنى، فينقل كلام الجلال المحلي وابن الصلاح والنووي، كما ينقل كلام ابن القاسم العبادي في جواز الاحتجاج بالأحاديث، بناء على أن النقل باللفظ هو الغالب، الا أن يعلم النقل بالمعنى، وأن الراوي ممن لا يحتاج بكلامه (٤).

وأخيراً يبدي أستاذنا رأيه في الاستشهاد بالحديث متوخياً قصد السبيل — كما يقول — فيرى الاستشهاد بالحديث عند اطمئنان الباحث الى اسناد التعبير الى النبي صلى الله عليه وسلم أو الى من يحتج به (٥).

١ — أصول النحو السماعية ص ٦٨

٢ — أصول النحو السماعية ص ٦٩

٣ — أصول النحو السماعية ص ٧٥

٤ — أصول النحو السماعية ص ٧٥-٨٠

٥ — أصول النحو السماعية ص ٨١

و يذكر أمثلة تطبيقية لتوضيح منهجه، منها المثال التالي: في صحيح البخاري عن أبي سعيد الخدري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسل إلى رجل من الأنصار، فجاء ورأسه يقطر، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: لعلنا أعجلناك، فقال: نعم. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا أعجلت أو أفحطت فعليك الوضوء.

و يرد هذا الحديث أيضا في صحيح مسلم ومسنند أحمد ولكن باختلاف يسير. في غير مكان الشاهد، فيستشهد الشيخ بهذا الحديث على أن «نعم» تأتي في جواب «لعل» مما يقوي مذهب الكوفيين. أن لعل ترد مورد الاستفهام (١).

وهو يستشهد بهذا الحديث لإطمئنانه إلى لفظه بعد البحث، وتعاقب الروايات المحترمة عليه باعث على احترام اللفظ وغلبة الظن أنه من لفظ الرسول صلى الله عليه وسلم، فقوله صلى الله عليه وسلم «لعلنا أعجلناك» مع جواب الصحابي «نعم» قد ثبت في الكتب الثلاثة (٢).

و ينتهي الأستاذ إلى القول: إن الحديث حجة في النحو إذا اطمأن الباحث إليه، فإن لم يطمئن إليه أنزله الاشتباه من مرتبة الحجة إلى مرتبة الحجية، وإنما لم نسقط مثل هذا اسقاطا تاما لئلا نتخطى به موضعا يصح وضعه فيه و يليق به، والاشتباه سبيل لضعف الاحتجاج به لا لإهماله... وكثير منه يفضل أويساوي ما استشهدوا به من أشعار جهل قائلوها، أو لحن رواتها أو اختلفت رواياتها (٣).

٥ — الأستاذ مهدي الخزومي

خطأ الأستاذ الخزومي النحاة الذين لم يحتجوا بالحديث، فأبعدوا جانباً مهماً من المصادر اللغوية، زاعمين أن كثيراً من رواة الحديث كانوا من الموالي، مع أن الذين كانوا يروون بالمعنى — في أغلب الظن — إنما هم العرب الذين كانوا يعتدّون بسلامة سلاتقهم. أما الموالي الذين لم يأخذوا بأسباب العربية فهم أبعد ما يكونون عن أن يتصرفوا في متون الأحاديث (٤).

و يرى الأستاذ الخزومي أن من الادعاء على الواقع أن يستبعد النحاة من الاستشهاد ما ورد من أحاديث على لسان قوم من رجال العصر الأول، شهد بحرصهم على الأحاديث التي يروونها ما أثر عنهم

١ — أصول النحو السماعية ص ٨٣

٢ — أصول النحو السماعية ص ٨٤

٣ — أصول النحو السماعية ص ٩٩-١٠٠

٤ — مدرسة الكوفة ص ٥٩

في كتب الطبقات والتراجم، من أقوال تنداعى أمامها ادعاءات النحاة ومخاوفهم المزعومة على مصير العربية، وكثير من المحدثين كانوا يحرصون على سلامة ألسنتهم من اللحن.

ويزيد المخزومي مذهب ابن مالك قائلا: فترك الاستشهاد بالأحاديث... خسارة كبيرة أنزلها بالعربية تقعر النحاة وتحذلقيهم، ولا يسع الدارس الا الاطمئنان الى سلامة ما ذهب اليه ابن مالك، ومن شايعه في اعتبار الأحاديث من المصادر التي يعتمد اللغوي والنحوي عليها (٢).

و يرى الأستاذ المخزومي أن علماء العربية كان لزاما عليهم أن ينصفوا رواة الحديث من زاوية أعمالهم وتخصصهم، فينصوا على من صحت ملكته منهم فيقبلوا روايته. و ينصوا على من لم تصح ملكته فيرفضوا روايته. ولو فعلوا ذلك لوجدوا أنفسهم أمام طائفة كبيرة من النصوص تصلح أن تكون من المصادر التي يرجعون اليها، في تدوين أحكامهم، ولسلم لهم المنهج باستكمال شرائطه، ولكنهم لم يفعلوا ذلك ومضوا في شأنهم سادس (٣).

٦- الأستاذ سعيد الأفغاني

عرض الأستاذ سعيد الأفغاني في كتابه «في أصول النحو» لمصادر الاحتجاج، وعدّ منها الحديث الشريف، ورأى أن يتقدم الحديث سائر كلام العرب من نثر وشعر في باب الاحتجاج في اللغة وقواعد الاعراب، اذ لا تعهد العربية في تاريخها بعد القرآن الكريم بيانا أبلغ من الكلام النبوي، ولا أروع تأثيرا ولا أفعّل في النفس ولا أصح لفظا ولا أقوم معنى، ولكن ذلك لم يقع كما ينبغي لانصراف اللغويين والنحويين المتقدمين الى ثقافة ما يزودهم به رواة الأشعار خاصة، انصرفا استغرق جهودهم، فلم يبق فيهم لرواية الحديث ودرايته بقية، فعملوا لعدم احتجاجهم بالحديث بعزل، كلها وارد بصورة أقوى على ما احتجوا به هم أنفسهم من شعرونثر (١).

ثم يشير الأستاذ الأفغاني الى اختلاف النحاة في الاحتجاج بالحديث و يذكر مذهب المانعين الذي عرّنه أبو حيان، ويرد عليه بأن المتأخرين تداركوا ما فات المتقدمين، وأن هذه الثروة من النحو واللغة والحديث لو كانت في أيدي الأقدمين كأبي عمرو بن العلاء والأصمعي وسيبويه... لعضوا عليها بالنواجذ، ولغيروا فرحين مغتبطين، كثيرا من قواعدهم التي صاحبها - حين وضعها - شخ المورده، ولكانوا أشد المنكرين على أبي حيان جوده وضيق نظرتة وانتجاعه الجذب، والخصب محيط به من كل جانب (٢).

١ - مدرسة الكوفة ص ٦٠

٢ - مدرسة الكوفة ص ٦١

٣ - في أصول النحو ص ٤٦

٤ - في أصول النحو ص ٤٩ - ٥٠

ثم يذكر الأفغاني مذهب ابن مالك وابن هشام من الذين أجازوا الاحتجاج بالحديث، وأكثروا من الاستدلال به. ويورد اعتراضات المانعين ورد المجيزين عليها: فأما المانع الأول، وهو تحوير الرواية بالمعنى، فيجيبون عنه بأن الأصل الرواية باللفظ، ومعنى تحوير الرواية بالمعنى أن ذلك احتمال عقلي فحسب لا يقين بالوقوع، وعلى فرض وقوعه فالمغير لفظاً بلفظ في معناه عربي مطبوع، يحتاج بكلامه في اللغة، ونحن نعرف مقدار تحري علماء الحديث وضبطهم لألفاظه، هذا إلى جانب كثير من الرواة صحابة وتابعين دونوا الأحاديث من عهد النبي صلى الله عليه وسلم، فإن وقع شك في بعض الروايات من غلط أو تصحيف فنزريسير لا يقاس إلى أمثاله في الشعر وكلام العرب (١).

وأما المانع الثاني، وهو وقوع لحن في بعض الأحاديث، فهو شيء — ان وقع — قليل جداً لا يبنى عليه حكم، ولا يصح أن يمنع من أجله الاحتجاج بهذا الفيض الزاخر من الحديث الصحيح (٢).

٧ — الأستاذ الشيخ يحيى عبد العاطي

وضع الأستاذ الشيخ يحيى عبد العاطي رسالة يدعوفها إلى الاحتجاج بالحديث النبوي سماها «الدافع الخثيث إلى استشهاد النحاة بالحديث» جعلها تابعة لرسالته «ابن مالك وأثره في اللغة العربية».

وهو يصرح بأنه ألف هذه الرسالة الملحققة للدفاع عن صاحبه ابن مالك، والرد على هجوم أبي حيان عليه، قال في المقدمة: «وقد عز علي كثير أن أترك صاحبي لهجوم أبي حيان... (٣)». وقد تعرض الأستاذ لعلم الحديث وكتابته وروايته، وأشهر مصنفاته، وبين دور ابن مالك في توجيه روايات البخاري في كتابه «التوضيح والتصحيح» فأظهر أن النحويين مقصرون في معرفتهم بالشواهد... (٤)

وظن الأستاذ أن السيوطي لم ير كتاب ابن مالك في إعراب الحديث (٥). علماً بأن السيوطي له كتاب في إعراب الحديث سماه «عقود الزمرجد على مسند الإمام أحمد» أشار فيه إلى كتاب ابن مالك في إعراب الحديث (٦).

١ — في أصول النحوص ٥١

٢ — في أصول النحوص ٥٢

٣ — الدافع الخثيث/رسالة ناعمة لرسالة الدكتوراة للشيخ — المقدمة.

٤ — الدافع الخثيث ص ٣٠

٥ — الدافع الخثيث ص ٣٦

٦ — عقود الزمرجد — مخطوط بدار الكتب رقم ١٩٦٩٦ ب، ج ١ ص ٢

وبعد أن يستعرض الأستاذ آراء العلماء في الاحتجاج بالحديث، يخلص الى أن علماء اللغة الأوائل كانوا فر يقين:

أ — أحدهما كان مع علمه بالعربية يحمل الحديث، ويحدّث كحماد بن سلمة، الذي كان يحدث كثيراً، أو يحمل الحديث ولكن غلبت عليه العربية كالحليل والأصمعي، وكانا في العربية أظهر منها في الحديث.

ب — ثانيهما كان نحوياً لغوياً، وقد يكون أنشط منه في جانب، كأبي زيد فكان الى اللغة أميل، وكسيبويه فكان النحو ميله كله...

فأما الفريق الأول فيرى الأستاذ أنهم لم يستشهدوا بالحديث، لأنهم أدري بمنزلة الحديث ورواته والدقة في سنده، وهم أصحاب قياس، فلو طبقوا على الحديث ما قالوه من أقوال لأدى ذلك الى الطعن فيما في أيديهم... والنحاة البصرية طريقتهم القياس فلو عمل المحدث اللغوي مثل ما عملوا لطنع في صحة الأحاديث، ولأدى ذلك الى الرواية والكلام فيها وصحة السند أو عدم صحته. وقد يستدعي الأمر الانتقال من البصرة الى الحجاز أو اليمن أو الكوفة أو الشام، وكل ذلك يوقف عجلة الدراسة، والعرب بباب المسجد فما لهم وهذا الأمر الذي فيه يتورطون(١).

و يرى الاستاذ أن هذا الفريق تجنب الكلام في الحديث ورعا وتقى، وابتعد حتى لا يدخل الحديث في الأقيسة النحوية... (٢).

وأما الفريق الثاني، فيرى الأستاذ أن فيه جماعة من الموالي من أشهرها عبد الله الحضرمي وعيسى ابن عمر الثقفي، وهؤلاء هم واضعو الطريقة القياسية في النحو، فلم يستشهدوا بالحديث لأن النحوبداً قليلاً في قواعده، فالحاجة ليست ملحة الى طلب الحديث، لأن التوسع في طلب الشواهد كان نتيجة نمو النحو، ووقوع الخلاف بين البصرة والكوفة....

وفوق ذلك فلو طبقوا الأقيسة التي عرفوها واشتهروا بها لكان ما يقال في كلام العرب من ضرورة وشذوذ وتلحين تهجماً على أفصح العرب قاطبة(٣).

ونعتم الشيخ رسالته هذه ببيان رأيه في موضوع الاستشهاد بالحديث، تحت عنوان «نهاية واختيار»

١ - الدافع الختبت ص ١١٥

٢ - الدافع الختبت ص ١١٦

٣ - الدافع الختبت ص ١١٦ - ١١٧

حيث يحدد موقفه من كتب الحديث المشهورة، وما يراه من الاحتجاج فيها.
وأخلص رأيه وأرتبه كما يلي، بحسب كتب الحديث:

١ - كتب المسانيد : كمسند الامام أحمد ومسند أبي داود الطيالسي وغيرهما، هي أقل من كتب الصحاح في الرتبة، حيث جرت عادة مصنفها ان يجمعوا في مسند كل صحابي ما يقع لهم من حديث صحيحا كان أم سقيا... ولذلك يرى الأستاذ أن يستشهد منها بحذر، لأنها لم يفحص عن صحتها وسقمها، يقول «فأنا أقبل ما ورد فيها مما توفرت فيه شروط الجمع اللغوي الموجودة بالجزء رقم ٤ بالجلد رقم ٣٥» (١).

٢ - موطأ الامام مالك: ألفه مشتملا على أحاديث رسول الله وأقوال الصحابة وفتاوى التابعين، وعرضه على سبعين من فقهاء المدينة فوافقوه عليه، ومكث في تأليفه أربعين سنة،

بهذب ويختار وينظم، ونشأ صاحبه في بيئة عربية، وأحاديثه كلها صحيحة، وأسانيده متصلة...
ولذلك يرى الأستاذ الاستشهاد بكل ما ورد فيه دون تردد (٢).

٣ - الصحيحان/ البخاري ومسلم: وهما الدرجة الأولى على الأخذ بروايتها بلا قيود، وكذلك ما جمع من كتاب المبسوط للشافعي من الأحاديث المسندة (٣).

٤ - سنن النسائي: كتب عنه المؤلفون خير ما يقال، فيرتضي الأستاذ الاستشهاد بروايته (٤):

٥ - سنن أبي داود: كان أبو داود أفقه الأئمة الستة بعد لبخاري، وقد زكي كثيرا في كتب الطبقات، فيرتاح الأستاذ للاستشهاد بروايته (٥).

٦ - الجامع للترمذي: أودع الترمذي كتابه الصحيح والحسن والضعيف مينا درجة كل حديث في

١ - الدافع الخيب ص ١٢٠

٢ - الدافع الخيب ص ١٢٠-١٢١

٣ - الدافع الخيب ص ١٢٢

٤ - الدافع الخيب ص ١٢٢

٥ - الدافع الخيب ص ١٢٢

موضعه، عرض كتابه على علماء الحجاز والعراق وخراسان فرضوا به واستحسنوه. كما انتفع به شيخه البخاري، ويقبل الأستاذ الاستشهاد بما رواه (١).

٧ - سنن ابن ماجه: غرض من قيمتها ما فيها من المناكير والموضوعات، ولذلك يرى الأستاذ الشيخ البعد عن الاستشهاد منه، الا اذا توفرت فيه شروط المجموع بالجلسة ٣٥ بالمجلة رقم ٤، وفيه خير كثير للنحو (٢).

٨ - الأستاذ محمد عيد

تعرض الأستاذ محمد عيد في كتابه «الرواية والاستشهاد باللغة» لموقف النحاة من مصادر الاستشهاد الأربعة: القرآن والحديث والنثر والشعر. وعدّ الحديث المصدر الثاني بعد القرآن الكريم، ووضح أمرين يتعلقان به:

الأول: أن رواية الحديث والتأليف في جمع نصوصه وكيفية روايته حدث مبكراً مع الجهود الأولى في دراسة النحاة للغة، والتي يصح أن يطلق عليها «فترة الملاحظات العامة» لا القوانين الصارمة التي تمت ونضجت فيما بعد منتصف القرن الثاني.

الثاني: انه مع فترة النشاط العظيم في دراسة اللغة في النصف الثاني من القرن الثاني وصلت رواية الحديث وجمعه الى نضج مماثل، بمعنى أن الحركة اللغوية النشطة صاحبها أيضاً حركة دينية مماثلة في رواية الحديث وتوثيقه.

وعلى ذلك يتضح أمر هام، وهو أن نصوص الحديث وجدت موثقة بفضل علمائها في عصر الاستشهاد باللغة (٣).

ويتساءل الأستاذ عن موقف النحاة من الاستشهاد بالحديث. فيبرر موقف النحاة الأوائل في القرن الأول وأوائل القرن الثاني بأنهم كانوا في فترة البداية، ولم يكن الحديث قد جمع بعد، لكن مع فترة النضج العلمي كانت نصوصه موثقة بين أيديهم، ولكن علماء النحو اجتنبوه في دراساتهم وراحوا يبذلون الجهد في غيره... (٤)

١ - الدافع الحثيث ص ١٢٣

٢ - الدافع الحثيث ص ١٢٣

٣ - الرواية والاستشهاد باللغة ص ١٢٩

٤ - لرواية والاستشهاد باللغة ص ١٣٠

و يشير الأستاذ محمد عيد الى قلة الأحاديث في كتاب سيبويه، وكتب من جاء بعده من النحاة،
الا ما كان من ابن خروف وابن مالك في القرنين السادس والسابع الهجريين (١).

ثم يذكر اختلاف العلماء في الاحتجاج بالحديث، وأدلة المانعين والمتوسطين والمجيزين.
ويتساءل الأستاذ: لماذا سكوت النحاة المتقدمون عن مناقشة الاستشهاد بالحديث، وانصرفوا عن
استخدامه حتى عصر ابن مالك. فيرى أن علماء اللغة كانوا على معرفة تامة بحركة التوثيق للحديث،
وذلك بحكم الزمالة العلمية التي كانت تربط بين علوم الدين واللغة (٢). فلماذا صرفوا أنفسهم عن
الاستشهاد بالحديث؟

و يعلن الأستاذ محمد عيد ذلك بالتحذر الديني. قائلا :
«... وقف الاحساس الشديد بتثريه السنة مانعا لهم عن الاتجاه الى نصوصها بالتحليل والدراسة
وستنباط القواعد، وسكتوا عن الخوض في ذلك منذ البداية، وانتقل هذا التحرج والسكوت الى من
جاء بعدهم وتابعهم من النحاة، فنامت القضية كلها بفعل العادة والتبعية الا ما حدث من شرح
الحديث الديني المجموع واستخدام قواعد النحو في ذلك، تماما كما حدث في كتب اعراب القرآن
ومعانيه، فأصبح نص الحديث محلا لتطبيق القواعد لكنه لم يكن وسيلة لاستنباطها، وكان هذا الأخير
كما قلت بفعل «التحذر الديني» (٣).

و يرفض الأستاذ التعللات التي ارتآها المانعون، و يراها غير مقنعة. فقد نشطت حركة جمع الحديث
فترة كافية في وقت كان يصح الاحتجاج بكل ما فيه من نصوص. علاوة على ما قاله المسوغون
للاستشهاد به من أنه لا يشترط في نصوص اللغة اليقين والقطع، بل الظن والتوثيق الزمني (٤).

وعاد الدكتور مرة أخرى في الفصل الأخير من كتابه يؤكد أن "التحذر الديني هو الذي صرف النحاة
عن الاستشهاد بالقرآن والحديث (٥).

١ - الرواه والإسهاد باللغة ص ١٣٠

٢ - الرواه والإسهاد باللغة ص ١٣٥

٣ - الرواه والإسهاد باللغة ص ١٣٦

٤ - الرواه والإسهاد باللغة ص ١٣٦

٥ - الرواه والإسهاد باللغة ص ٢٥٩

النحاة والحديث

بعد استعراض مواقف المتقدمين والمعاصرين من الاحتجاج بالحديث، وذكر آرائهم وأدلتهم، رأيت أن أسبر العمق الداخلي للحديث في نفوس النحاة، فأقوم بدراسة سير النحاة من جهة، وتتبع آثارهم من جهة أخرى، لاستقراء العلاقة الحقيقية بين النحاة والحديث.

فهل عرف النحاة الحديث النبوي سماعاً أو رواية أو تصنيفاً؟ وهل احتجوا بالحديث في كلامهم أو مصنفاتهم؟ وما مقدار ذلك؟

لاستقراء هذه العلاقة، ومعرفة موقف النحاة من الحديث اتبعت طريقتين:

الأولى: وصفية: وتعتمد على تتبع تراجم أشهر النحاة، لمعرفة مدى صلتهم بالحديث النبوي، قرباً أو بعداً.

والثانية: إحصائية: وهي نوعان: إحصاء يقوم على اختيار عشرين كتاباً من الكتب النحوية المطبوعة، تكاد تكون من أشهر الكتب النحوية في العصور المختلفة، وحصر الأحاديث فيها.

وإحصاء يقوم على اختيار بعض الكتب النحوية في عصور مختلفة، وحصر الأحاديث فيها، لبيان نسبة احتجاجها بالحديث إلى احتجاجها بغيره من القرآن والشعر.

وبعد ذلك أقوم بتحليل النتائج في ضوء هذه الدراسة، للوصول إلى رأي واضح في احتجاج النحاة بالحديث.

أولاً - الطريقة الوصفية: صلة النحاة بالحديث :

رجعت إلى تراجم النحاة لمعرفة مدى صلتهم بالحديث النبوي، سماعاً أو رواية أو تصنيفاً، وأثر ذلك على احتجاجهم بالحديث؛ وقد اخترت أشهر النحاة ورتبتهم على النحو التالي بحسب تسلسلهم الزمني :

أبو الأسود الدؤلي (٦٩ هـ) :

ظالم بن عمرو، أول من أسس النحو، كان ثقة في حديثه، روى عن عمرو بن عبد الوكيل وأبي ذر وغيرهم. معدود في التابعين والفقهاء والمحدثين والنحاة. (١)

عبد الرحمن بن هرمز (١١٧ هـ) :

من أول من وضع العربية، يروى أن مالكا اختلف إليه في علم لم يبثه في الناس، يروى أن ذلك

من علم أصول الدين، وما يردّ به مقالة أهل الزيغ والضلالة. (١)•

يحيى بن يعمر (١٢٩ هـ) :

قال الحاكم: فقيه أديب نحوي مبرز، سمع ابن عمر وجابرا وأبا هريرة وأخذ النحو عن أبي الأسود. (٢)

روى عن ابن عمر وابن عباس رحمهما الله وغيرهما، وروى عنه قتادة واسحق بن سويد وغيرهما. (٣) ويقال كان لابن سيرين مصحف منقوط نقطه يحيى بن يعمر. (٤)

أبو عمر بن العلاء (١٥٤ هـ) :

كان امام أهل البصرة في القراءات والنحو واللغة، وأخذ عن جماعة من التابعين، وقرأ القرآن على سعيد بن جبير ومجاهد، وروى عن أنس بن مالك وأبي صالح السمان وعطاء وطائفة. قال الذهبي: قليل الرواية للحديث، وهو صدوق حجة في القراءات. (٥)

قال في قول النبي صلى الله عليه وسلم: (في الجنين غرة عبد أو أمة): لولا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أراد بالغرة معنى لقال: في الجنين عبد أو أمة، ولكنه عنى البياض، لا يقبل في الدية إلا غلام أبيض أو جارية بيضاء. (٦)

الخليل بن أحمد (١٧٥ هـ) :

أخذ يختلف منذ نعومة أظفاره إلى حلقات المحدثين والفقهاء وعلماء اللغة والنحو. (٧) كان من الزهاد في الدنيا، والمنقطعين إلى العلم. (٨) روى عن أيوب السختياني وعاصم الأحول وغيرهما. كان يحج سنة و يغزو سنة. (٩)

١ - طبقات النحويين واللغويين ص ٢٦

٢ - بغية الوعاة ٢/٣٤٥

٣ - طبقات النحويين واللغويين ص ٢٨

٤ - البلغة في تاريخ أئمة اللغة ص ٢٨٦

٥ - بغية الوعاة ٢/٢٣١

٦ - طبقات النحويين واللغويين ص ٣٦

٧ - المدارس النحوية ص ٣٠

٨ - بغية الوعاة ١/٥٥٧

٩ - بغية الوعاة ١/٥٥٨

وقد اعتمد الخليل في تأصيله لقواعد النحو على السماع والتعليل والقياس. والسماع عنده إنما يعني تبعين كبيرين: نبع النقل عن القراء للذكر الحكيم، وكان هو نفسه من قرائه وحملته، ونبع الأخذ عن أفواه العرب المختص الذين يوثق بفصاحتهم. ومن أجل ذلك رحل إلى مواطنهم في الجزيرة محدثهم ويشافهمهم ويأخذ عنهم الشعر واللغة. (١)

يقول الدكتور شوقي ضيف: وهذان النبعان وحدهما هما اللذان يدوران على لسانه، فيما نقله عنه تلميذه سيبويه، ويظهر أنه هو الذي ثبت فكرة عدم الاستشهاد بالحديث النبوي، لأن كثيرين من حمله كانوا من الأعاجم... (٢)

ولكن الدكتور حسني محمود يرى أن الخليل لم يكن يرفض الاحتجاج بالحديث، وأنه احتج بحديث النبي (لا تدخل الجنة إلا نفس مؤمنة) (٣). وهو حديث احتج به سيبويه في كتابه.

حماد بن سلمة (١٨٢ هـ):

الإمام المشهور، إمام الحديث وشيخ أهل البصرة في العربية. كان يقول: من لحن في حديثي فقد كذب علي.

وكان سيبويه يستملي عليه يوماً، فقال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ما أحد من أصحابي إلا وقد أخذت عليه ليس أبا الدرداء)، فقال سيبويه: ليس أبواندرداء، فقال حماد: لحن يا سيبويه، فقال: لا جرم لأطلب علماً لا تلحنني فيه أبداً، ثم لزم الخليل. (٤)

وقال حماد بن سلمة: مثل الذي يطلب الحديث ولا يعرف النحوم مثل الحمار عليه محلاة ولا شعير فيها. (٥)

وقال يونس بن حبيب: كان حماد رأس حلقتنا، ومنه تعلمت العربية. وسأله سيبويه فقال: أحدثك هشام بن عروة عن أبيه في رجل رُعِفَ في الصلاة؟ فقال أخطأت يا سيبويه، إنما هو رُعِفَ، فانصرف سيبويه إلى الخليل شاكياً ما لقيه من حماد. فقال: صدق حماد أمثله يلقي بمثل هذا. (٦)

١ - اندارس النحوية ص ٤٦

٢ - اندارس النحوية ص ٤٧

٣ - مجلة مجمع اللغة العربية الأردني العدد ٣-٤ لسنة ١٩٧٩ ص ٤٨ من بحث حيد للدكتور حسني محمود

٤ - بغية الوعاة ٥٤٨/١

٥ - انباء الرواة ٣٢٩/١

٦ - انباء الرواة ٣٣٠/١

معاذ الهراء (١٩٠ هـ) :

أول من وضع التصريف، كان شيعياً، روى الحديث عن جعفر الصادق وعطاء بن السائب. (١)

النضر بن شميل (٢٠٣ هـ) :

كان النضر صدوقاً ثقة، وقد روى عنه الحديث، وكان صاحب حديث وغريب وشعر وفقه ومعرفة بأيام الناس. (٢)

قال السيوطي: كان أروى الناس عن شعبة، وروى عنه يحيى بن معين وعلي بن المديني، صنف غريب الحديث. (٣)

وكان النضر يدخل على المأمون في سمره في مرو، قال النضر: فجرى بنا الحديث في ذكر النساء، فقال المأمون: حدثنا هشيم بن بشير، حدثنا مجالد، عن الشعبي، عن ابن عباس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (أيما رجل تزوج امرأة لدينها وجمالها كان في ذلك سداد من عوز). قلت: يا أمير المؤمنين، صدق هشيم، حدثنا عوف بن أبي جميلة الأعرابي، قال حدثنا الحسن بن علي، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (أيما رجل تزوج امرأة لدينها وجمالها كان في ذلك سداد من عوز) قال: وكان متكئاً فاستوى جالساً. ثم قال: يا نضر، كيف قال هشيم «سداد» ولم يقل «سداد» وما الفرق بينهما؟ قال: قلت يا أمير المؤمنين: السداد القصد في الدين والسبيل، والسداد بالكسر من الثغر والثلمة، وكل ما سددت به شيئاً فهو سداد قال: وتعرف العرب ذلك؟ قلت: نعم، قال الشاعر:

أضاعوني وأي فتى أضاعوا ليوم كرهته وسداد تُغرُّ (٤)

قال أحمد بن علي: كان سيبويه وحماد بن سلمة في النحو أكثر من النضر بن شميل والأخفش، وكان النضر أعلم الأربعة باللغة والحديث. (٥)

سيبويه (١٨٠ هـ) :

أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر إمام البصريين. ولد في قرية البيضاء من قرى شيراز بفارس، ثم

١ - بغية الوعاة ٢/٢٩٢

٢ - طبقات النحويين واللغويين ص ٦١

٣ - بغية الوعاة ٢/٣١٧

٤ - طبقات النحويين واللغويين ص ٥٧

٥ - انباه الرواة ٢/٣٥٥

قدم البصرة ليكتب الحديث، فلزم حلقة حماد بن سلمة، فبينما هو يستملي على حماد قول النبي صلى الله عليه وسلم (ليس من أصحابي إلا من لوشت لأخذت عليه ليس أبا الدرداء) فقال سيبويه: «ليس أبو الدرداء»، وظنه اسم ليس. فقال حماد: لحت يا سيبويه، ليس هذا حيث ذهبت، وإنما «ليس» ها هنا استثناء، فقال: سأطلب علما لا تلحنني فيه، فلزم الخليل فبرع. (١)

وجاء سيبويه الى حماد بن سلمة فقال له: أحدثك هشام بن عروة عن أبيه في رجل رَعَفَ في الصلاة؟ فقال: أخطأت يا سيبويه! إنما هو رَعَفَ. فانصرف الى الخليل فشكا اليه ما لقيه به حماد، فقال: صدق، ومثل حماد يقول هذا. ورَعَفَ يجوز إلا أنها ضعيفة والكلام رَعَفَ. (٢)

وذكر محمد بن سلام قال: كان سيبويه النحوي جالسا في حلقة بالبصرة، فتذاكرنا شيئا من حديث قتادة، فذكر حديثا غريبا وقال: لم يرو هذا الا سعيد ابن أبي العروبة. فقال له بعض ولد جعفر بن سيمان: ما هاتان الزائدتان يا أبا بشر. فقال: هكذا يقال، لأن العروبة هي الجمعة، ومن قال: عروبة فقد أخطأ. قال ابن سلام: فذكرت ذلك ليونس فقال: أصاب، لله دره. (٣)

قال سيبويه لشعبة — وراثة في حديث فقال شعبة: لأن آخر من السماء أحب إلي من أن أدلس. (٤)

ونقل أحمد به علي: عمرو بن عثمان بن قنبر أبو بشر المعروف بسيبويه النحوي من أهل البصرة، كان يطلب الآثار والفقه، ثم صحب الخليل فبرع في النحو. (٥)
وقد ذكر سيبويه في كتابه نحو عشرة أحاديث، دون أن يشير الى أنها أحاديث أو ينسبها الى النبي صلى الله عليه وسلم. بل يقول: ومثل ذلك، ونحو قولك، وأما قولهم...

ومن ذلك في موضوع التنازع يحتج سيبويه على إعمال الأول بقوله تعالى: «والذاكرين الله كثيرا والذاكرات» وقوله «والحافظين فروجهم والحافظات» ثم يقول: فلم يعمل الآخر فيما أعمل فيه الأول استغناء عنه. ومثل ذلك (وتخلع وتترك من يفجرك). (٦) وهذا جزء من حديث القنوت المشهور.

١ — طبقات النحويين واللغويين ص ٦٦. البلع ص ١٧٤

٢ — انباء الرواة ٣٥٣/٢

٣ — طبقات النحويين واللغويين ص ٦٧. انباء الرواة ٣٥٢/٢

٤ — انباء الرواة ٣٥٠/٢

٥ — انباء الرواة ٣٥٤/٢

٦ — كتاب سيبويه (طبعة هارون) ٧٤/١

وقال الدكتور شوقي ضيف: وقد استن سيبويه بـ مدرسته في قلة الاستشهاد بالحديث النبوي لأنه روى بالمعنى لا باللفظ. (١)

هذا مع أن سيبويه احتج في كتابه بنحو أربع مائة آية من القرآن الكريم، ونحو ألف وخمسين بيتا من الشعر.

الكسائي (١٨٩ هـ):

سمع من سليمان بن أرقم وأبي بكر بن عياش. (٢) قرأ النحو على معاذ الهراء ثم على الخليل ثم خرج إلى بوادي الحجاز ونجد وتهامة وكتب عن العرب كثيرا. (٣)

أبو عمر الجرمي (٢٢٥ هـ):

كان فقيها عالما بالنحو واللغة، دينا ورعا حسن المذهب، صحيح الاعتقاد. وكان جليلا في الحديث والأخبار. انتهى إليه علم النحوي زمانه. (٤)

أبو بكر بن شقير، حدثني أبو جعفر الطبري قال: سمعت الجرمي يقول: أنا مـ ثلاثون أفتي الناس في الفقه من كتاب سيبويه. قال فحدثت به محمد بن يزيد على وجه التعجب والانكار فقال: أنا سمعت الجرمي يقول هذا — وأومأ بيده إلى أذنيه — وذلك أن أبا عمر الجرمي كان صاحب حديث، فلما علم كتاب سيبويه تفقه في الحديث، إذ كان كتاب سيبويه يتعلم منه النظر والتفتيش. (٥)

أبو بكر الأنباري (٣٢٧ هـ):

كان صدوقا فاضلا دينيا من أهل السنة، روى عنه الدارقطني وجماعة. أملى كتباً كثيرة منها غريب الحديث. (٦)

١ — المدارس النحوية ص ٨٠

٢ — بعية الوعاه ١٦٢/٢

٣ — البلغة ص ١٥٦ — ١٥٧

٤ — بعية الوعاه ٨/٢

٥ — طبقات النحويين واللغويين ص ٧٥

٦ — بعية الوعاه ٢١٤/١

ابن خالويه (٣٧٠ هـ) :

إمام اللغة والعربية، سمع الحديث من محمد بن مخلد العطار وغيره، وأملى الحديث بجامع المدينة، وروى عنه المعافى بن زكريا وآخرون. (١)

أبوسعيد السيرافي (٣٦٨ هـ) :

إمام الأئمة معرفة بالنحو والفقه واللغة والشعر والعروض والقوافي والقرآن والفرائض والحديث والكلام والحساب والهندسة. (٢)

الزخشي (٥٣٨ هـ) :

محمود بن عمر، كان واسع العلم كثير الفضل غاية في الذكاء وجودة القريحة، متفننا في كل علم. (٣) سمع من أبي الخطاب ابن البطر، وسمع من شيخ الاسلام أبي منصور نصر الحارثي ومن ابي سعيد الشفاني. (٤) وكتب إليه الحافظ السلقي يستجيزه... وله من التصانيف: الكشف في التفسير، الفائق في غريب الحديث، المفصل في النحو... (٥).

والزخشي يهتم بالحديث النبوي في مصنفاته، ويكثر من الاستشهاد بالأحاديث في اللغة والنحو، كثرة لم تعرف لمن سبقه من النحاة، فزاد على من قبله، ومهد الطريق لمن بعده فيعد بذلك من أوائل النحاة الذين عُنوا بالحديث عناية واضحة، واتخذوه مصدرا أساسيا من مصادر الاحتجاج في اللغة والنحو.

يقول الدكتور فاضل السامرائي: «وفي الحق أن يوضع الزخشي في أوائل الذين يستشهدون بالحديث النبوي في النحو واللغة» (٦).

١ - بعد الرواة ١/٢٩٥

٢ - بعد الرواة ١/٥٠٧

٣ - بعد الرواة ٢/٢٧٩

٤ - المراسم اللغوية والنحوية، عند الزخشي ١٦/١٧

٥ - بعد الرواة ٢/٢٨٠

٦ - المراسم النحوية واللغوية، عند الزخشي ص ٢٨١

في تفسير الكشاف: استشهد الزمخشري بالأحاديث لا ثبات عدد من المسائل النحوية واللغوية في تفسير الكشاف، وصرح بأهمية الاستشهاد بالحديث في تفسيره لسورة البقرة عند إعراب كلمة «نَفْسَهُ» من قوله تعالى «وَمَنْ يَرْغَبْ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مِنْ سَفَةِ نَفْسِهِ» فقال: سفه نفسه امتنها واستخف بها.. وقيل انتصاب النفس على التمييز.. وقيل معناه سفه في نفسه فحذف الجار، كقوله زيد ظني مقيم، أي في ظني، والوجه هو الأول. وكفى شاهدا له بما جاء في الحديث: (الِكَبْرُ أَنْ تَسْفَهُ الْحَقَّ وَتَغْمِصَ النَّاسَ). (١)

واستشهد على الاسم المعرفة المنتصب على المدح بالحديث (إنا معاشر الأنبياء لا نورث) (٢). وفي سورة آل عمران، قال في إعراب قوله تعالى «الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ»: خبر مبتدأ محذوف أي هو الحق، كقول أهل خير: (محمد والحميمس) (٣).

وفي سورة الأعراف، عند قوله تعالى «مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ» جعل الباء للتعدي، قال: ومنه قوله عليه السلام (سَبَقَكَ بِهَا عَكَاشَةُ) (٤).

وفي سورة يس استشهد على كسر همزة ان وفتحها بتلبية رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ليبك ان الحمد والنعمة لك)، كسر أبو حنيفة وفتح الشافعي... (٥)

هذا عدا مواطن أخرى كثيرة استشهد فيها بالأحاديث النبوية على مسائل لغوية مختلفة.

وفي الفصل في النحو: استشهد الزمخشري بنحو ثمانية عشر حديثا، صرح بنسبة بعضها الى النبي صلى الله عليه وسلم، ونسب بعضها الى الصحابة، سنتعرض لها فيما بعد. وفي كتابه الفائق في غريب الحديث لم ينس الزمخشري أن يمزج بين اللغة والنحو في عدد من المسائل:

ومن ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم: (يقول الله تعالى: أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر، بل ما أطلعهم عليه).

١ - تفسير الكشاف ٩٠/١

٢ - تفسير الكشاف ٣٤٤/١

٣ - تفسير الكشاف ٣٦٨/١

٤ - تفسير الكشاف ١٢٥/٢

٥ - تفسير الكشاف ٢٩/٤

قال الزنجشري: بله: من أساء الأفعال، كرو يد ومه وصه. يقال: بله زيدا بمعنى دعه واتركه، وقد يوضع موضع المصدر فيقال: بله زيد، كأنه قيل ترك زيد. ويقلب في هذا الوجه فيقال: بهل زيد، لأن حال الأعراب مظنة التصرف. وما أطلعهم عليه يصلح أن يكون منصوب المحل ومجروره على مقتضى اللغتين. (١)

ابن الشجري (٥٤٢ هـ):

أبو السعادات هبة الله بن علي بن محمد يتصل نسبه بعلي بن أبي طالب. سمع الحديث من أبي الحسن الصيرفي وأقرأ النحوسبعين سنة. (٢)
وقد ذكر عدداً من الأحاديث في كتابه الأمالي، استشهد ببعضها على مسائل لغوية وبعضها على مسائل نحوية.

ومن الأحاديث التي ذكرها: الحديث (ما أنا من دد ولا الدد مني) (٣). وقوله صلى الله عليه وسلم: (لتأخذوا مصافكم) (٤). واستشهد بقوله صلى الله عليه وسلم (أصحابي أصحابي) على استعمال التصغير للحنو والعطف. (٥) وما ينتصب على أنه ظرف زمان «غياً» في قوله عليه السلام (زرغباً تزدد حباً) (٦).

ابن الخشاب (٥٦٧ هـ):

سمع الحديث من رواة الحديث في عصره وتفقه فيه، وشغف بروايته حتى قرأه على أقرانه. (٧)
قال السيوطي: روى كثيراً من الحديث... وكان ثقة في الحديث. (٨) ومع ذلك لم يستشهد ابن الخشاب في كتابه «المرئجل في شرح الجمل» إلا بثلاثة أحاديث هي.
استشهد في موضوع الإعراب بالحديث (البيكر تستأذن وإذنها صماتها والثيب يعرب عنها لسانها) (٩). وفي فصل ما لا ينصرف ذكر قوله (شر الرعاء الخطمة) (١٠) وفي موضوع الحال ذكر الحديث (سبق رسول الله صلى الله عليه وسلم بين الخيل فجاء فرس له سابقاً). (١١)

١ - الفائق في عرب الحديث ١/٢٢٧

٢ - نبع الوعاء ٢/٣٢٤

٣ - أمالي ابن الشجري ٢/٣٦

٤ - أمالي ابن الشجري ٢/١١٢، ٢/٢١٨

٥ - أمالي ابن الشجري ٢/١٣١

٦ - أمالي ابن الشجري ٢/٢٥٢

٧ - المرئجل مقدمة ص ١١

٨ - نبع الوعاء ٢/٣٠

٩ - المرئجل ص ٣٤

١٠ - المرئجل ص ٩١

١١ - المرئجل ص ١٦٥

أبو البركات الأنباري (٥٧٧ هـ) :

عبد الرحمن بن محمد الامام أبو البركات كمال الدين الأنباري النحوي.. قرأ الفقه على سعيد بن الرزاز وصار معيذا للنظامية، وقرأ الأدب على أبي منصور الجواليقي، ولازم ابن الشجري حتى برع.. وسمع بالأنبار من أبيه وبيغداد من عبد الوهاب الأنطاقي. وحُذث باليسير... (١)

ومن أشهر مؤلفاته: الإنصاف في مسائل الخلاف، أسرار العربية، مُع الأدلة، الإغراب في جدل الاعراب.

وهو يستشهد بالحديث في كتبه، كما نلاحظ ذلك في أسرار العربية، والإنصاف. ولكنه قد يشك في رواية الحديث إن خالفت قواعد النحاة، قال: «فأما الحديث (كاد الفقر أن يكون كفراً) فإن صحَّ فزيادة «أن» من كلام الراوي لا من كلامه عليه السلام، لأنه صلوات الله عليه أفصح من نطق بالضاد» (٢).

وقد استشهد بثلاثة أحاديث في كتابه أسرار العربية، وهي: الثَّيْبُ تُعَرِّبُ عَنْ نَفْسِهَا (٣)، لَتَأْخُذُوا مَصَافِكُمْ (٤). ومن لم يستطع فعلية الصوم فإنه هـ وجاء (٥).

وذكر في كتابه الإنصاف نحو عشرة أحاديث، ومن ذلك:

١ - نقل احتجاج البصريين على أن الاختيار في التنارع إعمال الثاني، بما جاء في الحديث (وَنُغْلَعُ وَنُتْرَكُ مِنْ يَفْجُرُكُ) (٦).

٢ - استشهد على مجيء التصغير للتعطف بقوله صلى الله عليه وسلم (أُصِحَّابِي أُصِحَّابِي) (٧).

٣ - ذكر احتجاج الكوفيين على أن فعل الأمر معرب مجزوم، وأن أصل أَفْعَلُ لِيَتَفَعَّلَ، ومما احتجوا به ثلاثة أحاديث هي: ولتزره ولو بشوكه، لتأخذوا مصافكم، تقوموا إلى مصافكم. (٨)

ويذكر الدكتور فاضل السامرائي أن أبا البركات احتج بالحديث في مواضع كثيرة، وأكثر استشهاداً به في اللغة، ويعدد أمثلة على ذلك من بعض كتبه المخطوطة. (٩)

١ - بعد الوعاء ٨٦/٢

٢ - الإنصاف مسألة ٧٧

٣ - أسرار العربية ص ١٨

٤ - أسرار العربية ص ٣١٨

٥ - أسرار العربية ص ١٦٤

٦ - الإنصاف/مسألة ١٣

٧ - الإنصاف/مسألة ١٥

٨ - الإنصاف/مسألة ٧٢

٩ - أبو البركات الأنباري ودراساته النحوية ص ٢٣٦

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي الأندلسي. كان عالماً بالعربية واللغة والقراءات، جامعاً بين الرواية والدراية، نحوياً متقدماً، أديباً، عالماً بالتفسير وصناعة الحديث، حافظاً للرجال والأنساب... (١)

عرف المحدثون للسهيلي مكانته في علم الحديث، ولقد شهد له الروض الأنف بهذه المكانة، فقد دل على معرفة بالأسانيد والعلل وأسماء الرجال، وعلى حفظه للمتون وضبطه، فاستحق بذلك أن يلقب بالحافظ والمحدث. (٢)

وقد التقى السهيلي في قرطبة بشيوخ القراءات والنحو والحديث، وفي أشبيلية أخذ عن جماعة من أعلامها بين محدثين وقراء ونحاة. (٣)

وقد احتج بالحديث في اللغة والنحو، وفي كتابه النتائج أكثر من عشرين حديثاً اعتمد عليها في بيان دلالات الألفاظ والتراكيب، كما أن كتابه الروض الأنف يعد مصدراً أصيلاً في الاستشهاد بالحديث، أما أماليه فهي حافلة بالأحاديث التي يحتج بها ولها. (٤)

وفي كتابه الأمالي ثمان وسبعون مسألة منها أربع وسبعون مسألة هي أجوبة السهيلي على ابن قرقول، وتتناول مشكلات وقعت في الحديث، وأغلبها مشكلات نحوية ولغوية. (٥)

ومن ذلك: استشهد على وقوع نَعَم موقع بلى بحديث رواه أبو عبيد في شرح الغريب، وهو أن المهاجرين قالوا: إن الأنصار قد آووا وفعلوا معنا وفعلوا. فقال: أَلَسْتُمْ تعرفون ذلك لهم؟ قالوا: نعم. قال: فإن ذلك، أي إن ذلك شكرهم. هكذا صحت الرواية بنعم. (٦)

وقال: وأما قوله (فتكلم أبو بكر فتكلم أبلغ الناس) فليس له وجه إلا الحال، وحسنت ههنا ليرتبط الكلام بما قبله، تأكيداً لمدحه، وصرفاً للوهم عن أن يكون الممدوح بالبلاغة غيره. (٧)

١ - بغية الوعاة ٨١/٢

٢ - السهيلي ومذهبه النحوي: رسالة دكتوراة بكلية اللغة العربية/محمد إبراهيم البناء، ص ١٠١ - ١٠٢

٣ - أمالي السهيلي - مقدمة ص ٩

٤ - السهيلي ومذهبه النحوي ص ٢٣٩

٥ - أمالي السهيلي ص ١٤

٦ - أمالي السهيلي ص ٤٦

٧ - أمالي السهيلي ص ١٠٠

وقال: وأما (فصيامٌ ثلاثة) فهو يبين لا إشكال فيه، لأن الصيام مصدر، والمصدر إذا نَوَّن نصبت ما بعده على الظرف، وعلى المفعول ونحوه. (١)

ويعتقد الأستاذ البنا أن السهيلي كان يصدر في الاستشهاد بالحديث عن موارد متعددة منها: علمه بالحديث سنداً وامتناً، وخبرته بكتب السنة، ومنها — وهذا في المقام الأول — بصره ببيان الرسول وبلاغته، ويضاف إلى ذلك، وهذا احتباس عن الرواية بالمعنى وجود النظائر في العربية، بحيث لا يكون الحديث فريداً في بابه... (٢)

فإن خالفت الرواية القاعدة النحوية ولم يوجد لها نظير في العربية من القرآن أو الشعر، يميل السهيلي إلى التشكيك فيها. ومن ذلك قوله: وأما (جاء الأولين والآخرين) فالنصب فيه بعيد، إلا أن يكون مشبهاً بقوله: دخلوا الأول فالأول، وليس مثله، ولا أحسب هذه الرواية صحيحة، وإن صحّت فعلى إضمار فعل... (٣)

وكذلك في مسألة ٧٦ قال: وأما قوله (ما رأيته أكثر صيام) بالخفض لصيام فلا أحسبه إلا وهماً، وأن الراوي ربما بنى اللفظ على الخط، مثل أن يكون رآه مكتوباً بيم مطلقاً، على مذهب من رأى الوقف على المتن المنصوب بغير ألف فتوهمه مخفوضاً، لاسيما وصيغة أفعل تضاف كثيراً، فتوهمها مضافة، وإضافتها هنا لا تجوز قطعاً... (٤)

ومن شواهد في نتائج الفكر قوله: وقد تجيء الحال غير مشتقة، ولكنها في المعنى كالمشتق نحو قوله صلى الله عليه وسلم (وأحياناً يتمثل لي الملك رجلاً)، أي يتحول عن حال إلى حال، ويرجع متصوراً في صورة الرجال... (٥)

واحتمج على تقديم الخبر بالحديث (مسكينٌ رجلٌ لا زوج له، مسكينةٌ امرأةٌ لا زوج لها)... (٦)

١- أمالي السهيلي ص ١١٣

٢- السهيلي ومذهبه النحوي ص ٢٤٠

٣- أمالي السهيلي ص ٧٦

٤- أمالي السهيلي ص ١٣٢

٥- نتائج الفكر ص ٣٣٢

٦- نتائج الفكر ص ٣٤٣

وفي كتابه الروض الأنف الذي شرح فيه السيرة النبوية لابن هشام، تعرض السهيلي لعدد من المسائل اللغوية والنحوية، ووضح فيها القول، وذكر مذاهب النحاة. ومن ذلك:

١ - في حديث البخاري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لورقة: (أَوْ مَخْرَجِيْ هَمْ). قال السهيلي: لا بد من تشديد الياء في مَخْرَجِيْ لأنه جمع والأصل مَخْرُجِيْ فأدغمت الواو في الياء وهو خبر ابتداء مقدم، ولو كان المبتدأ اسماً ظاهراً لجاز تخفيف الياء، ويكون الاسم الظاهر فاعلاً لا مبتدأ، كما تقول: أَضَارَبَ قَوْمُكَ؟ أَخَارَجَ إِخْوَتُكَ؟ فتفرد، لأنك رفعت به فاعلاً، وهو حسن في مذهب سيبويه والأخفش. ولولا الاستفهام ما جاز الإفراد إلا على مذهب الأخفش، فانه يقول: قائم الزيدون، دون استفهام. فان كان الاسم المبتدأ من المضمرات نحو: أَخَارَجَ أَنْتَ، وَأَقَامَ هُوَ؟ لم يصح فيه إلا الابتداء، لأن الفاعل اذا كان مُضْمَرًا لم يكن إلا منفصلاً، لا تقول: قام أنا ولا ذهب أنت. وكذلك لا تقول: أَذَاهَبَ أَنْتَ؟ على حد الفاعل ولكن على المبتدأ، واذا كان على حد المبتدأ فلا بد من جمع الخبر، فعلى هذا تقول: أَخْرَجِيْ هَمْ، تريد: مخرجون، ثم أضفت الى الياء، وحذفت النون، وأدغمت الواو كما يقتضي القياس. (١)

٢ - وفي قوله عليه السلام (سَلَامٌ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ) قال السهيلي: بالنصب على الاختصاص أو على إضممار أعني. وأما الخفض على البدل فلم يره سيبويه جائزاً من ضمير المتكلم، لا من ضمير المخاطب لأنه في غاية البيان، وأجازه الأخفش. (٢)

أبو البقاء العكبري (٦١٦ هـ):

عبد الله بن الحسين البغدادي الضرير. سمع الحديث من أبي الفتح ابن البطي وأبي زرعة المقدسي وخلق... له مصنفات كثيرة في علوم العربية وغيرها منها اللباب في علل البناء والاعراب، واعراب الحديث. (٣)

وقد استشهد العكبري في كتابه اللباب بعشرة أحاديث، ومن ذلك:

١ - الروض الأنف ٤٠٦/٢ - ٤٠٧

٢ - الروض الأنف ٣١٦/٦

٣ - بغية الوعاة ٣٩/٢

١ - قال في قوله عليه السلام (لبيك ان الحمد لك) (١)، اذا فتحت كان المعنى لبيك لأن الحمد لك، واذا كسرت كان مستأنفا وهو أجود في التلية.

٢ - استشهد على مجيء صاحب الحال نكرة بما جاء في الحديث (فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم على فرس سابقا) (٢).

٣ - استشهد على مجيء «في» للسبب بقوله صلى الله عليه وسلم (في النفس المؤمنة مائة من الابل) أي يجب بقتلها الابل. (٣)

٤ - ذكر مسألة الكحل ومثّل لها بالحديث (ما من أيام أحب إلى الله فيها الصوم من عشر ذي الحجة) (٤).

وقد كان العكبري أحيانا يذكر توجيهات لبعض الأحاديث لتسلم له القاعدة، ومن ذلك أنه قال: ولا يعمل في الاستفهام ما قبله لأن أداة الاستفهام لها صدر الكلام... فان قيل فقد جاء في الحديث (صنعت ماذا؟) قيل هو محمول على أنه قدّر حذف الفعل وتركه، ثم ابتدأ وقال «ماذا» ولم يذكر بعده فعلا لدلالة المذكور المقدر الحذف عليه، وقيل أراد: ماذا صنعت؟ فحذف ماذا، ثم جاء بماذا بعدها دليلا على المحذوف... (٥)

وكتابه «اعراب الحديث النبوي» أول كتاب صنف في إعراب الحديث، فيما نعلم، وقد صنّفه في إعراب ما يشكل من الألفاظ الواقعة في الأحاديث وأن بعض الرواة قد يخطئ فيها والنبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه بريئون من اللحن... (٦)

وقد عمل العكبري في هذا الكتاب على توجيه روايات الحديث بما ينسجم مع القواعد النحوية، ويوجد لها نظائر من القرآن والشعر، والا فهو يميل الى التشكيك في الرواية واتهام الراوى باللحن. ومن ذلك:

١ - اللباب في علل البناء والأعراب/ رسالة دكتوراة بجامعة القاهرة ص ١٧٣

٢ - اللباب ص ٢٢٩

٣ - اللباب ص ٢٩٣

٤ - اللباب ص ٣٧٥

٥ - اللباب ص ٥٣٤ - ٥٣٥

٦ - اعراب الحديث/ مخطوط في المكتبة الظاهرية رقم ١٥٩٢ - المقدمة ورقة ١٨

١ - قال في الحديث: (لَبَّيْكَ عَمْرَةً وَحَجًّا): النصب بفعل محذوف تقديره أريد عمرة وحجاً،
أونويت عمرة وحجاً. (١)

٢ - في حديث جبير بن مطعم (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:
إنما بنوه هاشم وبنو المطلب شيئاً واحداً). قال العكبري: هكذا في الرواية بالنصب:
وهو خطأ من الراوي، والوجه الرفع على أنه خبر بنو، وليس هنا
خبر غيره. (٢)

ابن يعيش (٦٤٣ هـ):

يعيش بن علي بن يعيش النحوي الحلبي. سمع الحديث على الرضي التكريتي وأبي الفضل
الطوسي.. وكان من كبار أئمة العربية، ماهراً في النحو والتصريف.. حدث عنه جماعة. شرح مفصل
الزمخشري وشرح تصريف ابن جني. (٣)
وقد استشهد ابن يعيش في شرح المفصل بنحو أربعين حديثاً، كان يصريح كثيراً بأنها أحاديث.
ومن ذلك:

في موضوع الصفة استشهد بالحديث (لا صلاة لجار المسجد الا في المسجد) (٤)، وفي أسماء
الأفعال قال: وفي الحديث (هاتوا ربع عشور أموالكم) (٥). وفي أسماء الأصوات قال: في الحديث:
(فأصاب قدمه قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال حس) (٦).

وفي نعم وبش قال: قال عليه السلام (من أحب لقاء الله أحب لقاءه) (٧).
وأحياناً لم يكن يشير الى أنها أحاديث، ومن ذلك في فصل كان قال: قولهم (الناس مجزون
بأعمالهم إن خيراً فخير وإن شراً فشر). (٨)
وهذا حديث استشهد به ابن هشام في شذور الذهب ونسبه الى النبي صلى الله عليه وسلم. (٩)

١ - اعراب الحديث ورقة ٢٣

٢ - اعراب الحديث ورقة ٢٨

٣ - بغية الوعاة ٣٥١/٢ - ٣٥٢

٤ - شرح المفصل ٦٣/٣

٥ - شرح المفصل ٣٠/٤

٦ - شرح المفصل ٧٨/٤

٧ - شرح المفصل ١٣٨/٧

٨ - شرح المفصل ٩٧/٢

٩ - شذور الذهب ص ١٨٧

ابن الحاجب (٦٤٦ هـ) :

عثمان بن عمر جمال الدين، حفظ القرآن وأخذ بعض القراءات عن اشاطبي وسمع منه انيسير وقرأ بالمسمع على أبي الجود، وسمع من البوصيري وجماعة. (١) له مصنفات في النحو منها: الكافية وشرحها ونظمها، النافية وشرحها، وفي التصريف الشافية وشرحها، وشرح المفصل بشرح سماه الايضاح. (٢)

وقد استشهد ابن الحاجب في كتابه «الأمالى النحوية» ببعض الأحاديث، ومن ذلك قول الرسول صلى الله عليه وسلم: (أو مخرجي هم) وقوله (ألا أخبركم بأحبكم إلي وأقر بكم مني مجالس يوم القيامة) وقوله (صلاة الليل مثنى مثنى)، وقوله (الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة)، وقوله (لا يموت لأحد ثلاثة من الولد فتمسه النار الا تحلة القسم) (٣).

وذكر ابن الحاجب عددا من الأحاديث في كتابه «الايضاح في شرح المفصل»، ولكنه ضعف الاحتجاج ببعضها، ومن ذلك أنه اشترط في دخول لام الأمر أن يكون الفعل لغير الفاعل المخاطب كقولك ليضرب عمرو، ثم قال إلا في لغة قليلة يدخلونها على الفعل وان كان لفاعل المخاطب فيقولون لتضرب أنت، ومنه قراءة شاذة، وهي قوله تعالى «وبذلك فلتفرحوا» ومنه ما روى في الصحيح من قوله عليه السلام (لتأخذوا مصافكم). (٤)

ذكر ابن هشام أن ابن الحاجب يرى إعمال «ما» المصدرية حملا على «أن» كما روى من قوله عليه الصلاة والسلام (كما تكونوا يوتى عليكم). (٥)

ابن مالك الأندلسي (٦٧٢ هـ) :

محمد بن عبد الله بن مالك العلامة جمال الدين الطائفي الجياني النحوي اللغوي المقرئ المحدث

١ - بغية الوعاة ٢/ ١٣٤

٢ - بغية الوعاة ٢/ ١٣٥

٣ - ابن الحاجب في كتابه الأمالى النحوية/ رسالة دكتوراة جامعة القاهرة ص ٢٦٧

٤ - الايضاح في شرح المفصل/ رسالة دكتوراة بدار العلوم ص ٨٩٩

٥ - معى اللبيب ص ٧٧٩

الفقيه الشافعي (١) نزل دمشق وسمع من السخاوي والحسن بن الصباح وجماعة (٢).
قام بالتدريس في الجامع الأموي والمدرسة العادلة بدمشق، قيل كان يخرج على باب مدرسته
ويقول: هل من راغب في علم الحديث أو التفسير أو كذا أو كذا قد أخلصتها من ذمتي، فإذا لم يُجِبْ
قال: خرجت من آفة الكتمان (٣).

قال عنه السيوطي: كان أمة في الاطلاع على الحديث فكان أكثر ما يستشهد بالقرآن فان لم يكن
فيه شاهد عدل إلى الحديث، فإن لم يكن فيه شاهد عدل إلى أشعار العرب (٤).

وقد كان ابن مالك كثير الاحتجاج بالحديث، حتى عدّ زعيم هذا الاتجاه، مما أثار عليه أبا حيان
وجعله ينكر عليه هذا الاتجاه، وذلك في كتابه التذييل والتكميل (٥).
وقد صنف ابن مالك كتابا في إعراب مشكلات صحيح البخاري سماه «شواهد التوضيح
والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح»، وهو الكتاب الثاني في إعراب الحديث بعد كتاب العكبري،
ولكنه يختلف عنه في المنهج، فقد بين ابن مالك لمشكلات الحديث وجوها تتفق مع العربية، وأيدها بما
يُنَاطِرُها من القرآن الكريم وأشعار العرب، وصرح بمخالفته للنحويين في مواضع كثيرة من كتابه.
ومن أمثلته: قال في استعمال اذ مكان اذا :

«وقوله: إذ يخرجك قومك، استعمل فيه «إذ» موافقة ل «إذا» في إفادة الاستقبال، وهو أسلوب
صحيح غفل عن التنبيه عليه أكثر النحويين. ومنه قوله تعالى: وأنذرهم يوم الحسرة إذ قضي
الأمر...» (٦)

وقال فيما يقع الشرط مضارعا والجواب ماضيا :
«ومنها قول النسبي صلى الله عليه وسلم (من يَمُ لَيْلَةَ الْقَدْرِ غُفِرَ لَهُ) وقول عائشة أم المؤمنين رضي

١ - طبقات النحاة والمعلّمين ص ١٣٣

٢ - بغية الوعاة ص ١/١٣٠

٣ - حاشية الخضرى على ابن عفل ح ١ ص ٧

٤ - بغية الوعاة ١/١٣٤

٥ - التذييل والتكميل ج ٥ ورقة ١٦٨ - ١٧٠

٦ - سواهد البوضيع والتصحيح ص ٩

الله عنها (إن أبا بكر رجل أسيف، متى يقيم مقامك رق). قلت: تضمن هذان الحديثان وقوع الشرط مضارعا والجواب ماضيا لفظا لا معنى. والنحويون يستضعفون ذلك، و يراه بعضهم مخصوصا بالضرورة. والصحيح الحكم بجوازه مطلقا، لثبوته في كلام أفصح الفصحاء، وكثرة صدوره عن فحول الشعراء...» (١)

وفي كتابه «شرح عمدة الحفاظ وعدة الالفاظ» استشهد ابن مالك بنحو (٤٧) حديثا.

ابن الضائع (٦٨٠ هـ) :

هو أول من أثار مسألة الاحتجاج بالحديث، ولم يتعرض لها أحد قبله، فصرح بمنع الاحتجاج بالحديث بحجة أنهم أجازوا روايته بالمعنى (٢). لكنه مع ذلك استشهد بعدد من الأحاديث في كتابه «شرح الجمل».

ومن ذلك في باب ما يؤث من جسم الانسان ولا يجوز تذكره، ذكر كلمة (الضلع) واستدل بالحديث (إن المرأة خلقت من ضلع عوجاء) (٣). وفي باب ما يذكر من الأعضاء ولا يجوز تأنيته، ذكر المعنى، فقال: وقد ذكر ابن السيد وغيره أن فيه التأنيث، والتذكير أغلب، وروى الحديث (المؤمن يأكل في رمعى واحدة والكافري يأكل في سبعة أمعاء) فأنث أولا وذكر ثانيا. (٤) وفي باب الحروف التي تجزم الأفعال المستقبلية، استدل بالقراءة «فبذلك فلتفرحوا» وكذلك استدل بقوله عليه السلام (لتأخذوا مضافكم) (٥).

وفي باب الاستثناء استدل على الاستثناء بليس بما جاء في الحديث عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه (كان رسول الله صلى الله وسلم يخرج من الخلاء يقرأ القرآن، و يأكل معنا اللحم، ولم يكن يحجبه عن القرآن شيء ليس الجنابة) (٦).

١ - شواهد التوضيح والتصحیح ص ١٤ - ١٥

٢ - شرح الجمل ج ٢ ورقة ٧٢

٣ - شرح الجمل ج ٢ ورقة ٢٥

٤ - شرح الجمل ج ٢ ورقة ٣٧

٥ - شرح الجمل ج ٢ ورقة ٢٦

٦ - شرح الجمل ج ٢ ورقة ٥٥

أبو حيان الأندلسي (٧٤٥ هـ) :

سمع الحديث بالأندلس وإفريقية والاسكندرية ومصر والحجاز من نحو أربعين شيخاً، وأجاز له خلق من المغرب والمشرق... وأكسب على طلب الحديث وأتقنه وبرع فيه. (٥)
قرأ الموطأ على ابن الطباع وأخذ علم الحديث عن الحافظ شرف الدين الدمياطي وغيره... وولي تدريس الحديث. (٢)

ومع أن أبا حيان منع لاحتجاج بالحديث، والاستدلال به في إثبات القواعد النحوية، وأنكر على ابن مالك كثرة احتجاجه بالحديث، فإننا نجد يستشهد بالأحاديث على مسائل كثيرة في كتبه، وبخاصة في كتابه «ارتشاف الضرب» حيث أورد فيه نحو عشرين حديثاً. وهذه أمثلة منها:

١ - في موضوع الاستثناء قال: وتساوي «بيد» غيراً وتضاف إلى أن وصلتها، وتقع في الاستثناء المنقطع، وفي الحديث (أنا أفصح لعرب بيداً أي من قرش واسترضعت في بني سعد). (٣)

٢ - في موضوع العدد قال: يجوز حذف تاء التانيث من العدد، وتظاهر النقل في الحديث (ثم أتبعه بستٍ من شوال) بحذف التاء، تريد ستة أيام. (٤) وقد استشهد بهذا الحديث أيضاً في تفسير البحر المحيط (٥)

٣ - في الجمع على أفعلاء: قيل وندرفي صديقة، قالوا أصدقاء، وفي الحديث (أرسلوا إلى أصدقاء خديجة). (٦)

٤ - وفي أفعال المقاربة قال: وأما أُلْفَجاء في الحديث (لولا أنه شيء قضاه الله لأُلْفَ أن يذهب بصره). (٧)

١ - بعد الوفاة ٢٨٠/١

٢ - طبقات الحياة واللغويين ٢٩٠

٣ - أرساف الضرب - رسالة دكتوراة كلية اللغة العربية ص ٦٣٣

٤ - أرساف الضرب ص ٢٢١

٥ - البحر المحيط ٢٧٩/٦

٦ - أرساف الضرب ص ١١٤

٧ - أرساف الضرب ص ٤٧٠

٥ - وفي باب صيغ التعجب استشهد للكوفيين على مجيء فعل التعجب من الألوان بما ورد في الحديث في صفة جهنم (لهي أسود من القار). (١)
تقول الدكتورة خديجة الحديثي: فهذه الأحاديث وغيرها استشهد بها أبو حيان في كتبه النحوية، وقد ذكرها لمجرد الاستدلال، وذلك بعد أن يستشهد بقراءات القرآن وآياته أو بأبيات شعرية، في حين استشهد ببعضها على إثبات حكم نحوي ولم يذكر شاهداً إلا الحديث (٢)...

ابن هشام الأنصاري (٧٦١ هـ) :

عبد الله بن يوسف الأنصاري الشيخ جمال الدين النحوي الفاضل العلامة المشهور... (٣)
وقد استشهد بالأحاديث كثيراً في كتبه، فاستشهد في شذور الذهب بخمسة وثلاثين حديثاً، وفي أوضح المسالك بسبعة وعشر بن حديثاً، وفي مغني اللبيب بخمسة وتسعين حديثاً.

نحاة لم يشتهروا بالحديث

لم يشتهر بعض النحاة بالاطلاع على الحديث النبوي، وإنما اعتمدوا كثيراً على كلام العرب وأشعارهم، واتجهوا إلى استنباط القواعد والقياس عليها. ومن أشهرهم: عبد الله بن أبي اسحق الحضرمي (١١٧ هـ)، وعيسى بن عمر الثقفي (١٤٩ هـ) و يونس بن حبيب (١٨٢ هـ) والمازني (٢٤٩ هـ)، والمبرد (٢٨٥ هـ) وثعلب (٢٩١ هـ) وابن السراج (٣١٦ هـ)، والزجاجي (٣٢٧ هـ)، وأبو علي الفارسي (٣٦٨ هـ)، والرماني (٣٨٤ هـ)، وابن عصفور (٦٦٩ هـ) وغيرهم.

فالمبرد في كتابه الضخم «المقتضب» لم يستشهد إلا بثلاثة أحاديث، اختلف في بعضها. (٤)
وصرح في واحد منها بلفظ النبي صلى الله عليه وسلم.

١ - إرشاف الصرب ص ٩٢٩. وانظر الصفحات ٣٠٨، ٣٠٤، ٣٣٦، ٤٠٦، ٤٩٤، ٦٩٥، ٧٢٥، ٧٢٩، ٧٥٣.

١٠٣، ٩١١، ٩٠٥، ٨٥٣، ٧٩٧

٢ - أبو حيان النحوي ص ٤٤٠

٣ - عنه الوفاة ٢١٠/٢

٤ - المقتضب ٢١٧، ١٤٨/٢، ٢٣٣، ٣٤١/١

وابن السراج مؤلف كتاب «الأصول في النحو» الذي شرحه الرماني، أخذ عن المبرد وصحبه، كان مقبلا على الطرب والموسيقى مغرى بها. (١) وهو في كتابه الأصول يستشهد بعدد قليل جدا من الأحاديث دون أن يصرح بأنها أحاديث. قال في باب الصفة المشبهة مستشهدا لمسألة الكحل: ومثل ذلك (ما من أيام أحب إلى الله فيها الصوم منه في عشر ذي الحجة). (٢)

والرماني كان فارسا في العربية.. أخذ عن الزجاج وابن السراج وابن دريد. كان يمزج النحو بالمنطق، حتى قال الفارسي: ان كان النحو ما يقوله الرماني فليس معنا منه شيء وإن كان النحو ما نقوله نحن فليس معه منه شيء. (٣) له عدد من المصنفات، وفي كتابه معاني الخ. وف ذكر لأربعة أحاديث. (٤)

وابن عصفور حامل لواء العربية في زمانه بالأندلس.. لم يكن عنده ما يؤخذ عنه غير النحو. (٥) وقد استدلل بثلاثة أحاديث في كتابه المقرب (٦)، وثلاثة أحاديث في كتابه الممتع في التصريف. (٧)

ثانيا - الطريقة الإحصائية: الأحاديث في كتب النحو:

عملت على استخدام الطريقة الإحصائية بأسلوبين:

الأسلوب الأول: تتبعته فيه عشرين كتابا من أشهر كتب النحو المطبوعة من سيبويه إلى الأشموني. وقتت بخصر شواهد الحديث فيها. وسوف أنظم هذه الشواهد في فهرس شواهد الحديث في نهاية الفصل الثالث، فلا حاجة لذكرها هنا.

١ - طبعات السجاد والنعمان ص ١١٥

٢ - الأصول في النحو، ١٥٥، ٤٤/٢

٣ - بعد النون ١٨٠٢ - ١٨١

٤ - معاني الخروف ٥٧، ٧١، ٦٧

٥ - بعد النون ٢١٠/٢

٦ - المقرب ١/٢٤٣، ٣٠٣، ١٧٧/٢

٧ - الممتع ٥١، ٢٦٠، ٣٩٤

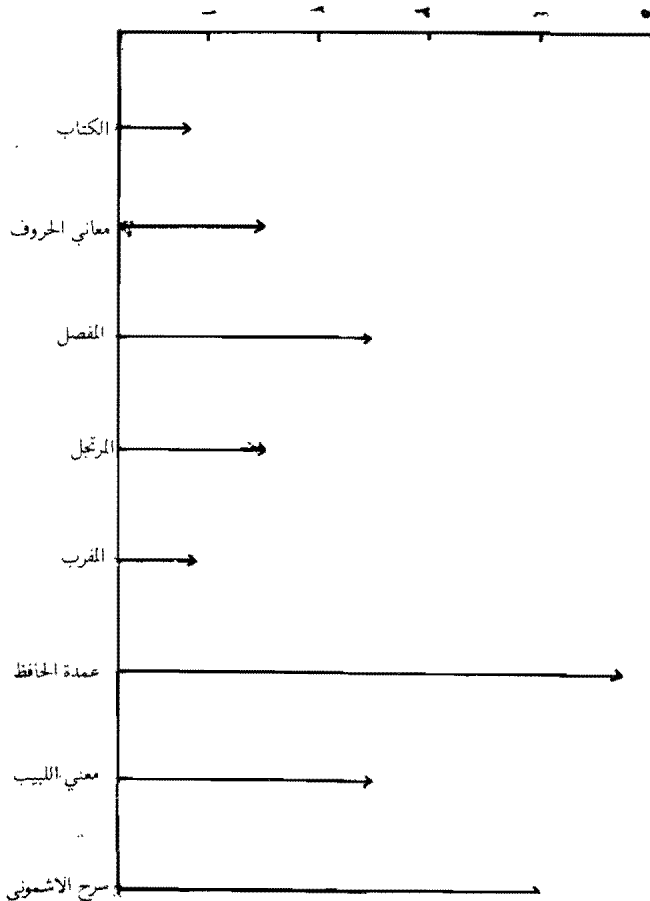
وهذه هي الكتب مرتبة بحسب التسلسل الزمني :

الرقم	الكتاب ومؤلفه وتاريخ وفاته	عدد الأحاديث فيه
١ —	الكتاب — سيويه (١٨٠ هـ)	١٠
٢ —	المقتضب — المبرد (٢٨٥ هـ)	٣
٣ —	الجمال — الزجاجي (٣٣٧ هـ)	٢
٤ —	معاني الحروف — الرماني (٣٨٤ هـ)	٤
٥ —	الأزهيّة في علم الحروف — الهروي (٤١٥ هـ)	٤
٦ —	المرتبّل — ابن الخشاب (٥٦٧ هـ)	٣
٧ —	أسرار العربية — الأنباري (٥٧٧ هـ)	٣
٨ —	الانصاف — الأنباري (٥٧٧ هـ)	١٠
٩ —	ترجّح المفصل — ابن يعيش (٦٤٣ هـ)	٤٠
١٠ —	المقرّب — ابن عصفور (٦٦٩ هـ)	٣
١١ —	عمدة الحافظ — ابن مالك (٦٧٢ هـ)	٤٧
١٢ —	شرح الكافية — الرضي (٦٨٨ هـ)	٦٦
١٣ —	رصف المباني — المالقي (٧٠٢ هـ)	١٣
١٤ —	الجنى الداني — المرادي (٧٤٩ هـ)	٢٢
١٥ —	شذور الذهب — ابن هشام (٧٦١ هـ)	٣٥
١٦ —	أوضح المسالك — ابن هشام (٧٦١ هـ)	٢٧
١٧ —	مغني اللبيب — ابن هشام (٧٦١ هـ)	٩٥
١٨ —	شرح ابن عقيل — ابن عقيل (٧٩٦ هـ)	١٤
١٩ —	همع الهوامع — السيوطي (٩١١ هـ)	١٥٥
٢٠ —	شرح لأشموني — الأشموني (٩٢٩ هـ)	٨٦
المجموع		٦٤٢

والأسلوب الثاني: عملت على اختيار ثمانية من كتب النحو، تمثل العصور المختلفة، وقتت بحصر شواهد الحديث والقرآن والشعر فيها، لبيان نسبة احتياجها بالحديث الى احتياجها بغيره. وهي:

الرقم	الكتاب	الحديث	القرآن	الشعر	المجموع	النسبة
١ -	كتاب سبويه	١٠	٤٠٠	١٠٥٠	١٤٥٠	$\%٠,٧ = ١٤٥/١$
٢ -	معاني الحروف/الرماني	٤	١٨٧	١٤٧	٣٣٨	$\%١,٢ = ٨٤/١$
٣ -	المفصل/الربيعي	١٨	٣١٩	٤٥٤	٧٩١	$\%٢,٣ = ٤٤/١$
٤ -	المرجل/ابن احسان	٣	١١٣	١٢١	٢٣٧	$\%١,٣ = ٧٩/١$
٥ -	المقرب/ابن عصفور	٣	٦٠	٣٦٥	٤٢٨	$\%٧ = ١٤٣/١$
٦ -	عمدة الحافظ/ابن مالك	٤٧	٤٦٦	٥١٤	١٠٢٧	$\%٤,٥ = ٢٢/١$
٧ -	معنى اللب/ابن همام	٩٥	٢٨٦٨	١٢٠٣	٤١٦٦	$\%٢,٣ = ٤٤/١$
٨ -	شرح الاسموني	٨٦	٩٨٦	١٢٥٦	٢٣٢٨	$\%٣,٧ = ٢٧/١$

والرسم البياني التالي يوضح نسبة الاحتياج بالحديث النبوي الى غيره من الشواهد بين هذه الكتب:



تحليل لموقف النحاة من الحديث

بعد دراسة سير النحاة في كتب التراجم لمعرفة صلتهم بالحديث، وبعد مراجعة مصنفاتهم النحوية لمعرفة ما فيها من الأحاديث، يمكن تحليل موقف النحاة من الحديث كما يلي:

١ - صلة النحاة بالحديث :

كان هناك اتجاهان لصلة النحاة بالحديث :

أ- نخاة اشتهروا بمعرفتهم بالحديث النبوي، واهتمامهم به، ودراسته وروايته، وذلك منذ أيام النحاة الأوائل، حيث كانت العلوم الاسلامية مترابطة، ولم يكن الحديث مجموعاً بعد، ولم يبدأ فيه التصنيف المنظم. ومن أشهر هؤلاء: أبو الأسود الدؤلي، ويحيى بن يعمر وأبو عمرو بن العلاء، وحامد بن سلمة، والنضر بن شميل.

وأول اشارة عملية للنظر في لغة الحديث رأيتها لأبي عمرو بن العلاء (١٥٤ هـ) في قوله صلى الله عليه وسلم (في الجنين غرة عبد أو أمة) فقال: لولا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أراد بالغرة معنى نقال: في الجنين عبد أو أمة، ولكنه عنى البياض، لا يقبل في الدية إلا غلام أبيض أو جارية بيضاء (١).

وأول اشارة عملية للنظر في إعراب الحديث، رأيتها لحامد بن سلمة (١٨٢ هـ) مع سيبويه الذي كان يستملي عليه قول النبي صلى الله عليه وسلم (ليس من أصحابي إلا من لو شئت لأخذت عليه ليس أبا الدرداء) فقال سيبويه، ليس أبو الدرداء، وظنه اسم ليس، فقال حماد: لخت يا سيبويه، ليس هذا حيث ذهبت وإنما «ليس» ها هنا استثناء. فقال: سأطلب علماً لا تلحنني فيه، فلزم الخليل فبرع (٢).

أما سيبويه فقد قدم البصرة ليكتب الحديث، ولكن قصته مع حماد بن سلمة جعلته يحول اهتمامه الى اللغة والنحو، و يتخرج على يدي الخليل ليكون إمام النحاة بعده. ومع ذلك فقد بقي أثر خفيف للحديث في كتابه وإن لم يصرح بذلك.

وقد تنوعت صلة النحاة بالحديث بعد سيبويه، فبرزت واضحة في حياة بعضهم كالأخفش وأبي زيد الأنصاري والجرمي، حيث بدأ الاهتمام بجمع الحديث والتصنيف فيه.

ولما جاء القرن السادس الهجري كانت دراسة النحو قد نضجت وكثرت المصنفات فيه، ونضج علم الحديث وكثر التصنيف فيه، وانتشرت كتب الحديث، وتناولها علماء العربية، وظهر اهتمام النحاة بالحديث بشكل أوضح. فنشاهد الزمخشري (٥٣٨ هـ) يهتم بالحديث النبوي ويخطوبه خطوة كبيرة في دراسة اللغة والنحو، ويصنف فيه كتابه «الفائق في غريب الحديث»، ويكثر من الاحتجاج بالحديث في كتبه بشكل لم يعرف لمن كان قبله.

ثم يأتي بعده السهيلي (٥٨١ هـ) فيزيد عليه، حتى يلقب بالحافظ والمحدث، ويهتم بدراسة الحديث وشرحه والاستشهاد به وتوجيه مشكلاته اللغوية والنحوية، كما في كتابه الأمالي وغيره.

ويستمر الاهتمام بالحديث عند العكبري (٦١٦ هـ) وابن يعيش (٦٤٣ هـ) ويبلغ أوجه عند ابن مالك (٦٧٢ هـ) الذي يعد إمام الاحتجاج بالحديث وتوجيه مشكلاته، وتمهيد الطريق لمن جاء بعده كابن هشام (٧٦١ هـ) والأشموني (٩٢٩ هـ) في زيادة الاحتجاج بالحديث، وجعله أصلاً من أصول النحو.

وكان أبو حيان (٧٤٣ هـ) والسيوطي (٩١١ هـ) على صلة متينة بالحديث سماعاً ورواية وتصنيفاً،

وأكثر من الاستشهاد بالأحاديث، وخاصة السيوطي في كتابه جمع الموامع، فكان

أكثر الكتب النحوية إيراداً للأحاديث حيث بلغت نحو (١٥٥) حديثاً، ومع ذلك نجد أبا حيان والسيوطي ومن نهج نهجهم ينعون الاحتجاج بالحديث، والاستدلال به على ما خالف القواعد النحوية، سيرا مع الاتجاه الآخر لعلماء النحو المحافظين، الذين قلّ احتجاجهم بالحديث.

ب — نحاة لم يشتهروا بالحديث، ولم تعرف لهم صلة قوية به، وإنما صبوا جلّ اهتمامهم على اللغة والشعر، واستنباط القواعد النحوية والقياس عليها، ورفض ما يخالفها.

ومن أشهرهم: عبد الله بن أبي اسحق الحضرمي، وعيسى بن عمر الثقفي، و يونس بن حبيب، والخليل وسيبويه والبكسائي. وهؤلاء هم أئمة النحاة وزعماء البصريين والكوفيين، فاقتدى بهم كثير من النحاة الذين جاءوا بعدهم، واتخذت سنة لهم، ليس من السهل الخروج عليها.

فبعد الله بن أبي اسحق (١١٧ هـ) «أول من بعج النحو ومدّ القياس وشرح العلل، وكان ماثلاً إلى القياس في النحو» (١).

وعيسى بن عمر (١٤٩ هـ) أهم تلاميذ ابن أبي اسحق وقد مضى على هديه يطرد القياس

ويعممه.. وكان يطعن على العرب الفصحاء إذا خالفوا القياس (١).

والخليل كان غاية في استخراج مسائل النحو وتصحيح القياس (٢). و يروى أن الكسائي لما أعجب بالخليل قال له: من أين أخذت علمك هذا؟ قال: من بوادي الحجاز ونجد وتهامة. فجاب الكسائي هذه البوادي وقضى وطره (٣).

وسيبيويه الذي استشهد في كتابه بنحو ألف وخمسين بيتا من الشعر. ونحو أربع مائة آية من القرآن الكريم، لم يورد غير عشرة أحاديث دون أن ينص عليها. وتابع هؤلاء الأئمة معظم النحاة الذين جاءوا بعدهم واقتدوا بهم، كالمازني والمبرد و ثعلب وأبي علي الفارسي وابن السراج وابن عصفور.

٢ - الشواهد في كتب النحو:

إذا ألقينا نظرة على شواهد القرآن والحديث والشعر في كتب النحو، رأينا أن الشعر كان أهم مصدر لشواهد النحاة، وخاصة في مصنفات المتقدمين منهم. وقد استمر الاهتمام بالشواهد الشعرية في كتب النحاة وتبع المتأخرون المتقدمين في اهتمامهم بالشعر، ولكن نسبة الاهتمام كانت تتفاوت أحيانا، فبينما نجد النسبة كبيرة في كتاب سيبويه والمقتضب للمبرد، والأصول لابن السراج والمقرب لابن عصفور ونجدتها تخف في كتاب المفصل للزمخشري، والمرتل لابن الخشاب، بل يزيد الاحتجاج بالقرآن على الشعر في بعضها كاللامات للزجاجي، ومعاني الحروف للرماني، ومغني اللبيب لابن هشام.

٣ - الاستشهاد بالحديث:

استشهد النحاة في مصنفاتهم بالحديث، على درجات متفاوتة بين المتقدمين والمتأخرين، وما وجدت كتابا نحويا واحدا أغفل ذكر الحديث مطلقا. وقد كشفت الدراسة الإحصائية السابقة التي قمت بها في عشرين كتابا من كتب النحو المطبوعة أن النحاة استشهدوا بالأحاديث في نحو (٦٠٠) موضع من هذه الكتب. وهذا دليل واضح على أن الحديث لم يكن معزولا عن الاحتجاج أو مرفوضا في كتب النحو. ولكن هذه الشواهد من الحديث تبقى قليلة بالقياس الى الشواهد الأخرى، وخاصة الشعر.

كان الحديث أقل مصادر الاحتجاج عناية من النحاة، وورودا في كتب النحو. وهذا يدعو إلى التساؤل: لماذا قل احتجاج النحاة بالحديث وغلب عليهم الاهتمام بالشعر؟ يمكن الإجابة عن ذلك بالنقاط التالية :

١ — كانت رواية اللغة والشعر مجال اهتمام الناس في القرن الأول الهجري وما بعده، وكان الرواة يفخرون بمقدار ما يروون ويحفظون من أشعار العرب. ومن أمثلة ذلك:

أ — كان أبو مسحل يروي عن علي بن المبارك الأحمر أربعين ألف بيت شاهد في النحو (١). وكان ثعلب يقول: ما ندمت على شيء كندمي على ترك سماع الأبيات التي كان يرويها أبو مسحل عن علي ابن المبارك الأحمر (٢).

ب — قال أبو حاتم: قلت للأصمعي: إن الناس يحملون عنك أنك تروي أربعة عشر ألف أرجوزة. قال: أنا أروي ستة عشر ألف أرجوزة، إلا أن منها قصارا وطوالا (٣).

ج — كان أبو بكر بن الأنباري يحفظ ثلاثمائة ألف بيت شاهد في القرآن... وكان أحفظ من تقدم من الكوفيين (٤).

٢ — وجد النحاة مادة الشعر كثيرة وميسورة لدى الرواة، مما يسهل الاطلاع عليها والاستفادة منها. وقد فامت الجهود الأولى في وضع النحو قبل القيام بجمع الحديث. فلم تيسر للنحاة المتقدمين نصوص الحديث بشكل منظم منسق، فضلا عن شيوع الوضع في الحديث، فكان عليهم أن يدرسوا الحديث — من أجل الاستشهاد به — من حيث السند والمتن، وفي ذلك مشقة لا تنكر، لا تقاس بما تيسر لديهم من أشعار قريبة حاضرة. ولهذا تأخر إقبالهم على الحديث. قال أبو عاصم النبيل (الضحاك بن مخلد ٢١٢ هـ): كان دهرنا الأدب والشعر وأيام العرب وإنما وقعنا إلى الأحاديث اليوم. (٥)

١ — طبقات النحويين واللغويين ص ١٣٥. بعد الوفاة ١٢٣/٢

٢ — طبقات النحويين واللغويين ص ١٣٥

٣ — طبقات النحويين واللغويين ص ١٧٠. بعد الوفاة ١١٢/٢

٤ — طبقات النحويين واللغويين ص ١٥٣ — ١٥٤

٥ — طبقات النحويين واللغويين ص ٥٤

٣ — نعل النحاة المتقدمين وجدوا حرجا في إخضاع القرآن الكريم والحديث النبوي لقواعد النحو، وأحكامه. وهذا ما يدعوه الدكتور محمد عيد بالتحرز الديني «إذ وقف الاحساس الشديد بتنزيه السنة مانعا لهم عن الاتجاه إلى نصوصها بالتحليل والدراسة واستنباط القواعد» (١).

فهذا الأصمعي الذي يقول: سمعت من سفيان الثوري ثلاثين ألف حديث (٢)، كان لا يفسر شيئا من القرآن ولا شيئا من اللغة له نظير في القرآن وكذلك الحديث تحرجا. (٣) فكان يتقي أن يفسر الحديث كما يتقي أن يفسر القرآن. (٤)

وقد علل الأسمعي عدم الرواية للحديث من بعض الصحابة فقال: ومنهم من لم يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا، ولعله أكثر له صحة ومجالة وسماعا من الذي حدث عنه، ولكن حملنا الأمر في ذلك منه على التوقي في الحديث، أو على أنه لم يحتاج إليه (٥)...

وقد بقي في القرن الرابع الهجري التيب الشديد للحديث. حكى البرقاني (٤٢٥ هـ) أن أستاذه كان يروي الأحاديث متهيبا متحرزا، وأن تلاميذه كانوا اذا تكلم مع أحد يذهبون جانبا ويكتبون الأحاديث التي ترد في كلامه دون أن يفتن هو لذلك. (٦).

٤ — لم يكن كثير من النحاة المتقدمين على معرفة وثيقة بالحديث النبوي، ولم يشتهروا بالاهتمام به، بل غلب عليهم القياس والاهتمام بالشعر، ومنهم أئمة النحاة كالأخيل وسيبويه والكسائي، الذين رسموا حدود النحو ووضعوا قواعده.

ومن هنا انصرف النحاة المتقدمون عن استقراء نصوص القرآن والحديث، ومالوا كثيرا إلى الاستشهاد بالشعر. وغلب هذا الاتجاه على النحاة بعدهم، واتخذوه سنة لا يجوز الخروج عليها. ولكن لما كثرت الدراسات اللغوية والنحوية، وتعاقد النحاة، ونفض علم الحديث، أخذ بعض العلماء يخرجون على هذا الطوق، فإ إن جاء ابن مالك حتى أعاد الأمور إلى نصابها، وخطا بالاحتجاج بخطوة جرئة، حين جعل الحديث المصدر الثاني من مصادر الاحتجاج بعد القرآن الكريم.

١ — الروية والاسهاد باللغة ص ١٣٦

٢ — طبقات النحويين واللغويين ص ١٧٠

٣ — مرانج النحويين ص ٨٣

٤ — بغية الوعاة ١١٢/٢

٥ — الطبقات الكبرى ٣٧٧/٢

٦ — الخصارة الاسلاميه ٣٣٨/١

٤ - الرد على أدلة المانعين :

إن الدراسة الأحصائية التي كشفت عن استشهاد النحاة بالحديث بالنحو (٦٥٠) موضعاً في عشرين كتاباً من كتب النحو المختلفة، إن هذه الدراسة كافية للرد على الادعاء بأن النحاة لم يحتجوا بالحديث، بل وجد الاستشهاد بالأحاديث في مصنفات المانعين أنفسهم.

أما ما رآه المانعون من أسباب لعدم الاحتجاج بالحديث، وهي:

جواز رواية الحديث بالمعنى مما أدّى إلى تعدد الروايات، وأن كثيراً من الرواة كانوا غير عرب فوقع اللحن في الحديث؛ فهي أسباب واهية لا تنهض دليلاً مقنعاً على انصراف النحاة عن الحديث، بعد الجهود العظيمة التي قام بها رجال الحديث من تصفية الأحاديث وجمعها وتقديمها مصنفة منظمة.

وقد لاحظنا في الفصل الأول التشدد في نقل الحديث بألفاظه وحروفه، وأن الرواية بالمعنى كانت ضرورة أجازها بعض العلماء ضمن شروط ضابطة. هذا فضلاً عن أنه لا يشترط اليقين في نقل نصوص اللغة، بل يكفي غلبة الظن.

وكما وقع تعدد الروايات في الحديث، وقع اختلاف الروايات في الشعر أيضاً، فاستشهد به على الروايات المختلفة. وقد نصر على ذلك المرزبان السيرافي في شرحه لأبيات سيبويه، عند احتجاج سيبويه برواية للعجاج تخالف ما رآه السيرافي في ديوان العجاج، فاعتذر السيرافي عن سيبويه قائلاً:

«وليس هذا بمفسد لحجة سيبويه، لأنه لم ينقل هذه الشواهد من الدواوين، إنما سمعها والعرب بعضهم ينشد شعر بعض، فإذا غيّر هذا عربيّ يحتجّ بقوله صار كأنه هو القائل. وليس يجوز أن يفعل مثل هذا رجل عالم، لأن سيبويه قد لقي من قوله حجة، ولم يأخذ عن الصحف...» (١).

وقد أكد هذا المعنى العلامة الرضي في شرح الكافية في باب ما لا ينصرف عند اختلاف الرواية، فقال: «والأنصاف أن الرواية لو ثبتت عن ثقة لم يجوز ردها وإن ثبت هناك رواية أخرى» (٢).

فما بالناس نقبل هذا في الشعر ونرفضه في الحديث، وقد بذل فيه من التحري والدقة والعناية ما لم يبذل أقله في الشعر!

وأما أن كثيراً من رواة الحديث كانوا من الأعاجم فوقع اللحن فيما رَوَوْه من الحديث، فهذا ينطبق على الشعور أكثر من الحديث لشدة التحرز في رواية الحديث، مع أنه تبين في الدراسة الإحصائية لرواة الحديث في الفصل الأول أن الغالبية العظمى من الرواة كانوا من العرب.

وقد اشترط علماء الحديث فيمن تقبل روايته ألا يروي بقراءة لحن أو مصحّف، وأن على طالب الحديث أن يتعلم من النحو واللغة ما يسلم به من اللحن والتصحيح، وطريقة السلامة من التصحيف الأخذ من أفواه أهل المعرفة والتحقيق (١). واهتموا كذلك بمعارضة الكتاب. عن هشام بن عروة أن أباه قال له: كتبت؟ قال: نعم. قال: عارضت؟ قال: لا. قال: لم تكتب (٢). وهذه الشروط الدقيقة من التحري والورع والتحقيق لم تعرف عند غير المحدثين.

رأي آخر

بعد دراسة الآراء المختلفة للمتقدمين والمعاصرين، وذكر أدلة كل فريق من المجوزين والممانعين والمحفظين، ومقارنة توثيق الحديث بتوثيق غيره من الشواهد، يمكن استخلاص الرأي التالي للاستشهاد بالحديث، وهذا الرأي يعتمد على النظر في الأحاديث وتمييزها وتصنيفها من حيث الصحة والضعف، بعد الجهود العظيمة التي بذلها رجال الحديث في هذا المجال:

- ١ — الحديث الصحيح يستشهد به مطلقاً، وإن ورد بروايات مختلفة. والحديث الصحيح هو ما رواه العدل الضابط عن مثله. فإن وصف المحدثون حديثاً بالصحة كان صالحاً للاحتجاج به.
- وهذا يشمل كتب الصحاح، وما اجتمعت فيه شروط الصحة من كتب الحديث الأخرى.
- ٢ — الحديث الذي لم يبلغ درجة الصحة، يستشهد به إن وجد له نظير في العربية من القرآن أو الشعر أو الكلام العرب، بشرط ألا يصف المحدثون الرواية باللحن أو الغلط.
- وإن استقرأ هذه الأحاديث، مع استقراء آيات القرآن الكريم وقراءاته، واستقراء كلام العرب، ليفتح مجالاً واسعاً لاعادة تنظيم أصول النحو، وبناء لغتنا على أسس علمية صحيحة.

١ — الفريب للزوي ص ٢٦

٢ — جامع بيان العلم ص ٩٣

«الفصل الثالث»

الحديث في كتب اللغة والنحو

المعاجم والحديث — غريب الحديث — إعراب الحديث
كتب النحو والحديث — التوجيهات النحوية لمشكلات الحديث
يشمل هذا الفصل تتبعاً لأشهر الكتب اللغوية والنحوية التي استشهدت بالأحاديث النبوية،
لإعطاء فكرة واضحة عن مدى اهتمام اللغويين والنحاة بالحديث في أشهر مصادر اللغة والنحو، مع
ذكر نماذج وأمثلة منها.

أولاً — كتب المعاجم والحديث :

احتوت أربعة من أشهر المعاجم العربية، يمثل كل منها نوعاً متميزاً عن غيره من المعاجم، لبيان
مدى صلتها واهتمامها بالحديث. وهذه الكتب هي:

١ — المحكم — لابن سيدة (٤٥٨هـ) :

علي بن أحمد بن سيدة اللغوي النحوي الأندلسي أبو الحسن الضرير. كان حافظاً، لم يكن في زمانه
أعلم منه بالنحو واللغة والأشعار وأيام العرب وما يتعلق بها (١). ومن أشهر مصنفاته في اللغة المحكم
والمختص.

وابن سيدة يكثر من ذكر الحديث وشرح ألفاظه في المحكم، وقد أشار إلى مصادر المحكم في المقدمة
حيث قال: وأما ما ضمنت كتابنا هذا من كتب اللغة فصنف أبي عبيد، والإصلاح والألفاظ
والجمهرة، وتفسير القرآن، وشروح الحديث... (٢).

وابن سيدة رتب المحكم على طريقة التقلب، فبأخذ مادة لغوية وقلبها على الأوجه المحتملة
ويشرح الألفاظ اللغوية ويستشهد عليها بالقرآن والحديث والشعر وكلام العرب، ويهتم أيضاً بتوضيح
معاني الشواهد.

١ — بغية الوعاة ١٤٣/٢

٢ — المحكم ١٥/١

ومن أمثلة ذلك :

١ — الصَّعْصَعَةُ: الخضوع والتذلل.. وفي الحديث (ما تَضَعُصَعُ امرؤٌ لآخر يريد به عَرْضُ الدنيا إلا ذهب ثلثا دينه). (١)

٢ — الْعَبْتُ: شرب الماء بلا مَصٍّ.. وفي الحديث (اشربوا الماء مصًّا ولا تعبّوه عبًّا). (٢)

٣ — الْعَجَاءُ: كل بهيمة. وفي الحديث (جرحُ العجاء جُبار) أي لا دية فيه ولا قود. (٣)

٤ — الْعَمْرَانُ: طرفا الكتفين. وفي الحديث (لا بأس أن يصلي الرجلُ على عَمْرِيه). (٤)

٥ — التَّبَاعِلُ وَالْمُبَاعَلَةُ وَالْبِعَالُ: ملاعبةُ المرءِ أهله، وقيل البِعالُ: النكاح. ومنه الحديث في أيام التشريق (إنها أيامٌ أكل وشربٌ وبعال). وروي عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا أتى يوم الجمعة قال: (يا عائشةُ اليوم تبعلُ وقرآن) يعني بالقرآن: التزويج. (٥)

٢ — أساس البلاغة — الزمخشري (٥٣٨ هـ) :

محمود بن عمر الزمخشري أبو القاسم جارا لله، كان واسع العلم كثير الفضل، غاية في الذكاء وجودة القرينة، متفننا في كل علم، معتزليا قويا في مذهبه، مجاهرا به حنفيا. (٦)
وقد رتب الزمخشري كتابه أساس البلاغة على الحروف الهجائية، مبتدئا بالحرف الأول فالثاني كالمعجمات الحديثة.

وأهم مصادره القرآن الكريم والحديث النبوي، وأقوال الصحابة وغيرهم من الفصحاء كعمر وعلي، وشعر الجاهليين والمخضرمين والاسلاميين.
والزمخشري في أساس البلاغة — كعاداته في كتبه الأخرى — يهتم بالحديث النبوي ويكثر من الاستشهاد به.

١ — المحكم ٢٩/١ مادة ض ع ع

٢ — المحكم ٥١/١ ماده ع ب

٣ — المحكم ٢٠٨/١ مادة عمم

٤ — المحكم ١٠٨/٢ مادة عمر

٥ — المحكم ١٢٣/٢ مادة بعل

٦ — نغمة الوعاة ٢٧٩/٢

ومن أمثلة ذلك :

١ — (نحن معاشر الأنبياء فينا بك) أي قلة كلام. (١)

٢ — بكرّ بـ للصلاة إذا صلاها في أول وقتها. وفي الحديث (لا يزال الناس بخير ما بكرّوا بصلاة المغرب). (٢)

٣ — في الحديث (كان يسبح بالنوى المجرع) وهو الذي حُكِّك حتى صار ذا لونين. (٣)

٤ — بات يَرُفُّ شَفْتَيْهَا: يرشّفهما. وفي حديث أبي هريرة (إني لأَرُفُّ شَفْتَيْهَا وأنا صائم). (٤)

٥ — شاة مأبورة: أكلت الإبرة في علفها، وعن مالك بن دينار (مَثَلُ الْمُؤْمِنِ كَمَثَلِ الشَّاةِ الْمَأْبُورَةِ). (٥)

٦ — (على كُلِّ سُلَامَى مِنْ أَحَدِكُمْ صُدَقَةٌ) وهي عظام الأصابع اللينة. (٦)

٣ — لسان العرب — ابن منظور (٧١١ هـ) :

محمد بن مكرم بن منظور الأنصاري المصري. كان عارفاً بالنحو واللغة والتاريخ والكتابة. (٧)
ولسان العرب من أوسع المعاجم العربية، رتب مؤلفه على الحروف الهجائية مبتدئاً بالحرف الأخير فالأول. وقد أشار ابن منظور في مقدمة كتابه أنه جمع مادته من خمسة كتب وهي: نهذيب الأزهري، ومحكم ابن سيده، وصحاح الجوهري، وحواشي ابن بري، ونهاية ابن الأثير.
وذكر ابن حجر والسيّد محمد مرتضى الزبيدي تبعاً له جمهرة ابن دريد من مراجعه، باعتبار الصحاح وحواشيه كتاباً واحداً. وهذا القول خاطيء لأن الجمهرة ليست من مراجعه الخمسة (٨). وقد أخطأ السيوطي أيضاً في ذلك، فعَدَّ الجمهرة من مراجعه (٩).
ومن أمثلة الحديث فيه:

١ — في حديث النبي صلى الله عليه وسلم (من استطاع منكم الباءة فليتزوّج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء). أراد بالباءة النكاح والتزويج. (١٠)

١ — أساس البلاغة مادة ب ك أ

٢ — أساس البلاغة مادة ب ك ر

٣ — أساس البلاغة مادة ج ز ع

٤ — أساس البلاغة مادة ر ف

٥ — أساس البلاغة مادة أ ب ر

٦ — أساس البلاغة مادة سلم

٧ — بغية الوعاة ١/ ٢٤٨

٨ — المعجم العربي ٢/ ٥٤٤

٩ — بغية الوعاة ١/ ٢٤٨

١٠ — لسان العرب مادة بوا

٢ — في الحديث (يَرِدُ عَلَيَّ يَوْمُ الْقِيَامَةِ رَهْطٌ يَحْلَوْنَ عَنْ الْحَوْضِ)، أي يَصْدُونَ عنه ويمنعون من وروده. (١)

٣ — وفي الحديث (أن النبي صلى الله عليه وسلم أعطى آلَهِ الْآهْلَ حُطَيْنَ وَالْعَزْبُ حُطًّا). آلَهِ الْآهْلُ: الذي له زوجة وغيال، والعزب: الذي لا زوجة له. (٢)

٤ — وفي حديث الإسراء (ثم عَرَضَتْ لَهُ امْرَأَةٌ حَسَنَاءُ جَلَاءً) أي جميلة مليحة. (٣)

٥ — وفي الحديث (بيننا وبين القومِ جبال) أي عهود ومواثيق. (٤)

٤ — المصباح المنير — الفيومي (٧٧٠ هـ) :

العلامة أحمد بن محمد بن علي الفيومي نسبة الى فيوم العراق لا فيوم مصر الحموي الشافعي، وضع معجما في غريب شرح الوجيز للإمام الرافعي، وأضاف إليه زيادات لغوية ونحوية، ورتبه على الحروف الهجائية مقدما الفاء ثم العين، وسماه «المصباح المنير في غريب الشرح الكبير». (٥)

والفيومي يعتمد في كتابه على القرآن والحديث والشعر ولغة العرب وأقوال العلماء السابقين. قال وكنت جمعت أصله من نحو سبعين مصنفا ما بين مطوّل ومختصر... فنه ما راجعت كثيرا منه لما أطلبه نحو غريب الحديث لابن قتيبة والنهاية لابن الأثير... والغريبن لأبي عبيد الهروي.. والروض الأنف للسهيلى.. (٦)

ومن الأمثلة على الأحاديث التي ذكرها:

١ — الإِرْبُ: يستعمل في الحاجة وفي العضو، والجمع آراب. وفي الحديث (وكان أَمْلَكُكُمْ إِرْبُهُ) أي لنفسه عن الوقوع في الشهوة. (٧)

٢ — الإِهَابُ: الجلد قبل أن يدبغ. وبعضهم يقول: الإِهَابُ الجلد، وهذا الاطلاق محمول على ما قيده الأكثر، فان قوله عليه الصلاة والسلام: (أَيُّمَا إِهَابٍ دُبِغَ) يدل عليه. (٨)

٣ — حَفَدٌ يَحْفَدُ: أسرع. وفي الدعاء (وإليك نُسْعِي وَنُحْفَدُ) أى نسرع الى الطاعة. (٩)

١ — لسان العرب مادة حلو

٢ — لسان العرب مادة أهل

٣ — لسان العرب مادة جل

٤ — لسان العرب مادة حبل

٥ — المصباح المنير — مقدمة المؤلف.

٦ — المصباح المنير — المقدمة.

٧ — المصباح المنير مادة أرب.

٨ — المصباح المنير مادة أهب

٩ — المصباح المنير مادة حفد

- ٤ — (صوموا لرؤيتِهِ وأفطروا لرؤيتِهِ) اللام بمعنى بعد، أي بعد رؤيته. (١)
- ٥ — وفي حديث (من أتى أهله فأفحط فلا غُسلَ عليه) يعني فلم يُنزل. ومثله في المعنى (الماء من الماء)، وكلاهما منسوخ بقوله (إذا التقى الختانان فقد وجب الغُسل). (٢)

ثانياً — كتب غريب الحديث:

غريب الحديث هو ما وقع في متون الأحاديث من الألفاظ الغامضة البعيدة من الفهم لقلّة استعمالها. (٣)

قال الأستاذ أحمد شاكر: وهذا الفن من أهم فنون الحديث واللغة، ويجب على طالب الحديث إتقانه، والخوض فيه صعب، والاحتياط في تفسير الألفاظ النبوية واجب، فلا يقدم عليه أحد برأيه. (٤)

وقد سئل الامام أحمد عن حرف من غريب الحديث فقال: سلوا أصحاب الغريب فاني أكره أن أتكلّم في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم بالظن فأخطيء. (٥)

وكان الأصمعي يتقي أن يفسر الحديث كما يتقي أن يفسر القرآن. (٦)

وقد صنّف في غريب الحديث خلق كثيرون من اللغويين والنحاة، واختلف في من وضع أول مصنف. قال الحاكم: أول من صنّف في الغريب في الاسلام النضر بن شميل. (٧) (ت ٢٠٤ هـ).

والمشهور أن أول من صنّف في غريب الحديث أبو عبيدة معمر بن المثنى (٨) (ت ٢١٠ هـ).

وقد تتابعت المؤلفات بعد ذلك في غريب الحديث، واللاحق منها يزيد على السابق. ونجد في بعض المراجع عرضاً لهذه المؤلفات وأسماء مؤلفيها. (٩).

١ — لمصباح المنير مادة فطر

٢ — المصباح المنير مادة فحط

٣ — مقدمة ابن الصلاح ص ٢٧٤

٤ — الباعث الخبيث ص ١٦٧

٥ — مقدمة ابن الصلاح ص ٢٧٥

٦ — بغية الوعاة ١١٢/٢

٧ — مقدمة ابن الصلاح ص ٢٧٥، اختصار علوم الحديث ١٦٧

٨ — نظري في ترجمة: الفهرست طبعة دار المعرفة بيروت ص ١١٥، البلغة ١١٦، بغية الوعاة ٦٣/٢

٩ — غريب الحديث ١٥٧٨ — ١٥٢

ومن أشهر المؤلفين في هذا الموضوع: أبو عمرو الشيباني (٢١٠ هـ) والأصمعي (٢١٣ هـ) وأبو عبيد القاسم بن سلام (٢٢٤ هـ) وابن قتيبة (٢٧٦ هـ) والمبرد (٢٨٥ هـ) وثلعب (٢٩١ هـ) وابن كيسان (٣٢٠ هـ) وأبو بكر بن الأنباري (٣٢٧ هـ) وأبو عمر الزاهد غلام ثعلب (٣٤٥ هـ) وابن درستويه (٣٤٧ هـ) وأبو سليمان الخطابي (٣٨٨ هـ) وأبو عبيد الهروي (٤٠١ هـ) والزنجشري (٥٣٨ هـ) والحافظ المدني (٥٨١ هـ) وابن الدهان (٥٩٠ هـ) وابن الأثير (٦٠٦ هـ) وابن الحاجب (٦٤٦ هـ). وهذه أشهر المصنفات وأمثلة منها :

١ - غريب الحديث - ابن قتيبة (٢٧٦ هـ) :

وهو عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري النحوي اللغوي، كان ثقة دينا فاضلا. وكان عالما باللغة والنحو وغريب القرآن ومعانيه والشعر والفقه، وله مصنفات كثيرة منها غريب الحديث (١)

قال يشرح منهجه في تنظيم الكتاب: .. ورأيت أن أفتح كتابي هذابتين الألفاظ الدائرة بين الناس في الفقه وأبوابه، والفرائض وأحكامها، لتعرف من أين أخذت تلك الحروف. فيستدل بأصولها في اللغة على معانيها كالوضوء والصلاة والزكاة والأذان والصيام والعنق والطلاق والظهار والتدبير وأشباهاها، مما لا يكمل علم المتفقه والمفتي الا بمعرفة أصوله، ثم أتبع ذلك تفسير ما جاء في الحديث والكتاب من ذكر الكافرين والظالمين والفاسقين والمنافقين والفاجرين والملحدين، ومن أين أخذ كل اسم منها، ثم ما جاء في الحديث من ذكر أهل الأهواء الرافضة والمرجئة والقدرية والخوارج. ثم ابتدأت بتفسير غريب حديث النبي صلى الله عليه وسلم، وضمنته الأحاديث التي يدعى بها على حملة العلم حمل المتناقض، وتلوت بأحاديث صحابته رجلا رجلا، ثم بأحاديث التابعين ومن بعدهم، وختمت الكتاب بذكر أحاديث غير منسوبة سمعت أصحاب اللغة يذكرونها (٢) ..

ومن أمثلته :

١- النَّجْشُ في المَبَايعة: هو أن يزيد الرجل في ثمن السلعة، وهو لا يريد شراءها ليزيد غيره بزيادته. وأصل النَّجْش: الخُلْ، ومنه قيل للصائد ناجش لأنه يختل الصيد ويحتال له (٣) ..

١ - أنظر ترجمته: الفهرست طبعة دار المعرفة ص ١١٥. البلغة ١١٦. بغية الوعاة ٦٣/٢

٢ - غريب الحديث ١٥١/١ - ١٥٢

٣ - غريب الحديث ١٩٩/١

٢ — في حديث النبي صلى الله عليه وسلم أن الرُّبْعَ بَيْنَ مَعُوذَ بن عفراء قالت: أتيتُه بِقِنَاعٍ مِنْ رُطْبٍ وَأَجْرٍ زُرْغَبٍ فَأَكَلُ مِنْهُ... وأخبرني السجستاني عن أبي زيد أنه قُنِعَ وهو الطبق الذي تجعل فيه الفاكهة أو غيرها ثم يأكلون عليه، جمعه أقناع . وقال غيره عن أبي زيد: أنه يقال له القِنَاعُ أيضا على ما جاء في الحديث. والزَّغْبُ: القِثَاءُ (٤)

٣ — في حديث عليّ عليه السلام أنه قال: أسلم والله أبو بكر وأنا جُدْعَمَةٌ أقول فلا يسمع قولي. فكيف أكون أحقّ من أبي بكر؟. الجذعمة: الصغير، والميم زائدة، وأصله الجذعة (٥)

٢ — كتاب الغريبين — غريبي القرآن والحديث — لأبي عبيد أحمد بن محمد الهروي (٤٠١هـ):

وهو تلميذ الأزهري صاحب كتاب تهذيب اللغة (٧). وقد رتبته على حروف المعجم، على وضع لم يسبق فيه وجمع ما في كُتُبٍ من تقدّمه (٢).

وطريقة المؤلف أن يبدأ بتفسير غريب القرآن ثم يثني بغريب الحديث مستشهدا أحيانا بالشعر ناقلا عن أئمة التفسير واللغة. قال في مقدمة كتابه: ... وكتابي هذا من حمل القرآن وعرف الحديث ونظر في اللغة. ثم احتاج إلى معرفة غرائبها، وهو موضوع على نسق الحروف المعجمة، نبدأ بالهمزة فنفيض بها على سائر الحروف حرفا حرفا.. (٣).

ومن أمثلة الكتاب:

١ — قوله تعالى «تَأْتِيهِمْ لِقَاءُ رَبِّهِمْ أَفْجَاءً» أي فَضْلُكَ. يقال له عليّ أثره. أي فضل، وفي الحديث (إِنَّكُمْ سَتَلْقَوْنَ بَعْدِي أَثْرَةً) أي يُسْتَأْثَرُ عَلَيْكُمْ فَيَفْضَلُ غَيْرُكُمْ نَفْسُهُ عَلَيْكُمْ في الشيء. والأثره اسم من أثر يؤثر إيثارا. قال الأعشى: استأثر الله بالبقاء وبالعدل وولى الملامة الرجلا.. (٤).

١ — غريب الحديث ٢٧٠/١ — ٢٧١

٢ — غريب الحديث ١٢٤/١

٣ — الغريبين ج ١ المقدمة

٤ — كشف الظنون ٢/٢٠٥

٥ — الغريبين ج ١ المقدمة

٦ — الغريبين ج ١ ص ١٥

٢ — قال تعالى «ماء ثجاجاً» أي سيالاً صباباً. يقال: ثَجَّجْتُهُ أَثَجَّهُ ثَجًّا.. وفي الحديث (أَفْضَلُ الْحَجِّ الْعَجَّ وَالثَّجَّ). فالثَّجَّ: سيلان دماء الهدي، والعَجَّ رفع الصوت بالتلبية (١).

٣ — قوله تعالى «(فِي جَوْ السَّاءِ)». والجو هو الهواء البعيد من الأرض، وهو السَّكَاكُ وَاللُّوْحُ. وفي حديث سلمان (إِنَّ لِكُلِّ امْرِئٍ جَوَانِيًّا وَبِرَانِيًّا. فَمَنْ أَصْلَحَ جَوَانِيَّهُ أَصْلَحَ اللَّهُ بِرَانِيَّهُ). قال شمر: قال بعضهم: عني بجوانيته سره، ووبرانيته علانيته (٢).

٣ — الفائق في غريب الحديث — الزمخشري (٥٣٨ هـ):

صنف الامام محمود بن عمر الزمخشري كتاباً في غريب الحديث سماه: الفائق في غريب الحديث. ورتبه على حروف المعجم. ونظراً إلى أن الزمخشري عالم بالنحو واللغة والبلاغة، نجده حين يفسر كلمة أو يبين معنى عبارة يث آراءه في النحو والبلاغة ويستشهد بكثير من كلام العرب.

قال في مقدمة كتابه واصفاً صنعته وما جمعه فيه:

«.. ومن اعتماد فسر موضح وكشف مفضح. اطلعت به على حاق المعنى وفصر الحقيقة، اطلعاً مؤداه طمأنينة النفس وثلج الصدر. مع الاشتقاق غير المستكره والتصريف غير المتعسف، والاعراب المحقق البصري الناظر في نص سيبويه وتقرير الفسوي.. (٣).

ومن أمثلة كتابه :

١ — كتب لوائل بن حجر: من محمد رسول الله إلى المهاجر بن أبوامية... أبوامية: ترك في حال الجر على لفظه في حال الرفع، لأنه اشتهر بذلك. وعرف فجرى مجرى المثل الذي لا يغير، وكذلك قولهم علي بن أبوطالب ومعاوية بن أبوسفيان (٤).

١ — الغريب ج ١ ص ٢٧٥

٢ — الغريب ص ٤٢٥

٣ — الفائق في غريب الحديث — مقدمة المؤلف ص ١٢. والفسوى هو أنوع على الفارسي.

٤ — الفائق في غريب الحديث ١٤/١

٢ - النبي صلى الله عليه وسلم قال لسعد بن أبي وقاص ورآه يومئذ بأصبعيه: أَحَدٌ أَحَدٌ. أراد وَحْدَ فقلب الواو بهمزة كما قيل أَحَدٌ وَأَحَادٌ وَاحِدٌ، فقد تَلَعَّبَ بها القلب مضمومة ومكسورة ومفتوحة. والمعنى أَشْرَ بِأصبع واحدة (١).

٣ - أبو الدرداء رضى الله عنه - نعم الفارس عوهر غير أفة.

أي غير جبان... وغير خير مبتدأ محذوف تقديره هو غير أفة (٢).

٤ - ابن عباس رضى الله عنها - لقد علمت قریش أن أول من أخذها الإيلاف وأجازها العيرَات لهاشم.

الإيلاف: الحبل، أي العهد...

العيرَات: جمع عَيْرٍ... قال سيبويه: أَجْعَوْا فيها علم، لغة هذيل، يعني تحريك الياء في مثل قوله:

أَخَوِيَّضَاتٍ رَانِحٍ مَتَأَوَّبٌ

وكان القياس التسيكين وأن يقال عَيْرَاتٍ كما يقال يِيَّضَاتٍ (٣).

٥ - قال أبو ذر رضى الله تعالى عنه: قلت: يا رسول الله، كم الأنبياء؟ قال: مائة ألف وعشرون ألفاً. قلت: كم الرسل من ذلك؟ قال: ثلاثمائة وثلاثة عشر جماءً غفيراً..

ذكر سيبويه الجماء الغفير في باب: ما يجعل من الأسماء مصدراً كطُرّاً وقاطبة، فكانه قال صلى الله تعالى عليه وسلم: كذا وكذا جمعاً لهم وحصر واستغراقاً. والكلمتان من الجمود وهو الاجتماع والكثرة، ومن الغفر وهو التغطية، فجعلتا في موضع الشمول والاحاطة. وعن المازني: لم تقل العرب الجماء إلا موصوفاً. و يقال: جاءوا جمًّا غفيراً، والجماء الغفير، وعن بعضهم: جمٌّ الغفير. وجماء الغفير (٤).

٤ - النهاية في غريب الحديث والأثر - ابن الأثير (٦٠٦ هـ):

ابن الأثير هو المبارك بن محمد الشيباني العلامة أبو السعادات الجزري. ولد بالجزيرة وانتقل الى الموصل، وأخذ النحو عن ابن الدهان، وسمع الحديث متأخراً من عبد الوهاب بن سكينه وغيره.. له من التصنيف:

١ - الفائق في غريب الحديث ٢٩/١

٢ - الفائق في غريب الحديث ٤٩/١

٣ - الفائق في غريب الحديث ٥٣/١ - ٥٤

٤ - الفائق في غريب الحديث ٢٣٢/١ - ٢٣٣

النهاية في غريب الحديث، جامع الأصول من أحاديث الرسول، البديع في النحو.. (١).
وقد اعتمد ابن الأثير في كتابه النهاية عند كتاب الغريبين لأبي عبيد الهروي (٤٠١ هـ) وكتاب
المغيث في غريب القرآن والحديث للحافظ محمد بن أبي بكر المديني الاصبهاني (٥٨١ هـ) فجعلها
أساساً لكتابه، وأضاف إليها ما وجده من الغرائب في كتب الحديث واللغة (٢).
ويجمع ابن الأثير أحياناً بين اللغة والنحو في شرحه لغريب الحديث.
ومن أمثلة كتابه:

١ — (أبأ): قد تكرر في الحديث (لا أبأ لك) وهو أكثر ما يذكر في المدح، أي لا كافي لك غير
نفسك. وقد يذكر في معرض الذم كما يقال: لا أم لك. وقد يذكر في معرض التعجب ودفعاً للعين،
كقولهم: لله درك. وقد يذكر بمعنى جدّ في أمرك وشمر، لأن من له أب اتكل عليه في بعض شأنه. وقد
تخذف اللام فيقال: لا أبأك بمعناه.. (٣).

٢ — (جذع): في حديث المبعث أن ورقة بن نوفل قال (يا لَيْتَنِي فيها جَدْعًا). الضمير في فيها للنبوة،
أي ليتني كنت شاباً عند ظهورها حتى أبالغ في نصرتها وحمايتها. وجدعا منصوب على الحال من الضمير.
في فيها، تقديره: ليتني مستقر فيها جدعا: أي شاباً. وقيل هو منصوب بإضمار كان، وضعف ذلك لأن
كان الناقصة لا تضمراً إلا إذا كان في الكلام لفظ ظاهر يقتضيها، كقولهم: إن خيراً فخير وإن شراً
فشر... (٤).

٣ — (إن المؤذن يغفر له مدّ صوته):
المدّ: القدر. يريد به قدر الذنوب، أي يغفر له ذلك إلى منتهى مدّ صوته، وهو تمثيل لسعة المغفرة.
و يروى مدى صوته (٥)

٤ — حديث عمر (كذب عليكم الحجّ، كذب عليكم العمرة، كذب عليكم الجهاد ثلاثة أسفار
كذبن عليكم):

معناه الاغراء، أي عليكم بهذه الأشياء الثلاثة. وكان وجهه النصب على الاغراء، ولكنه جاء شاذاً مرفوعاً، وقيل معناه: إن قبل لا حجّ عليكم فهو كذب. وقيل معناه: وجب عليكم الحج. وقيل معناه: الحثّ والحضّ... (١).

ثالثاً - كتب إعراب الحديث :

ان موقف النحاة الأوائل من الحديث والشكوك التي أثارها من جاء بعدهم حول الاحتجاج بالحديث، كانت سبباً لقلّة اهتمام النحاة بالحديث، والتردد في الاحتجاج به، حتى جاء بعض النحاة كالزمخشري والسهيلي وابن مالك ومن تبعهم، فخرقوا سنة من سبقهم، وبدأوا يعدّون الحديث مصدراً أساسياً للدراسات النحوية، يشقون منه القواعد، ويستشهدون به على القضايا النحوية والمغوية، ويهتمون بإعرابه. ومع ذلك لم أجد غير ثلاثة كتب صنفت في إعراب الحديث: الأول للعكبري، والثاني لابن مالك، والثالث للسيوطي.

قال الالهام السيوطي في مقدمة كتابه في إعراب الحديث: «.. أَكثَرُ العلماء قديماً وحديثاً من التصنيف في إعراب القرآن الكريم، ولم يتعرضوا للتصنيف في إعراب الحديث سوى إمامين أحدهما الامام أبو البقاء العكبري والثاني الامام جمال الدين، وقد استخرت الله تعالى في تأليف كتاب في إعراب الحديث: (٢)».

١ - اعراب الحديث - للامام العكبري (٦١٦ هـ):

أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري، صنف أول كتاب في إعراب الحديث النبوي. وهو الكتاب الذي فت بتحقيقه، ويشكل القسم الثاني من هذه الرسالة. واعتمدت فيه على أربع نسخ مصورة، ثلاث منها في المكتبة الظاهرية بدمشق وواحدة في دار الكتب المصرية.

وأراد العكبري أن يجعل كتابه في إعراب ما يشكل من الالفاظ الواقعة في الأحاديث، واعتمد في أخذ الأحاديث على كتاب «جامع المسانيد» لابن الجوزي (٥٩٧ هـ) و يضم هذا الكتاب صحيح البخاري ومسلم والترمذي ومسنّد أحمد.

قال في مقدمته :

«... فان جماعة من طلبة الحديث التمسوا مني أن أُملي مختصرا في إعراب ما يشكل من الألفاظ الواقعة في الأحاديث، وأن بعض الرواة قد يخطئ فيها، والنبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه بريئون من اللحن، فأجبتهم الى ذلك، واعتمدت على أتم المسانيد وأقربها الى الاستيعاب وهو جامع المسانيد للإمام الحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي رحمه الله، فذكرت ذلك منه، وهذا الكتاب موضوع على أسماء الصحابة مرتبة على حروف المعجم، والله الموفق للصواب» (١).

ومجموع الأحاديث التي تعرض العكبري لإعرابها نحو ٤٣٠ حديثا، كان يستشهد عليها بالقرآن والشعر، وقد يتعرض للخلافات بين الكوفيين والبصريين وغيرهم، مرجحا لمذهب يراه، وقد يذكر العكبري للرواية أكثر من إعراب، وإذا خرجت الرواية على المؤلف في كلام العرب ولم يجد لها وجهها في قواعد النحاة حكم العكبري عليها باللحن.

ومن أمثلة كتابه:

١ — عن النبي صلى الله عليه وسلم: (يَغْسِلُ ما مَسَّ المرأةَ منه). قال الشيخ: «ما» بمعنى الذي، وفاعل «مسَّ» مضمر فيه يعود على الذي، والذي وصلتها مفعول يغسل، والمرأة مفعول مسَّ. ولا يجوز أن ترفع «المرأة» مسَّ على معنى ما مسَّت المرأة لوجهين: أحدهما: أن تأنيث المرأة حقيقي، ولم يفصل بينها وبين الفعل، فلا وجه لحذف التاء. والثاني: أن إضافة اللبس إلى الرجل وإلى أبعاضه حقيقة، ولذلك قال تعالى «أولا مسَّ النساء». وإضافة اللبس إليها في الجماع تجوز (٢).

٢ — قوله لفاطمة عليها السلام (هذا أول طعام أكله أبوك من ثلاثة أيام). هكذا في هذه الرواية، ودخول «من» لا بتداء غاية الزمان جائز عند الكوفيين ومنعه أكثر البصريين، والأقوى عندي مذهب الكوفيين. وقد ذكرت هذا بأدلتها في موضع آخر. ومنه قوله تعالى «سَس على التقوى من أول يوم» (٣).

١ — إعراب الحديث/ مخطوط بالمكتبة الطاهرة رقم ١٥٩٢ — مقدمة ورقه ١٨

٢ — إعراب الحديث ورقه ١٨

٣ — إعراب الحديث ورقه ٢٤

- ٣ — (أما بنو هاشم و بنو المطلب شيئا واحدا). هكذا في الرواية بالنصب، وهو خطأ من الراوي، والوجه الرفع على أنه خبر بنو، وليس هنا خبر غيره (١).
- ٤ — (إن أم حبيبة وأم سلمة ذكرتا كنيسة رأيتها بالحبشة). وقع في هذه الرواية رأيتها. وهذا في التحقيق ضمير جماعة المؤث فيجوز أن يكون أجرى الاثنان مجرى الجمع، كقوله تعالى «فقد صغت فلو بكما» (٢).

٢ — اعراب الحديث — للإمام ابن مالك (٦٧٢ هـ):

صنف ابن مالك الاندلسي كتابا في إعراب الحديث سماه «شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح»، وهو يقوم على إعراب مشكلات وقعت في صحيح البخاري. وقد يشير إلى غيره من كتب الحديث مثل جامع المسند لابن الجوزي، الذي اعتمد عليه العكبري في إعراب الحديث. وابن مالك يستشهد للأحاديث بالقرآن والشعر، ويتعرض لآراء من سبقه، ويستنبط القواعد النحوية، ويخطئ النحويين في عدد من المسائل. وهو في ذلك يختلف عن العكبري الذي كان يلحن الرواية أحيانا لمخالفتها قواعد النحاة، وبذلك يختلف منهج العكبري عن منهج ابن مالك؛ ومثال ذلك قول عائشة رضي الله عنها (إن أبا بكر رجلٌ أسيفٌ وأنه متى يقوم مقامك لا يسمع الناس)

قال العكبري: وقع في هذه الرواية «يقوم» بالواو، والوجه حذفها وإسكان الميم لأن متى هنا شرط وجوابه «لا يسمع الناس»... (٣).

بينما ابن مالك ذكر هذا الحديث ورأى أن متى تحمل على إذا فأهملت، كما شبهت إذا بمتى فأعملت... (٤). وهذه أمثلة من كتاب ابن مالك:

- ١ — (فما يقع الشرط مضارعا والجواب ماضيا):
 منها قول النبي صلى الله عليه وسلم «مَنْ يَقُمْ لَيْلَةَ الْقَدْرِ غُفِرَ لَهُ»، وقول عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها «(إن أبا بكر رجلٌ أسيفٌ متى يَقُمْ مقامك رَقٌّ)». قلت: تضمن هذان الحديثان وقوع الشرط مضارعا والجواب ماضيا لفظا لا معنى. والنحويون يستضعفون ذلك و يراه بعضهم مخصوصا بالضرورة، والصحيح الحكم بجوازه مطلقا لثبوته في كلام أفصح الفصحاء وكثرة صدوره عن فحول الشعراء.. (٥)

١ — اعراب الحديث ورقة ٢٨

٢ — اعراب الحديث ورقة ٦٣

٣ — اعراب الحديث ورقة ٦٣

٤ — سواهد الوضوح والتصحيح ص ١٨، ١٩

٥ — سواهد الوضوح والتصحيح ص ١٤ وما بعدها

٢ - (رفع المستثنى بعد لا):

منها قول عبد الله بن أبي قتادة رضي الله عنها (أَحْرَمُوا كُلَّهُمْ إِلَّا أَبُو قَتَادَةَ لَمْ يُحْرَمِ). وقول أبي هريرة رضي الله عنه: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (كُلُّ أُمَّتِي مُعَافَى إِلَّا الْجَاهِرُونَ).

قلت: حق المستثنى بإلا من كلام موجب أن ينصب، مفردا كان أو مكثرا معناه بما بعده... ولا يعزف أكثر المتأخرين من البصريين في هذا النوع إلا النصب، وقد أغفلوا وروده مرفوعا بالابتداء، ثابت الخبر ومخدوفه...

وفي المبتدأ الثابت الخبر بعد إلا ما جاء في جامع المسانيد من قول النبي صلى الله عليه وسلم (ما للشياطين من سلاح أبلغ في الصالحين من النساء إلا المتزوجون، أولئك المبرؤون من الخنا). وجعل ابن خروف من هذا القبيل قوله تعالى (إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ فَيَعَذِّبُهُ اللَّهُ) (١).

٣ - (في العطف على ضمير الجربغير إعادة الجار):

منها قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إِنَّمَا مَثَلُكُمْ وَالْيَهُودَ وَالنَّصَارَى كَرَجُلٍ اسْتَعْمَلَ عَمَالًا). قلت: تضمن هذا الحديث العطف على ضمير الجربغير إعادة الجار، وهو ممنوع عند البصريين، إلا يونس وقطرba والأخفش. والجواز أصح من المنع لضعف احتجاج المانعين، وصحة استعماله نظما ونثرا... (٢) ويفضل ابن مالك في هذه المسألة، وفي كثير من المسائل، مستشهدا لها من القرآن الكريم وأشعار العرب.

٤ - اعراب الحديث - للامام السيوطي (٩١١ هـ):

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي، هو أغزر العلماء المصريين في عصره تأليفا في جميع الميادين: في التفسير والحديث والفقه والتاريخ والتراجم واللغة والنحو. (٣) وللسيوطي كتاب في اعراب الحديث سماه «عقود الزبرجد على مسند الامام أحمد» واعتمد في اختيار الأحاديث على مسند الامام أحمد بن حنبل. وهذا ثلاث مخطوطات من هذا الكتاب:

١ - سواهد الوصح والصحيح ص ٤١ - ٤٣

٢ - سواهد الوصح والصحيح ص ٥٣ وما بعدها.

٣ - المدارس النحوية ص ٣٦٢ - ٣٦٣

- ١ — نسخة بدار الكتب المصرية رقمها ٩٢ حديث م وتقع في ١٦٥ ورقة، بخط صغير جدا، كتبت سنة ٨٨٠ هـ في حياة المؤلف.
- ٢ — نسخة أخرى بدار الكتب المصرية منقولة عن النسخة السابقة، ورقها ١٩٦٩٦ ب، وتقع في ثلاثة أجزاء الجزء الأول ٤٥٨ صفحة، والثاني ٤٠٠ صفحة والجزء الثالث ٢٩٦ صفحة.
- ٣ — نسخة في المكتبة العباسية في البصرة، الرقم العام ٦١٠ والرقم الخاص ب — ٨٠ وتقع في ٤٥٠ صفحة.

قال السيوطي في مقدمة كتابه :

«... وقد استخرت الله تعالى في تأليف كتاب إعراب في الحديث، مستوعب جامع، ونفيت على رياض المسانيد والجوامع، فهو جامع شامل للفوائد البدائع شاف، كافل بالنقول والنصوص كاف، أنظم فيه كل درة وفريضة، وأسفر فيه النظام عن وجه الخريضة، وأجعله على مسند أحمد مع ما أضمه إليه من الأحاديث المزيّدة، وأرتبه على حروف المعجم في مسانيد جميع الصحابة، وأنشئ له من بحار العربية كل سحابة...» (١)

والسيوطي كعادته في أكثر مصنفاته يجمع أقوال العلماء السابقين، ويشير إلى كتبهم، ومن العلماء الذين ذكرهم: الجوهري، ابن الأثير، الكرمانلي، الزركشي، النووي، الطيبي، الحافظ العراقي، العكبري، ابن مالك، القرطبي، البياضوي، الزمخشري، الرضي، سيويه، يونس، ابن الانباري، ابن الحاجب وغيرهم.

والسيوطي مطلق على إعراب الحديث للعكبري وإعراب الحديث لابن مالك فينقل أقوالها في إعراب الحديث ويزيد عليها بما يعرف له، وما يراه من أقوال السابقين. أمثلة من كتابه :

- ١ — حديث اللقطة: (فإن جاء صاحبها وإلا استمع بها). قال ابن مالك في توضيحه: تضمن هذا الحديث حذف جواب «إن» الأولى وحذف شرط «إن» الثانية، وحذف الفاء من جوابها، فإن الأصل فإن جاء صاحبها أخذها والا يجيء فاستمع بها. (٢).
- ٢ — حديث (يغسل ما مس المرأة منه). ينقل السيوطي إعرابه بنصه من أبي البقاء مشيرا إليه. (٣)

١ — عقود الزبرجد/مخطوط بدار الكتب رقم ١٩٦٩٦ ب، ح ١ ص ٢

٢ — عقود الزبرجد ج ١ ص ٨

٣ — عقود الزبرجد ج ١ ص ٨

٣ — حديث (إذا كان يومُ القيامة كنتُ إمامَ النبيينَ وخُطيبَهُم وصاحبَ شَفَاعَتِهِمْ غَيْرُ فُخْرٍ). قلت: كان في أول الحديث تامة بمعنى وجد، و يوم القيامة بالرفع فاعلها، وكان الثانية ناقصة والتاء اسمها، وإمام خبرها. وقوله «(غير فخر)» منصوب على الحال..(١).

٤ — حديث (ليس من امبر امصيام في امسفر). قال السخاوي في شرح المفصل: في هذا الحديث يجوز أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم تكلم بذلك لمن كانت هذه لغته، أو تكون هذه لغة الراوي التي لا ينطق بغيرها، لأن النبي صلى الله عليه وسلم أبدل اللام ميماً. قال الأزهرى: والوجه أن لا يثبت الألف في الكتابة لأنها ميم جعلت كالألف واللام(٢).

٥ — حديث (أعددتُ لعبادي الصالحينَ ما لا عينٌ رأت ولا أذنٌ سمعت ولا خطرُ على قلبٍ بشرٍ دُخْرًا من بله ما أطلعتم عليه). قال الكرماني: دُخْرًا منصوب يتعلق بأعددت. و بله: بفتح الموحدة وسكون اللام وفتح الهاء معناه دع. و يقال: معناه سوى، أي غير ما ذكر الله لكم في القرآن. الخطابي: كأنه يريد دع ما أطلعتم عليه، فانه سهل يسير في جنب ما ادخرته لكم... وقال ابن مالك في توضيحه: المعروف استعمال بله اسم فعل بمعنى اترك ناصبا لما يليه بمقتضى المفعولية... (٣)

رابعاً — كتب النحو والحديث :

تحدثت في الفصل الثاني عن موقف النحاة من الحديث، واستعرضت عددا من كتب النحاة منذ سيبويه الى ابن هشام، وعملت جدولا إحصائيا لعدد الأحاديث في عشرين كتابا من كتب النحو المطبوعة، تعدد من أشهر كتب النحو في مختلف العصور، وقد بلغ مجموع الأحاديث فيها نحو (٦٥٠) حديثا بما فيها المكرر. ومجموع الأحاديث فيها من غير المكرر يزيد على ثلاثمائة حديث. وقد رتبتهام مع مصادرها في فهرس خاص، أثبتته في آخر هذا الفصل.

١ — عقود الزبرجد ج ١ ص ٢٢

٢ — عقود الزبرجد ج ٢ ص ١٧٦

٣ — عقود ج ٣ ص ١١٢

لقد احتج النحاة في مصنفاتهم بالحديث على درجات متفاوتة، حتى لا نكاد نجد كتاباً من كتب النحو منذ أيام سيبويه إلى أيامنا هذه، لا يستشهد بالحديث. وإنَّ استشهاد النحاة بنحو ستمائة حديث في عشرين كتاباً من كتب النحو المختلفة ليدل دلالة واضحة على أن الحديث لم يعزل عن الاحتجاج، وإن لم يبلغ مبلغ غيره من الشواهد.

ولا ضرورة هنا لاعادة ما قلته في الفصل الثاني، بل أكتفي بتناول أشهر كتب النحو التي استشهدت بالحديث النبوي، مما لم ينل عناية كافية في الفصل الثاني ولتوضيح منهجه في الاستشهاد بالأحاديث، مع ذكر أمثلة عليها.

١ - كتاب سيبويه (١٨٠ هـ) :

استشهد سيبويه في كتابه بنحو عشرة أحاديث دون أن يشير إلى أنها من الأحاديث، بل كان يقول: ومثل ذلك، قولك، ونحو قولك...

وقد استشهد بعدد من هذه الأحاديث من جاء بعده من النحاة.

أمثلة من الأحاديث في كتابه :

١ - (وَنُخْلَعُ وَنَتْرَكُ مِنْ يَفْجُرْكَ) (١). وهو جزء من حديث القنوت المشهور ذكره سيبويه في باب التنازع وذكره الأنباري حجة للبصريين. (٢)

٢ - (النَّاسُ حَزِيظُونَ بِأَعْمَالِهِمْ إِنَّ خَيْرًا فَخِيرٌ وَأَنْ شَرًّا فَشَرٌّ) (٣). وهو حديث احتج به الزغشيري (٤)، واحتج به ابن هشام على حذف كان مع اسمها وابقاء خبرها،

١ - الكتاب / يجمع هارون ١/ ٧٤

٢ - الانصاف مساله ١٣

٣ - الكتاب ١/ ٢٥٨

٤ - المفضل ٢/ ٩٧

ونص على نسبته الى النبي صلى الله عليه وسلم. (١)

٣ — (فاه إلى في) (٢). وهو جزء من حديث ذكره السيوطي. وهو (أقرأها رسول الله صلى الله عليه وسلم فاه إلى في) (٣).

٤ — (م من أيام أحب إلى الله فيها الصوم منه في عشر ذي الحجة) (٤). وهذا حديث احتج به الرضي (٥)، وابن عقيل (٦)، وابن هشام (٧)، والسيوطي (٨).

٥ — (كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه هما المذنان يهودانه وينصرانه) (٩). وقد أشار الاستاذ عبد السلام هارون في حاشية الكتاب عن هذا الحديث الى أنه حديث رواه البخاري ومسلم.

٢ — المفصل للزخشي (٥٣٨ هـ):

الزخشي يهتم بالاستشهاد بالأحاديث، وقد استشهد في كتابه المفصل بنحو ثمانية عشر حديثاً، صرح بنسبة بعضها الى النبي صلى الله عليه وسلم. ومن ذلك :

١ — احتج في باب أفعل التفضيل بقوله عليه السلام: (ألا أخبركم بأحبكم إلي وأقربكم مني بمال من يوم القيامة ...) (١٠).

٢ — وفي الجموع قال: وأما قوله عليه السلام (ليس في الخضروات صدقة) فلجريه مجرى الاسم. (١١).

ونسب الزخشي بعضها الى الصحابة. ومن ذلك :

١ — قال في باب العلم: في حديث زيد بن ثابت: (هؤلاء المحمدون بالباب) (١٢).

٢ — في باب الاستثناء، حديث عمر (عزمت عليك لما ضربت كاتبك سوطاً) (١٣).

١ — سذور الذهب ص ١٨٧

٢ — الكتاب ٣٩٧/١

٣ — جمع انواع ٢٣٧/١

٤ — الكتاب ٣٢/٢

٥ — شرح الكافية ٢٢٣/٢

٦ — شرح ابن عقيل ١٤٩/٢

٧ — سذور الذهب ٤١٥

٨ — جمع انواع ١٠٢/٢

٩ — الكتاب ٣٩٣/٢

١٠ — شرح المنصل ٧/٣

١١ — شرح المنصل ٩٥/٥

١٢ — شرح المنصل ٤٦/١

١٣ — شرح المنصل ٩٤/٢

٣ - وفي ما أضيف الى ياء المتكلم، حديث طلحة (فوضوا اللجَّ على قَفِّي) (١).

٤ - وفي الصفة، قول أبي الدرداء (وجدت الناس اخبر تقله) (٢).

٥ - وفي الموصولات، حديث أبي ذؤيب (قدمت المدينة ولأهلها ضجيج بالبكاء كضجيج الحجيج أهلوا بالاحرام، فقلت مه فقبل هلك رسول الله صلى الله عليه وسلم) (٣).

وكان الزمخشري يكتفي أحيانا بقوله «وفي الحديث». كقوله في باب أسماء الأفعال: في الحديث (إذا ذكر الصالحون فُحِّيلاً بعم) (٤). وقد يذكر الأحاديث دون نسبة أو إشارة، نحو قوله في باب الحال: (كلمته فاه الى في) (٥)، وقوله في أسماء الأفعال (حيَّ على الصلاة) (٦)...

٣ - شرح الكافية - للرضي (٦٨٨ هـ):

يلاحظ أن الرضي في شرح الكافية يستشهد كثيرا بالأحاديث النبوية على القواعد النحوية، ويرى لها وجوها تتفق مع العربية. وقد استشهد بالأحاديث النبوية في نحو ستين موضعاً من كتابه، وقلماً نجد باباً من أبواب النحول يستشهد فيه بالحديث.

وكان الرضي يستشهد أحيانا بالحديث لتوضيح معنى لغوي كقوله: وإنما سمي العرب معرباً لأن الإعراب إبانة المعنى والكشف عنه من قوله صلى الله عليه وسلم (الثَّيْبُ يُعْرَبُ عنها لسانها) (٧). ومن أمثلة احتجاجه بالأحاديث للقواعد النحوية:

١ - إن العرب قد تنقل الفعل الى أسماء الأجناس، وإن كان قليلاً كقوله صلى الله عليه وسلم (إن الله نهاكم عن قيل وقال) (٨).

٢ - إن كانت الحال السادة مسدَّ الخبر جملة اسمية فعند غير الكسائي يجب معها واو الحال، نحو: ضَرَبَني زَيْداً وغَلامُهُ قائمٌ. قال النبي صلى الله عليه وسلم (أَقْرَبُ ما يكونُ العبدُ من ربِّه وهو ساجد) (٩).

١ - شرح المفصل ٣١/٣

٢ - شرح المفصل ٥٢/٣

٣ - شرح المفصل ٦/٤

٤ - شرح المفصل ٤٥/٤

٥ - شرح المفصل ٦٠/٢

٦ - شرح المفصل ٤٧/٤

٧ - شرح الكافية ٢٤/١

٨ - شرح الكافية ٦٢/١

٩ - شرح الكافية ١٠٥/١

٣ - في باب الظرف: قد يقوم المضاف إليه مقام المضاف الذي هو مكان، نحو: مشيت غلوة سهم ورمية نشابة، أي مسافة غلوة سهم. وفي الحديث (أَقَطَّعَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زُبَيْرًا حَضَرَ فَرَسَهُ) (١).

٤ - يجوز تنكير ذي الحال إذا اختص بوصف، كما جاء في الحديث (سابق رسول الله صلى الله عليه وسلم بين الخيل فأتى فرس له سابقاً). (٢)

٥ - قد يحذف الياء في ثماني في غير التركيب، ويجعل الإعراب على النون. قال :

لها ثنانيا أربع حسان وأربع فتغرها ثمان

وفي الحديث (صَلَّى ثَمَانِ رَكَعَاتٍ) بفتح النون (٣)

وقد يحتج الرضي للقاعدة الواحدة بأكثر من حديث، ومن ذلك قال :

وجوز على قلة إدخال اللام في المضارع المخاطب، ليفيد التاء الخطاب واللام الغيبة، فيكون اللفظ بمجموع الأمرين نصاً على كون بعضهم حاضراً وبعضهم غائباً. كقوله عليه السلام (لتأخذوا مصافكم).. (لتزرو ولو بشوكة).. (لتقوموا الى مصافكم). (٤)

والرضي يستشهد كثيراً في كتابه بكلام علي بن أبي طالب رضي الله عنه وما ورد في نهج البلاغة، ويستنبط منه القواعد النحوية الجديدة، وقيس عليه وان لم يجد دليلاً غيره، ومن ذلك في باب الحال في نحو قولك: زيد قائماً أحسن منه قاعداً. يقول الرضي: لا بأس بأن يقال ههنا وان لم يسمع: زيد أحسن قائماً منه قاعداً. كما قال علي رضي الله عنه في الجار (والله لابن أبي طالب آنس بالمولود من الطفل بثدي أمه) (٥).

والرضي يستدل بفصاحة علي للاحتجاج بكلامه وان خالف المشهور، ومن ذلك قوله: ولا يجيء بعد إذ المفاجأة إلا الفعل الماضي، وبعد إذ المفاجأة إلا الاسم. وكان الأصمعي لا يستفصح إلا تركبها في جواب بينا وبيننا لكثرة مجيء جوابها بدونها. والكثرة لا تدل على أن المكثور غير فصيح، بل تدل على أن الأكثر أفصح، ألا ترى إلى قول أمير المؤمنين علي رضي الله عنه وهو من الفصاحة بحيث هو (بيننا هو يستقبلها في حياته إذ عقدها لا آخر بعد وفاته). (٦)

١ - شرح الكافية ١/١٩٠

٢ - شرح الكافية ١/٢٠٤

٣ - شرح الكافية ٢/١٥٢

٤ - شرح الكافية ٢/٢٥٢

٥ - شرح الكافية ١/٢١٠

٦ - شرح الكافية ٢/١١٣

وقد احتج الرضي قليلا بكلام الفصحاء الآخرين، كقول الحجاج: «يا حرسى اضر با عنقه» أي اضر اضر. (١) وقول عمر: «نعم العبدُ ضهيّب لو لم يُخَفِ الله لم يُعَصِه». (٢)
٤ - معنى اللبيب - لابن هشام (٧٦١ هـ):

يولي ابن هشام الاحاديث عناية واضحة، ويهتم بالاستشهاد بها في كتبه. وتعدّ عنده مصدرا أساسيا من مصادر الاحتجاج. وقد استشهد بالأحاديث في نحو خمسة وتسعين موضعا من كتابه معنى اللبيب. ومن ذلك:

١ - تأتي اللام بمعنى على في الاستعلاء المجازي، نحو: «وان أسأتم فلها» ونحو قوله عليه الصلاة والسلام لعائشة رضي الله عنها (اشترطي لهم الولاء). (٣)

٢ - تأتي اللام بمعنى بعد، نحو: «أقم الصلاة لدلوك الشمس». وفي الحديث (صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته). (٥)

٣ - تأتي من لا بتداء الغاية في الزمان بدليل «من أول يوم» وفي الحديث (فُطِرنا من الجمعة إلى الجمعة). (٥)

٤ - تعطى لعلّ حكم عسى في اقتران خبرها بأن، ومنه الحديث (فلعلّ بعضكم أن يكون ألحن بحجته من بعض). (٦)

وقد يستشهد ابن هشام بالحديث الواحد في أكثر من موضع، فمثلا الحديث (كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه هما اللذان يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه) ذكره في (٧)، وفي ضمير الفصل (٨)، وفي الجهة الاولى من الجهات التي يدخل الاعتراض على المعرب من جهةها. (٩). وكذلك الحديث (إن من أشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون) ذكره في ثلاثة مواضع (١٠).

١ - سرح الكافية ١٥/١

٢ - سرح الكافية ٣٩٠/٢

٣ - معنى اللبيب ص ٢٣٤

٤ - معنى اللبيب ص ٢٣٤

٥ - معنى اللبيب ص ٣٥٣

٦ - معنى اللبيب ص ٧٨٠

٧ - معنى اللبيب ص ١٣٤

٨ - معنى اللبيب ص ٥٥١

٩ - معنى اللبيب ص ٥٨٥

١٠ - معنى اللبيب ص ٣٦١، ٣٦٨، ٣٦٩

وقد يستشهد على القاعدة الواحدة بأكثر من حديث، فمثلا في بحث «كل» إن كانت مضافة الى معرفة، قالوا: يجوز مراعاة لفظها ومراعاة معناها.. قال ابن هشام: والصواب أن الضمير لا يعود إليها من خبرها، ولا مفردا مذكرا على لفظها، نحو (وكلُّهم آتية يوم القيامة) الآية، وقوله تعالى فيا يحكيه عنه نبيه عليه الصلاة والسلام (يا عبادي كلُّكم جائعٌ إلا من أطعمته) الحديث، وقوله عليه الصلاة والسلام (كُلُّ الناس يغدو فبائعٌ نفسه فعتقها أو موبقها) و (كلُّكم راعٍ وكلُّكم مسؤولٌ عن رعيته) و (كلُّنا لك عبد)... (١).

و يشير ابن هشام أحيانا إلى أهمية الاحتجاج ببعض الأحاديث و يعدّها من أقوى الأدلة على القاعدة المرادة. ومن ذلك: استشهد لجملة الحال بقوله عليه الصلاة والسلام (أقربُ ما يكون العبدُ من ربّه وهو ساجد)، ثم قال: وهو من أقوى الأدلة على أن انتصاب «قائما» في «ضربي زيد قائما» على الحال لا على أنه خبر لكان المحذوفة، اذ لا يقترن الخبر بالواو.. (٢).

وقد يخرج ابن هشام بعض الأحاديث على القلة، اذا خالفت قاعدة مشهورة. قال في المعني: «بلى» لا يجاب بها الايجاب، وذلك متفق عليه. ولكن وقع في كتب الحديث ما يقتضي أنها يجاب بها الاستفهام المجرد. ففي صحيح البخاري في كتاب الايمان أنه عليه الصلاة والسلام قال لأصحابه (أترضون أن تكونوا ربع أهل الجنة؟ قالوا: بلى) وفي صحيح مسلم في كتاب الهبة (أيسرك أن يكونوا لك في البر سواء؟ قال: بلى. قال فلا إذن). وفيه أيضا أنه قال: (أنت الذي لقيتني بمكة؟) فقال له المجيب: بلى. وليس لهؤلاء أن يحتجوا بذلك، لأنه قليل فلا يخرج عليه التنزيل. (٣).

و يذكر ابن هشام توجيه ابن مالك لبعض الأحاديث، فيؤيده أو يخالفه، ومن ذلك في حذف الفاء الرابطة للجواب، يذكر رأي المبرد بالمنع حتى في الشعر، ورأي الأخفش بالجواز، ورأي ابن مالك بأنه يجوز في التثنية نادرا، ومنه حديث اللقطة (فإن جاء صاحبها وإلا استمتع بها). (٤).

١ - معنى اللب ٢١٨ - ٢١٩

٢ - معنى اللب ٤٥٩

٣ - معنى اللب ١٢١

٤ - معنى اللب ١٧٨

ومن ذلك أيضا أن الكوفيين أجروا «ثُمَّ» مجرى الفاء والواو في جواز نصب المضارع المقرون بها بعد فعل الشرط... وأجراها ابن مالك مجراها بعد فعل الطلب، فأجاز في قوله صلى الله عليه وسلم (لا يبولن أحدكم في الماء الدائم الذي لا يجري ثم يغتسل منه) ثلاثة أوجه: الرفع بتقدير ثم هو يغتسل، وبه جاءت الرواية، والجزم بالعطف على موضع فعل النهي. والنصب قال باعطاء ثم حكم واو الجمع... (١)

وابن هشام خالف ابن مالك في معنى حاشا في قوله عليه الصلاة والسلام (أسامة أحب الناس إلي ما حاشى فاطمة). فذهب ابن هشام إلى أنها فعل متعد متصرف بمعنى استثنى، وما نافية. والمعنى أنه عليه الصلاة والسلام لم يستثن فاطمة. قال ابن هشام: وتوهم ابن مالك أنها ما المصدرية، وحاشا الاستثنائية، بناء على أنه من كلامه عليه الصلاة والسلام.. ويرده أن في معجم الطبراني «ماحاشى فاطمة ولا غيرها».. (٢)

٥ - همع الهوامع - للسيوطي (٩١١ هـ):

ذهب السيوطي في كتابه الاقتراح إلى منع الاحتجاج بالحديث، متابعا ابن الضائع وأبا حيان. ولكننا نراه في كتابه همع الهوامع يستدل بعدد ضخم من الأحاديث بلغت نحو (١٥٥) حديثا. وهي كثرة لم أشاهدها في كتاب نحو آخر. بل رأيت السيوطي يعجب كيف لم يستدل النحاة ببعض الأحاديث، وهي شواهد صحيحة، وذلك حيث يقول:

«واندليل على اطلاق صيغة التعجب والتفضيل في صفاته تعالى لقوله «أسمع به وأبصر» أي ما أسمع به وأبصره. وقول أبي بكر رضي الله عنه فما رواه اسحق في السيرة عنه (أي رب ما أحلمك)،

وقوله صلى الله عليه وسلم (لله أرحم بالؤمن من هذه بولدها)، وقوله لأبي مسعود وقد ضرب مملوكه (لله أقدر عليك منك عليه) رواه مسلم، فهذه شواهد صحيحة لم يذكر السبكي منها إلا أثرا أبي بكر، وعجبت كيف لم يذكر هذين الحديثين المشهورين، والعذر له أنه تكلم على التعجب وهما في التفضيل (٣).

١ - معني اللبيب ١٢٧

٢ - معني اللبيب ١٢٩ - ١٣٠

٣ - همع الهوامع ١٦٧/٢

فكيف نوفق إذاً بين هذين الموقفين للسيوطي؟ موقف منع الاستشهاد بالحديث، وموقف الاستشهاد بهذا العدد الضخم، والعجب من عدم استشهاد الآخرين؟
لقد أجاب السيوطي نفسه عن هذا الإشكال، في كتابه مع الهوامع، وأزال هذا التعارض الظاهر، وذلك أنه يستدل بالأحاديث التي تتفق مع القواعد النحوية، ولا يستدل بالأحاديث التي تخالف القواعد النحوية. بل يلجأ إلى الطعن في الرواية حتى تسم له القاعدة.

ومن ذلك أن خبر المبتدأ بعد لولا يجب حذفه على رأي الجمهور، وقيد الزماني وابن الشجري والشلوبين وتبعهم ابن مالك بما إذا كان الخبر الكون المطلق، فلو أريد كون بعينه لا دليل عليه لم يجرز الحذف. ومنه قوله صلى الله عليه وسلم (لولا قومك حديثو عهد بكفر لأست البيت على قواعد إبراهيم).

قال السيوطي: والظاهر أن الحديث حرفته الرواة، بدليل أن في بعض رواياته (لولا حدثان قومك) وهذا جارٍ على القاعدة، وقد بينت في كتاب أصول النحو من كلام ابن الضائع وأبي حيان أنه لا يستدل بالحديث على ما خالف القواعد النحوية، لأنه مروي بالمعنى لا بلفظ الرسول. والأحاديث رواها العجم والمؤدبون لا من يحسن العربية، فأدوها على قدر ألسنتهم (١).
ومع ذلك يكثر السيوطي من الاستشهاد بالأحاديث في معظم أبواب النحو، ويربي على من تقدمه في هذا المجال. وأن الأحاديث المذكورة في مع الهوامع تكاد تعادل نصف ما ورد في فهرس شواهد الحديث.
وهذه أمثلة منها :

- ١ - استدلل على الظرف غير المتصرف بقوله صلى الله عليه وسلم (اللهم حوالينا ولا علينا) (٣).
- ٢ - استدلل على مجيء ليس للاستثناء بحديث (يُطَبِّعُ الْمُؤْمِنُ عَلَى كُلِّ خَلْقٍ لَيْسَ النِّجَانَةُ وَالْكَذِبُ) (٣).

١ - مع الهوامع ١/١٠٤ - ١٠٥

٢ - مع الهوامع ١/٢٠١

٣ - مع الهوامع ١/٢٣٣

٣ - استدلل على ورود رب المتكثير بحديث البخاري (يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة) (١).

٤ - استدلل على تأكيد النكرة المحدودة بقول عائشة رضي الله عنها (ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم صام شهراً كله إلا رمضان) (٢).

٦ - شرح الأشموني على ألفية ابن مالك - الأشموني (٩٢٩ هـ):

استشهد الأشموني في شرحه على ألفية ابن مالك بنحو (٨٦) حديثاً. وكان يصرح أحياناً بنسبة الحديث إلى النبي صلى الله عليه وسلم، كقوله في باب الكلام: وقال عليه الصلاة والسلام (أصدق كلمة قالها شاعر كلمة أبيد...) (٣).

وكثيراً ما يكتفي بقوله «وفي الحديث»، ومن ذلك:

١ - النقص في «هن» وهو أن تحذف لامه ويعرب بالحركات الظاهرة. كما في الحديث (من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا) (٤).

٢ - قد يجيء صاحب الحال نكرة من غير مسوغ، وفي الحديث: (وصلى وراءه رجال قياماً) (٥).

٣ - قد يحذف حرف العطف وحده، وفي الحديث (تصدق رجل من ديناره من درهم من صاع برء من صاع تسره) (٦).

٤ - تأتي كذا كناية عن غير العدد، مفردة ومعطوفة ومنه حديث (بئال لعبد يوم القيامة أنذكر يوم كذا وكذا) (٧).

وف. يذكر الأشموني الحديث دون إشارة إلى أنه حديث، ومن ذلك إبدال الميم من الواو في ف. نحو (حنوف ف. الصائم) (٨).

١ - شع. نونية ٢٥٢

٢ - شع. نونية ١٢٤/٢

٣ - شرح الأسوسي ١١

٤ - شرح الأسوسي ٢٩

٥ - شرح الأسوسي ٢٤١

٦ - شرح الأسوسي ٤٣١

٧ - شرح الأسوسي ٦٣٩

٨ - شرح الأسوسي ٨٦١

خامساً- التوجيهات النحوية لمشكلات الحديث :

وقعت في بعض الأحاديث مشكلات لا تنسجم مع القواعد العامة التي أقرها النحاة. وقد تعرض عدد من النحاة لنوعيات هذه المشكلات في الحديث. وتنوعت توجهاتهم لها. فذهبوا إلى تأويل الأحاديث بما يتفق والقواعد النحوية، أو إلى استنباط القواعد النحوية من الأحاديث كما صنع ابن مالك.

ومن أشهر الكتب التي تناولت مثل هذه المشكلات :

١- أمالي السهيلي (٥٨١ هـ):

وسى هذا الكتاب ثمان وسبعون مسألة. منها أربع وسبعون مسألة هي أجوبة السهيلي على ابن قرقول. وتتناول مشكلات وقعت في الحديث. وأغلبها مشكلات نحوية ولغوية (١).

وهذه أمثلة من الكتاب :

١- مسألة في وصف المذكر والمؤنث :

وأما قوله (على حمار أتان) فيستقيم على البذل أو على النعنع. أما البذل فيبدل الشيء من الشيء وهما شيء واحد، وهو بدل نكرة من نكرة أعلم بها. كما يقول: سررت بشجرة زيتونة. وذلك أن احمرار جسع المذكر والأتان.

وأما النعنع فأتانا إليه أمبل لأن الأتان هي الأنثى. والعرب تقول: حبيبة زكراً وغراب أنثى. فكذلك على هذا حمار أتان لأن الأتوت. وصف كجسد الاوصال في لأعراض...

وأما من رواد مغرّب تنوين فهو في مذهبتنا لا يجوز. وفي مذهب قوم من النحويين يجوز. لأنهم يجيزون إضافة الشيء إلى نفس. إذا اختلف المتضمان... (٢).

٢- حديث ثور بن احبار وموله (ها هو ذا جالساً) وجالس: فالنصب على الحال. كما يقول: هذا زيد قائماً. أي انظر إليه قائماً. هكذا قدره

١- أمالي السهيلي ص ١٤

٢- أمالي السهيلي ص ٦٢-٦٣

سيبويه. وبعضهم يقول: «د» من معنى الإشارة هـ العامل. وهذا باطل لأن
ذا ليس باسم مشتق. ومن رفع فالرفع من أوجه:
أحدها: أن يكون خبراً بعد خبر.
وإثاني: أن يكون بدلاً.
والثالث: أن يكون ابتداءً مضمر.

والرابع: أن يكون «ذا» بدل من هو، وجالس الخبر. ولا أعرف أحداً قال إن «ذا» تكون صلة أي
زائدة إلا في باب «ماذا» خاصة.. (١).

٢ — قوله (انتُ أبا جهل) :

بالنصب مع لفظ الاستفهام، ففيه عندي وجهان: أحدهما أن يكون على
لغة من يقول هذا أباك ومررت بأباك مقصوراً، وأنشدوا:
إن أباهما وأبا أباهما
قد بلغا في المجد غايتها
وقالوا: مكره أخاك لا بطل.

والوجه الثاني: أن يكون منصوباً على النداء مع الحذف للخبر، كأن
قال: أنت يا أبا جهل الذي كنت تفعل وتقول ما تقول (٢).

٢ — أعراب الحديث — لأبي البقاء العكبري (٦١٦ هـ):

وقد صنفه العكبري لإعراب مشكلات وقعت في الأحاديث. وقد أشار إلى ذلك في مقدمته. كما
حيث يقول:

«... فإن جماعة من طلبة الحديث التمسوا مني أن أُملي مختصر في إعراب ما يشكل من الألفاظ
الواقعة في الأحاديث... (٣).

ولكن العكبري توسع في إعراب كثير من الألفاظ في الحديث وإن لم تكن من مشكلات. وعمل
على تأويل الأحاديث بما يتفق مع القواعد النحوية، ولكنه قد يلجأ أحياناً إلى تلحين الرواية إن لم ينح
لها وجهاً.

وقد أشرت إلى هذا الكتاب عند الكلام على كتب إعراب الحديث. وأضيف هنا مثالين آخرين:
١ — (لا يرون أن بعثاً كائناً بعد الموت) :

١ — أمالي السهلي ١٠٤-١٠٥

٢ — أمالي السهلي ١١٤-١١٥

٣ — أعراب الحديث — ورقة ١٨

قال العكبري: وقع في هذه الرواية كائناً بالنصب، ووجهه أن يجعل صفة لبعث، وبعد الموت الخبر، ويجوز أن يكون التقدير أن بعثا بعد الموت كائناً، فيكون كائناً حالاً من الضمير في الظرف، وقد قدمه. ولوروي بالرفع جاز(١).

٢ - في حديث السائب بن خلاد (ما من شيء يُصيبُ المؤمنَ حتى الشوكة إلا كتب له بها حسنة).

قال العكبري: يجوز الشوكة بالجر بمعنى إلى، أي ولو انتهت ذلك إلى الشوكة، وبالنصب على تقدير يجد الشوكة أو مع الشوكة. وبالرفع على جواز فيه، وفيه وجهان: أحدهما هو معطوف على الضمير في يصاب. والثاني هو مبتدأ أي حتى الشوكة تشوكة(٢).

٣ - إعراب الحديث - لابن مالك (٦٧٢ هـ):

وقد تحدثت عن هذا الكتاب أيضاً مع كتب إعراب الحديث. ويظهر من اسم الكتاب أنه لتوجيه مشكلات وقعت في صحيح البخاري. قال مؤلفه: «هذا كتاب سميته شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح» (٣) وبذلك يبين المؤلف منذ البداية أنه كتاب لحل مشكلات الجامع الصحيح للبخاري.

ويتضح مذهب ابن مالك في هذا الكتاب، وهو أن يجعل الحديث مصدراً أساسياً من مصادر الاحتجاج، ويستنبط منه القواعد النحوية، وإن خالفت آراء من سبقه من النحاة، ويؤيدها بما يجده من شواهد القرآن الكريم والشعر وكلام العرب.

ومن أمثلة ذلك:

١ - توجيه قوله صلى الله عليه وسلم في صفة الدجال (وإن بين

١ - إعراب الحديث - العكبري ورقة ٣٩

٢ - إعراب الحديث ورقة ٣٧

٣ - شواهد التوضيح والنصح - المقدمة ص ٣

عينه مكتوب كافر) وفي نسخة (مكتوبا كافر).

قال ابن مائل: اذا رفع (مكتوب) جعل اسم «ان» محذوفا، وما بعد ذلك حلة من مبتدأ وخبر يبنى موضع رفع خبرا لأن، والاسم محذوف إما ضمير الشأن وإما ضمير عند على السجاء. ويضرب إن كان المحذوف ضمير الشأن قول النبي صلى الله عليه وسلم في بعض الروايات (وإن أنفست حق)، وفيه صلى الله عليه وسلم بنقل من يوثق بنقله (بِئْسَ أَشَدُّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْمُصَوَّرُونَ).

وقول بعض العرب: إن بنت زيد مأخوذ. رواه سيبويه عن الخليل. ومنه قول رجل للنبي صلى الله عليه وسلم (لعم نزعها عرق) أي لعلها. ونظائره في الشعر كثيرة... (١)

٢ - جواز حذف السلام من جواب لو: قول جبريل عليه السلام (احمد لله الذي هداك للفطرة، لو أخذت الخمر غوت أمثك)...

قال ابن مالك: يظن بعض النحويين أن لام جواب لو في نحو: لو فعلت ففعلت، لازمة. والصحيح جواز حذفها في أفصح الكلام المنثور. كقوله تعالى «لَوْ شِئْتَ أَهْلَكْتَهُ مِنْ قَبْلُ» وكقوله تعالى «نُطْعِمُ مَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ أَطْعَمَهُ...» (٢)

٤ - الأجوبة المرضية عن الأسئلة النحوية - الشيخ الراعي (٨٥٣ هـ):

كتاب للعلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن اسماعيل الأندلسي المالكي المعروف بالراعي نزيل القاهرة (٣).

وهو أربع وأربعون مسألة تشتمل على أبحاث مهمة في النحو، منها عدد من المسائل في إعراب بعض الأحاديث النبوية (٤). وهذه هي المسألة الأولى في الكتاب:
(«المسألة الأولى: إعراب حديث أبي بكر الصديق رضي الله عنه وهو (كَفَاكَ مُنَاشِدَتُ رَبِّكَ) بنصب لفظ الرب»:

سأل بعض العلماء رضي الله تعالى عنهم عن قول أبي بكر الصديق رضي الله عنه يخاطب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو معه في عريش يوم بدر (كَفَاكَ مُنَاشِدَتُكَ رَبِّكَ) بنصب لفظ الرب والمناشدة. فسئلت عن ذلك شيخنا قاضي القضاة شهاب الدين أحمد بن حجر رحمه الله تعالى فذكر لي

١ - سواهد الوصح والصحح ١٤٨

٢ - سواهد الوصح والصحح ١٧٨-١٧٩

٣ - الأحوية المرضية/تنطوط بدار الكتب المصرية، رقم ٣٩٣، حو. ص ١٧٨

٤ - انظر الأحوية المرضية، مسائل: ١، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤٣، ٤٤.

أنهم ضَمَّنوا كفاك معنى دَعَّ أو اترك. فقلت له: التضمين وإن كان كثيرا في كلام العرب على خلاف الأصل، وتضمين الماضي بالأمر أو بالعكس لا يسلم. وأيضا لم يكن لأبي بكر أن يأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يترك مناشدته ربه، فقال أجابوا عن هذا بأن أبا بكر غلب عليه حال الشفقة على النبي صلى الله عليه وسلم. فقلت: إياك وما يعتذر منه. ثم فتح الله عليّ في حل هذا الحديث على

التنازع بين الفعل والمصدر على مختار البصريين من أعمال الثاني في الحديث وهو المصدر، ويكون اما على معنى الدعاء، واما على الإخبار، فيكون أبو بكر رضي الله عنه لما رأى ما فيه النبي صلى الله عليه وسلم

والمسلمون من الشدة دعا له فقال (كفاك مناشدتك ربك). أي: كفاك ربك مناشدتك إياه، ثم تنازعا. ويحتمل أن يكون رأي مخايل النصر لثبات المسلمين وقوتهم على عدوهم وظفرهم فأخبره بذلك تسلية له عليه الصلاة والسلام، وتقاؤلا فقال (كفاك مناشدتك ربك) فكفى يطلب لفظ الرب بالرفع على الفاعلية، والمناشدة

تطلبه أيضا بالنصب على المفعولية، لأنها مصدر. فأعمل الثاني واضمرفي الأول على مختار البصريين. ولو رفع لفظ الرب لجاز على مختار الكوفيين، وكان فاعلا مؤخرا بكفى، والمعنى كفاك ربك نشدتك إياه، وحذف مفعول المناشدة لأنه فضلة، وعلى التنازع يسلم من الاعتذار.

وود استظرف هذا الاعراب جميع من سمعه من مشايخنا وأصحابنا الأذكياء، وعلى هذا فرواية نصيها معا أولى من رفع المناشدة، لأن المناشدة إذا كانت فاعلا بكفى لم يتخرج المعنى الأول، والتنازع أولى، وقد ذكرتها في باب التنازع من كتابي المسمى بفتح المدارك في إعراب ألفية ابن مالك» (١).

الخاتمة

هذا بحث في موقف النحاة من الحديث، عشت فيه مع النحو منذ نشأته وظهور الحجة اليه، وحاولت أن أتلمس الجهود الأولى لوضعه، والأصول الأساسية التي اعتمد عليها من القرآن والحديث وكلام العرب.

وقد فصلت القول في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، لأز بل الغموض عن بعض الجوانب الدقيقة التي كانت مثارا لشبهات، ومظنة لمنع الاحتجاج بالحديث، وهي تتعلق أساسا برواية الحديث ومدى العناية بضبطه. وذلك من خلال الاجابة عن سؤالين بارزين، هما: هل روي الحديث باللفظ أو بالمعنى؟ وهل رواة الحديث عرب أو أعاجم؟

كما أشرت الى تدوين الحديث والمصنفات الأولى فيه.

هذا في الفصل الأول، أما في الفصل الثاني فقد تعرضت لموقف النحاة من الاحتجاج بالحديث، التقديمي والمعاصرين، وبسطت فيه أدلة كل من المانعين والمجوزين والمتحفظين. ثم تتبع أثر الحديث في نفوس النحاة ومصنفاتهم، وذلك بدراسة سير النحاة من جهة، واستقراء عدد من مصنفاتهم من جهة أخرى. قمت بعدها بتحليل لموقف النحاة، وبيان مكانة الحديث بين مصادر الاحتجاج الأخرى.

وبسأولت في الفصل الثالث عددا من أشهر كتب اللغة والنحو للوقوف فيها على مدى اهتمام اللغويين والنحاة بالحديث، وذكرت أمثلة منها على العناية بالأحاديث.

وأخقت بالبحث فهرسا لشواهد الحديث، قمت بتتبعها وحصرها في عشرين كتابا من أشهر كتب لنحو اطبوعة.

هذا وقد حاولت أن أستخدم أنواعا من الأساليب الحديثة في البحث لأتمكن من تحليل بعض الأفكار، ومناقشتها من جوانبها المختلفة، للوصول فيها الى رأي حاسم. وذلك في الفصل الأول لمعرفة رواية الحديث هل كانوا عربا أو أعاجم. وفي الفصل الثاني في تحديد صلة النحاة بالحديث. فلم أكتف بالاطلاع على أقوال العلماء، بل جمعت بين طريقتين: وصفية تعتمد على تتبع تراجم الرجال وتصف اتجاهاتهم واعمالهم.

واحصائية تعتمد على الاستقراء والحصر، وتحديد النتائج بالأرقام والجداول ذات الدلالة الواضحة. وهذه أهم النتائج التي ظهرت من خلال البحث :

١ - القرآن الكريم نال أعلى درجة من العناية والتوثيق، وكان الأصل أن يكون القرآن وقراءاته القاعدة الأساسية التي يقوم عليها بناء النحو وتستنبط منها أحكامه وفصوله. وقد ناقض النحاة أنفسهم حين أجازوا الاحتجاج بكل ما قرئ به سواء أكان متواترا أم آحادا أم شاذا. ثم طعنوا في بعض القراءات الشابتة بحجة أنها خالفت القياس الذي وضعه

٢ - غلب على أكثر النحاة الاهتمام بالشعر والاحتجاج به، ولا يخفى ما في الشعر من الضرورات والتأويلات والأبيات المجهولة القائل. وبذلك فوتوا على أنفسهم العناية الكافية بمصادر الاحتجاج الأخرى. باستثناء ابن مالك الذي اعتنى بالحديث، وأبي حيان الذي اهتم بلغات القبائل، وابن هشام الذي وجه عناية خاصة لنصوص القرآن الكريم.

٣ - الحديث النبوي نال عناية عظيمة من المحدثين في مجال الرواية والتدوين، وحرص الرواة على نقله بألفاظه وحروفه خوفاً من الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم، أما روايته بالمعنى فقد منعها بعض العلماء وأجازها بعضهم للضرورة ضمن شروط دقيقة ضابطة تبقى الحديث صحيحاً في لغته ومعناه.

٤ - إن ادعاء المانعين بأن كثيراً من رواية الحديث كانوا من الأعاجم فوقع اللبس في الأحاديث، هذا الادعاء مغاير للحقيقة ولا ينطبق على الواقع بعد أن تبين في الفصل الأول مدى التشدد في ضبط الرواية وأدائها بألفاظها غالباً. هذا مع أن الصحابة كنهم فصحاء يجتنب بكلامهم، وأن الرواة الذين جاءوا بعدهم أكثرهم من العرب، وقليل منهم من الموالي، وهذا لا ينفي عنهم الورع والتشدد والحذر في رواية الحديث، بل كانوا يخشون على طالب الحديث إذا لم يعرف النحو أن يدخل في قوله صلى الله عليه وسلم (من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار).

٥ - اشتهر عدد من اللغويين والنحاة بصلتهم بالحديث النبوي سماعاً ورواية وتصنيفاً، واحتجوا به في مصنفاتهم اللغوية والنحوية. وانصرف بعض النحاة المتقدمين - ومنهم أئمة النحاة كالخليل وسيبويه والكسائي - انصرفوا عن الاهتمام بالحديث إلى العناية بالشعر والاهتمام بالقياس.

وقد أظهرت الدراسة الإحصائية التي قمت بها في عشرين كتاباً من كتب النحو المطبوعة أن النحاة استشهدوا بنحو (٦٥٠) حديثاً في هذه الكتب، لكنه عدد قليل بالقياس إلى الشواهد الأخرى وخاصة الشعر. والسبب في ذلك أن سوق الشعر كانت رائجة ومادّة كانت جاهزة وقريبة، مما يسهل أخذها والاعتماد عليها، بخلاف الحديث الذي لم يتيسر للنحاة الأوائل بشكل مجموع منظم.

وقد غلب هذا الاتجاه على النحاة المتقدمين، ومن تبعهم من النحاة اللاحقين، حتى كثرت الدراسات اللغوية والنحوية، وكثر التصنيف في الحديث. فبدأ كثير من النحاة يعنون بالحديث ويستشهدون به في مصنفاتهم بشكل أوضح وأكثر.

٦ - اهتم اللغويون بالحديث في مصنفاتهم، وكثرت الكتب المصنفة في غريب الحديث، ولكن لم يصنف في غريب الحديث النبوي غير ثلاثة كتب: الأول للإمام العكبري، وهو الذي فت بدراسته وتحقيقه. والثاني للإمام ابن مالك باسم شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح وهو مطبوع. والثالث للإمام السيوطي باسم عقود الزبرجد على مسند الإمام أحمد. ولا يزال مخطوطاً بانتظار من يحققه.

٧ - ان ما رآه المانعون من أسباب لعدم الاحتجاج بالحديث تبين أنها أسباب واهية لا تنهض دليلاً مقنعاً على انصراف النحاة عن الحديث بعد الجهود العظيمة التي قام بها رجال الحديث من ضبط الأحاديث وجمعها وتقديمها مصنفة منظمة، فضلاً عن أن النحاة لم يغفلوا الاستشهاد بالأحاديث كما ادعى هؤلاء. بل وجد الحديث في مصنفات المتقدمين والمتأخرين على درجات متفاوتة.

وكما وقع تعدد الروايات في الحديث، وقع اختلاف الروايات في الشعر، ومع ذلك استشهد به على الروايات المختلفة، فكيف نجيز هذا في الشعر ونرفضه في الحديث، وقد بذل فيه من التحري والدقة والعناية ما لم يبذل أقله في الشعر.

٨ - بعد مناقشة الآراء المختلفة في موضوع الاحتجاج بالحديث، وأدلة كل فريق رأيت الاحتجاج بالأحاديث على النحو التالي:

١ - الحديث الصحيح يستشهد به مطلقاً، وإن ورد بروايات مختلفة. والحديث الصحيح هو ما رواه العدل الضابط عن مثله... فيكفي أن يصفه المحدثون بالصحة ليكون صالحاً للاحتجاج به.

وهذا يشمل كتب الصحاح. وما اجتمعت في شروط الصحة من كتب الحديث الأخرى.

٢ - الحديث الذي لم يبلغ درجة الصحة، يستشهد به أن وجد له نظير في العربية من القرآن أو الشعر أو كلام العرب، بشرط ألا يصف المحدثون الرواية باللحن أو الغلط.

وإن استقرأ هذه الأحاديث، مع استقرأ آيات القرآن الكريم وقراءاته، واستقرأ كلام العرب، ليفتح مجالاً واسعاً لإعادة بناء لغتنا على أسس علمية صحيحة.

فهرس شواهد الحديث المراجع التي اعتمد عليها الفهرس بحسب الترتيب الزمني

- ١ — الكتاب — سيويه (١٨٠ هـ) تحقيق وشرح عبد السلام هارون. أحاديثه (١٠) والاشارة اليه = (سيويه).
- ٢ — المقتضب — المبرد (٢٨٥ هـ) تحقيق الشيخ عظيمه. لجنة احياء التراث الاسلامي. أحاديثه (٣) = (مقتضب).
- ٣ — الجمل — الزجاجي (٣٣٧ هـ). تحقيق ابن أبي شنب، الجزائر ١٩٢٦م. أحاديثه (٢) = (جمل).
- ٤ — معاني الحروف — الرماني (٣٨٤ هـ). تحقيق د. عبد الفتاح شلبي/ القاهرة. أحاديثه (٤) = (معاني).
- ٥ — الأزهية في علم الحروف — افرؤى (٤١٥ هـ) تحقيق عبد المعين الملوحي/ دمشق. أحاديثه (٤) = (أزهية).
- ٦ — المرتجل — ابن الخشاب (٥٦٧ هـ)، تحقيق على حيدر/ دمشق. أحاديثه (٣) = (مرتجل).
- ٧ — أسرار العربية — ابن الأنباري (٥٧٧ هـ) تحقيق محمد بهجة البيطار/ دمشق. أحاديثه (٣) = (أسرار).
- ٨ — الانصاف في مسائل الخلاف — الأنباري (٥٧٧ هـ) تحقيق محي الدين عبد الحميد. الطبعة الثالثة. أحاديثه (١٠) = (انصاف).
- ٩ — شرح المفصل — ابن يعيش (٦٤٣ هـ) ادارة الطباعة المنيرة. أحاديثه (٤٠) = يعيش.
- ١٠ — المقرب — ابن عصفور (٦٦٩ هـ) تحقيق د. الجواري/ بغداد أحاديثه (٣) = (مقرب).
- ١١ — شرح عمدة الحفاظ وعدة اللافظ — ابن مالك (٦٧٢ هـ) تحقيق عدنان الدوري/ بغداد. أحاديثه (٤٧) = (عمدة).

- ١٢- شرح الكافية - الرضي (٦٨٨ هـ). طبعة سنة ١٣١٠ هـ. أحاديثه (٦٦) = (كافية).
- ١٣- رصف المباني في شرح حروف المعاني - المالقي (٧٠٢ هـ). دمشق ١٣٩٥ هـ. أحاديثه (١٣) = (رصف).
- ١٤- الجنى الداني - المرادي (٧٤٩ هـ) تحقيق فخر الدين قباوة/ حلب الطبعة الأولى. أحاديثه (٢٢) = (جنى).
- ١٥- شذور الذهب - ابن هشام (٧٦١ هـ) تحقيق محيي الدين عبد الحميد الطبعة التاسعة. أحاديثه (٣٥) = (شذور).
- ١٦- أوضح المسالك - ابن هشام (٧٦١ هـ) تحقيق محيي الدين عبد الحميد الطبعة الخامسة. أحاديثه (٢٧) = (أوضح).
- ١٧- مغني اللبيب - ابن هشام (٧٦١ هـ) تحقيق مازن المبارك. الطبعة الأولى/ دمشق. أحاديثه (٩٥) = (مغني).
- ١٨- شرح ابن عقيل - ابن عقيل (٧٩٦ هـ) تحقيق محيي الدين عبد الحميد ط ١٢. أحاديثه (١٤) = (عقيل).
- ١٩- مع الهوامع - السيوطي (٩١١ هـ). تصحيح محمد بدر النعساني. أحاديثه (١٥٥) = (مع).
- ٢٠- شرح الأشموني - الأشموني (٩٢٩ هـ) تحقيق محيي الدين عبد الحميد، الطبعة الأولى. أحاديثه (٨٦) = (أشموني).

الفهرس الحديث ومراجعته

« حرف الهمزة »

- ١ - (الله الذي لا اله غيره).
كافية ٣٣٦/٢
- ٢ - (أترضون ان تكونوا ربع أهل الجنة؟ قالوا بلى).
معني ١٢١، مع ٧٢/٢
- ٣ - (اجتنبوا الموبقات الشرك بالله والسحر).
أشعوني ٤٤١
- ٤ - (أحبب جيبك هونا ما).
يعيش ١٣٨/٧
- ٥ - (أحد أحد).
يعيش ١٥/١٠
- ٦ - (أحق ما أكل الرجل من كسبه وان ولده من كسبه).
معني ٣٤٩
- ٧ - (احفظ عورتك إلا من زوجتك وما ملكت يمينك).
مع ٢٨/٢
- ٨ - (اذا اتى أحدكم الجمعة فليغتسل).
معني ٧٦٨
- ٩ - (اذا أخذتما مضاجعكما تكبرا أربعاً وثلاثين).
أشعوني ٥٨٣
- ١٠ - (اذا ذكر الصالحون فحيلا بعمر).
يعيش ٥٤/٤، أشعوني ٤٩٠
- ١١ - (اذا قتلتم فأحسنوا القتلة، واذا ذبحتم فأحسنوا الذبحة).
عمدة ٧٢٦
- ١٢ - (اذا هلك كسرى فلا كسرى بعده واذا هلك قيصر فلا قيصر بعده).
مع ٥٢/٢، ١٤٥/١
- ١٣ - (اذهب بها تالآن معك).
أزعية ٢٧٤، انصاف ٦٦
- ١٤ - (ارجعن مأزورات غير مأجورات).
يعيش ١٥٤/٥، معني ٧٦٢
- ١٥ - (أرسلوا الى أصدقاء خديجة).
مع ١٧٨/٢

١٦ — (أسامة أحب الناس الي ما حاشا فاطمة «ولا غيرها»).

جنى ٥٦٥. معنى ١٢٩. ١٣٠ أسونى ٢٤٠. عقى ٥٢٦/١. مع ٢٣٣/١.

١٧ — (اشتدي أزمة تنفرجي).

عمدة ٢٩٥.

١٨ — (اشتراطي لهم الولاء).

معنى ٢٣٤. مع ٣٢/٢. أشموى ٢٩١.

١٩ — (أصدق كلمة قالها شاعر كلمة لبيد: ألا كل شيء ما خلا الله باطل).

مع ٣/١. أسونى ١١.

٢٠ — (أصبحابي أصبحابي).

إصاف ٨٠.

٢١ — (اطلبوا العلم ولو بالصين).

كافة ٢٥٢/١. ٢٥٧/٢.

٢٢ — (أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ذخرا

من بله ما أطلعتم عليه).

كافة ٧٠/٢. معنى ١٢٣. مع ٣٥/٢. أشموى ٤٨٩.

٢٣ — (اعذرني من عائشة).

كافة ١٣٠/١.

٢٤ — (اعطوا السائل ولو جاء على فرس).

معنى ٢٩٢. أشموى ٦٠١.

٢٥ — (أعور عينه اليمنى).

معنى ٥١٢. مع ١٠٠. ٩٩/٢. أشموى ٣٥٩.

٢٦ — (اغد عالما).

مع ١١٢/١.

٢٧ — (أفضل كلمة قالها شاعر كلمة لبيد...).

مع ٣/١.

٢٨ — (أفضل ما قلته أنا والنبيون من قبلي لا اله الا الله).

كافة ٣٥٠/٢. شذور ٢٠٨. مع ٩٦/١. أشموى ٩٢.

٢٩ — (أقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فاه الى في، «كلمته فاه الى في»).

مع ٢٣٧/١. سبويه ٣٩٧/١. يعيش ٦١/٢.

٣٠ — (أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد).

عمدة ١٧٧. كافة ١٠٥/١. معنى ٤٥٩. أشموى ١٠٤.

٣١ — (أفضاكم علي).

كافة ٢٦٠/١.

٣٢ — (أقطع النبي صلى الله عليه وسلم زبيرا حضر فرسه).

كافة ١٩٠/١.

٣٣ — (ألا أخبركم بأحبكم الي وأقربكم مني منازل «مجالس» يوم القيامة أحاسنكم أخلاقا).

مع ١٠٣/٢. عقى ١٤٣/٢. عمدة ٧٦٠. يعيش ٧/٣. أشموى ٣٨٧.

٣٤ — (ألا رب نفس طامعة ناعمة في الدنيا جائعة عارية يوم القيامة).

كافة ٣٣١/٢. ٣٣٢.

٣٥ — (الله أرسلك، قال نعم).

مع ١٧٩/١.

- ٣٦ — (الله الا قضيت بيننا بكتاب الله).
 جمع ٤٥/٢ .
- ٣٧ — (اللهم اجعلها عليهم سنيانا كسنيين يوسف).
 عقل ٥٨/١ . أسنوي ٣٧ .
- ٣٨ — (اللهم أيد حسان بروح القدس).
 عمدة ٨٦٤ .
- ٣٩ — (اللهم حوالينا ولا علينا).
 جمع ٤١/١ . ٢٠١ .
- ٤٠ — (اللهم رب السموات وما أظللن ورب الأرضين وما أقللن ورب الشياطين وما أضللن).
 جمع ٥٩/١ .
- ٤١ — (اللهم صلى على محمد وآله).
 أسنوي ٥ .
- ٤٢ — (اتقس ولو خاتما من حديد).
 معني ٧٠٢ ، أوضح ١٥٧/١ . سدور ١٨٧ . أسنوي ١١٩ .
- ٤٣ — (أليست ترون ذلك . قالوا : نعم).
 جنى ٤٢٣ . معني ٣٨٣ .
- ٤٤ — (أليست تعرفون ذلك . قالوا : بلى ، فقال : ان ذلك).
 كافيه ٣٦٢/٢ .
- ٤٥ — (أليس قد صليت معنا).
 معني ٧٠٨ .
- ٤٦ — (أما بادىء بدء).
 يعس ١٢٣/٤ .
- ٤٧ — (أما بعد ما بال رجال)
 جنى ٥٢٤ . عقل ٣٠٨/٢ . أسنوي ٦٠٥ .
- ٤٨ — (أمر بقتل الأبر وذو الطفتين).
 عمدة ٧٠٢ . ١٨٥ .
- ٤٩ — (أمر بمعروف صدقة ونهي عن منكر صدقة).
 معني ٥٢١ . أوضح ١٤٤/١ . سدور ١٨٣ . جمع ١٠١/١ . أسنوي ٩٧ .
- ٥٠ — (أنا أفصح العرب «من نطق بالصاد» بيد أني من قر يش).
 كافيه ٢٤٦/١ . معني ١٢٢ . جمع ٢٣٢/١ .
- ٥١ — (أنا بك واليك).
 معني ١٣٣ . جمع ٢٢/٢ .
- ٥٢ — (أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب).
 انصاف ٨٠ .
- ٥٣ — (أنا سيد ولد آدم ولا فخر).
 كافيه ٢٥٧/٢ .
- ٥٤١ — (أنا العاقب).
 يعس ٥٤/٦ .
- ٥٥ — (انا آل محمد لا تحل لنا الصدقة).
 سدور ٢٢٠ .

٥٦ — (ان أبا بكر رجل أسيف متى يقيم مقامك رق).
عنده ٣٧٢. أسموني ٥٨٥.

٥٧ — (ان أبا بكر رجل أسيف متى يقوم مقامك لا يسمع الناس).
عنده ٣٧٥. معنى ٧٨٠. مع ٥٨/٢. أسموني ٥٨٢.

٥٨ — (ان جبريل نزل فصلى ، فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم صلى فصلى رسول الله ..).
عنده ٦١١.

٥٩ — (ان الله ملككم اياهم ولو شاء لملكهم اياكم).
أسموني ٥٤. ٥٢/١.

٦٠ — (ان الله نهاكم «ينهاكم» عن قيل وقال).
سورة ٢٦٨/٣. انصاف ٢٧١. كافيه ٦٢/١. ١٢٦/٢. مع ١٠٣/٤.

٦١ — (انا معاشر الأنبياء فينا بكء).
كافيه ١٤٨/١.

٦٢ — (أنت الذي لقيتني بمكة ، فقال بلى).
معنى ١٢١.

٦٣ — (أن تحب الله وتبغض الله).
مع ٣٠/٢.

٦٤ — (ان تعبد الله كأنك تراه فانك الا تراه فانه يراك).
حتى ٢٠٨.

٦٥ — (أنت مني بمنزلة هارون من موسى).
كافيه ٢١٠/١. ٢.

٦٦ — (ان الرجل ليصلي الصلاة وما كتب له نصفها ثلثها ربعها الى العشر).
معرب ٢٤٣/١. سدور ٤٤٠.

٦٧ — (ان في الصلاة لشغلا).
سدور ٢٠٤.

٦٨ — (ان في يوم الجمعة ساعة الاجابة).
معنى ١٤١.

٦٩ — (ان قعر جهنم لسبعين خريفا).
كافيه ٣٤٧/٢. معنى ٣٦.

٧٠ — (ان قوما قالوا نحن بنو غيان فقال عليه الصلاة والسلام: بل أنتم بنو رشدان).
مع ٣١/١.

٧١ — (انكم تفتنون في قبوركم مثل أو قريب من فتنة الدجال).
رصف ٣٥٩.

٧٢ — (انكن لأنتن صواحبات يوسف).
كافيه ٤٠/١. ٥٤. مع ١٨٣/٢. أسموني ٧٠٣.

٧٣ — (ان لله تسعة وتسعين اسما).
سدور ٢٥٥.

٧٤ — (انما الأعمال بالنيات).
كافيه ٧٥/١.

٧٥ — (انما الولاء لمن عتق).
كافيه ٧٥/١.

- ٧٦ — (ان من اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون).
كافه ٣٦٢/٢. أرهه ٢٣٨. سدور ٤٩. معنى ٣٦١. ٣١٨. ٣٦١
- ٧٧ — (ان امرأة كانت تهراق الدماء).
معنى ٥١١
- ٧٨ — (ان من البيان لسحرا).
كافه ١١٠/١
- ٧٩ — (ان من الشعر لحكما).
سدور ٢٠٤
- ٨٠ — (انها لو لم تكن ربيتي في حجري ما حلت لي انها لابنة أخي من الرضاة).
معنى ٢٨٨
- ٨١ — (ان هذين حرام على ذكور أمتي).
مع ٥١/٢. أسنوي ٣٢٤
- ٨٢ — (اني لأعلم اذا كنت راضية علي واذا كنت علي غضبي).
حتى ٣٧٣. معنى ٩٩ مع ٢٠٦/١
- ٨٣ — (اني عبد الله آكلا كما يأكل العبد، وشاربا كما يشرب العبد).
سوره ٢٥٧/١ بولاف
- ٨٤١ — (ان يكنه فلن تسلط عليه والا يكنه فلا خير لك في قتله)
أوضح ٧٣/١. سدور ١٨٨ مع ١٢٢/١. أسنوي ١٢٠. ٥٣.
- ٨٥ — (أول حي آلف مع رسول الله صلى الله عليه وسلم جهينة).
مفض ١٤٨/٢
- ٨٦ — (أوخرجي هم)
أسنوي ٣٣١
- ٨٧ — (أو نبي كان آدم).
مع ١٢٠/١
- ٨٨ — (اياك والوفان اللوتفتح عمل الشيطان).
مع ٥/١
- ٨٩ — (الأيدي ثلاثة فيد الله العليا و يد انعطى و يد السائل السفلى).
مع ٤٣/١
- ٩٠ — (أي رب ما أحلمك «أي رب»).
معنى ٨٠. مع ١٦٧/٢ حتى ٢٣٣
- ٩١ — (أيسرك ان يكونوا في البرساء قال: بلى، قال: فلا اذن).
معنى ١٢١
- ٩٢ — (أيمتك «لئمتك» لئن ابتليت لقد عافيت).
حتى ٥٤٠. مع ٤٠٢
- ٩٣ — (أين باتت يده).
كافه ٢٩٥/٢

« حرف الباء »

- ٩٤ — (بأبي شيه بالنبي ليس بشيه بعلي).
مجمع ١٣٨/٢
- ٩٥ — (بنس خطيب القوم أنت هلا قلت وعصى الله ورسوله).
بعش ٩٣/٨
- ٩٦ — (باسمك ربي وضعت جنبي وباسمك أرفعه).
مفني ٤٢٤. مجمع ١٠٨/٢
- ٩٠ — (بالايواء والنصر ألا جاسم).
بعش ٩٥/٢
- ٩٨ — (البرق مخاريق الملائكة).
بعش ١٣٢/٦
- ٩٩ — (بني الاسلام على خمس شهادة أن لا اله الا الله).
مجمع ١٢٨/٢
- ١٠٠ — (البيعان بالخيار).
مجمع ٤١/١

« حرف التاء »

- ١٠١ — (تحيضن في علم الله ستة أو سبعة أيام).
مجمع ٥٢/٢
- ١٠٢ — (تسبحون وتحمدون وتكبرون دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين).
أوضح ٢٢٢. سذور ٤٢١. أسنوي ٢٠٢
- ١٠٣ — (تصدق رجل من ديناره من درهمه من صاع بره من صاع تمره).
عمدة ٦٤٠. مجمع ١٣٠/٢. أسنوي ٤٣١
- ١٠٤ — (تصدقوا ولو بظلف محرق).
مفني ٢٩٦. مجمع ٦٦/٢. أسنوي ٥٦٩
- ١٠٥ — (تعلموا أن ربكم ليس بأعور).
أسنوي ١٥٨/١
- ١٠٦ — (توضع فغسل وجهه و يديه).
أوضح ٤٢/٣. أسنوي ٤١٧

« حرف الشاء »

- ١٠٧ — (ثم جاء بطست من ذهب مملوءا حكمة وإيماناً).
عمدة ٤٢١
- ١٠٨ — (الشيب «الاي» تعرب عن نفسها).
الجميل ٢٦١. اسرار ١٨. بعش ٧٢/١. كافي ٢٤/١. سذور ٣٣. مجمع ١٣/١
- ١٠٩ — (الشيب يعرب عنها لسانها).
مرغل ٣٤
- ١١٠ — (ثوبي حجر).
عمدة ٢٩٥. مجمع ١٧٤/١. أسنوي ٤٤٣

« حرف الحاء »

١١١- (حي على الصلاة).
سبويه ٣٠٠/٣، بعش ٤٦/٤ كافية ٧٢/٢.

١١٢- (حي على الفلاح).
بعش ٤٧/٤

« حرف الخاء »

١١٣- (خمس صلوات كتبتن الله).
معنى ٥٢١ وأوصح ١٤٤/١ ندور ١٨٣، هج ١٠١/١، أسموى ٩٧.

١١٤- (خير المال سكة مأبورة وفرس مأبورة).
كافية ٣٩/١

١١٥- (خير النساء صوالح قر يش «خير نساء ركبن الابل صالح نساء قر يش» أحناء على ولد في صغره وأرعاه على زوج في ذات يده).
رصف ١٦٧، مغرب ٣٠٣/١ هج ٥٩/١

« حرف الدال »

١١٦- (دخلت امرأة النار في هرة حبستها).
عقل ١٨/٢، معنى ١٨٣ هج ٣٠/٢، أسموى ٢٩٢.

١١٧- (دخل عليه الصلاة والسلام وبرمة على النار).
معنى ٧٤٩

١١٨- (دعوا الحبشة ما ودعوكم).
هج ٨٤/٢

١١٩- (دعوت ربي ألا يسلط على أمتي عدوا من سوى أنفسها).
عقل ٥١٧/١، أسموى ٢٣٥

« حرف الراء »

١٢٠- (رباط يوم وليله أفضل من صيام شهر وقيامه).
عمدة ٤٨٣

« حرف الزاي »

١٢١- (زوجي المس مس أرنب والريح ر يرح زرنب).
أشعوى ٩١

« حرف السين »

١٢٢- (سألت رسول الله هل رأى ربه؟ فقال: رأيته نورا أنى أراه).
عمدة ٥٨٢

١٢٣- (سابق رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتى فرس له سابقا).
كافية ٢٠٤/١

سبق.... فجاء....».

مرئيل ١٦٥

١٢٤ — (ساعة يوم الجمعة بين خروج الامام وانقضاء الصلاة).
جمع ٢١١/١

١٢٥ — (سبحان الله المؤمن لا ينجس).
جمع ٩٢/٢ . أسبوعي ٣٦٣

١٢٦ — (سبحان الملك القدوس)
عمده ٥٩٩

١٢٠ — (سبح قدوس رب الملائكة والروح).
سوره ٣٢٧/١

١٢٨ — (سلمان منا).
اصناف ٣٨٥ . كافيه ٩٦/١

١٢٩ — (سمع الله لمن حمده).
معنى ٥٧٥ . كافيه ٣٢٩/٢

١٣٠ — (سوداء ولود خير من حسناء عقيم).
أوضح ١٤٤/١

« حرف الشين »

١٣١ — (شئن أصابعه).
جمع ٩٩/٢ . أسبوعي ٣٥٩

١٣٢ — (شر الرعاء الخطمة).
مرجل ٩١

« حرف الصاد »

١٣٣ — (الصبر عند الصدمة الأولى).
معنى ١٦٨ . جمع ٢٠٢/١

١٣٤ — (صفر وشاجها).
جمع ٩٩/٢ . أسبوعي ٣٥٩

١٣٥ — (صلى ثمان ركعات).
كافيه ١٥٢/٢

١٣٦ — (صلى رجل في ازار ورداء في ازار وقيص في ازار وقباء).
جمع ١٤٠/٢

١٣٧ — (صلاة الرجل في جماعة مضعف على صلاته في بيته وسوقه خمس وعشرين ضعفا).
جمع ٣٦/٢

١٣٨ — (صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم جالسا وصلى وراءه رجال قياما).
أوضح ٨٨/٢ . شذور ٢٥٣ . أسبوعي ٢٤٨

١٣٩ — (صلاة الليل مثنى مثنى).
أوضح ١٤٥/٣ . أسبوعي ٥١٤

١٤٠ — (صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته).
جنى ١٠١ . معني ٢٣٤ . جمع ٣٢/٢

١٤١ — (صومي عن أملك).
معنى ١٥٧ . جمع ٣٠/٢ . أسبوعي ٢٩٥

« حرف العين »

١٤٢- (العين وكاء السه).

مفض ٢٣٣/١، بعش ٨٣/٥

« حرف النون »

١٤٣- (نزلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سبع غزوات وثماني)
٥٧/١، أشعوني ٣٢٦

١٤٤- (غير الدجال أخوفني عليكم).

١٥٧/١، معني ٣٨١، مع ١٥/١

١٤٥- (غير مكفي ولا مكفور ولا مودع).

مع ١٤٠/١

« حرف الفاء »

١٤٦- (فاستحالت غربا).

مع ١١٢/١، أشعوني ١١٠

١٤٧- (فأصاب قدمه قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال حس).

بعش ٧٨/٤

١٤٨- (فأما أدركن واحد منكم الدجال).

مع ١١٤/١

١٤٩- (فان جاء صاحبها والا استمتع بها).

حتى ٦٩، معني ١٧٨، أشعوني ٥٨٨

١٥٠- (فان المنبت لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى).

معني ٢٦٨

١٥١- (فانما عليك «فأعياك» نبي أو صديق أو شهيد).

مع ١٣٤/٢، أشعوني ٤٢٤

١٥٢- (فانك الا «فألا» تراه فانه يراك).

معني ٧٧٩، مع ٥٨/٢

١٥٣- (فجعل الرجل اذا لم يستطع أن يخرج أرسل رسولا).

أشعوني ١٢٨/١

١٥٤- (فخرجت يهود بمساحيا فقالت: محمد والخميس).

معاني ٦٧

١٥٥- (فصلوا جلوسا أجمعين).

عمدة ٥٦٨، مع ١٢٣/٢، ١٢٤

١٥٦- (فضل الصلاة بالنسوة على الصلاة بغير نسوة سبعين صلاة)

عمدة ٥٠١

١٥٧- (فظل ان يدري كم صلى).

مع ٢٤٧/١

١٥٨- (فقلت له، قالوا قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم).

بعش ٧/٤

١٦٠ — (فكأنما خيرت له الدنيا بحذافيرها).

يعيش ٦٥/٥

١٦١ — (فلا تجدون أعلم من عالم المدينة).

مع ٤٦/٢

١٦٢ — (فلعن بعضكم أن يكون ألحن بحجته من بعض).

معنى ٥٣٢، ٧٨٠، أسنوني ١٣٣

١٦٣ — (فله سلبه أجمع).

مع ١٢٣/٢

١٦٤ — (فطردنا من الجمعة الى الجمعة).

أوضح ١٢٩/٢، معنى ٣٥٣

١٦٥ — (فن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله).

معنى ١٠٢، مع ٥٩/٢

١٦٦ — (فهلا بكرا تلاعبها وتلاعبك).

أوضح ٢٠٩/٣

١٦٧ — (فهل أنتم صادقوني).

أسنوني ٥٧

١٦٨ — (فهو يهوى في النار الآن حين انتهى الى قعرها).

مع ٢٠٧/١

١٦٩ — (فيذهب كما فيعود ظهره طبقا واحدا)

جى ٢٦٣، معنى ٢٠٠، مع ٧/٢

١٧٠ — (في النفس المؤمنة مائة من الابل).

كافية ٣٢٧/٢

« حرف القاف »

١٧١ — (قال أنس كنا نرى رسول الله صلى الله عليه وسلم ببغلة كنت أجتنيها).

يعيش ٩٩/٥

١٧٢١ — (قد علمنا ان كنت لمؤمننا).

جى ٢٢٦، عميل ٣٢٥/١، مع ١٤٢/١، أسنوني ١٤٥، صف ٣٦٢

١٧٣ — (قضى رسول الله في دية الخطأ عشرين بنت مخاض، وعشرين بني مخاض

وعشرين ابنة لبون وعشرين حقة وعشرين جذعة).

١٧٤ — (.. قطي قطي ...).

كافية ٢٥٢/٢، جنى ١١٠، معنى ٢٤٧

١٧٥ — (قوموا للأصل لكم)

مع ٥٥/٢، أسنوني ٥٧٤

« حرف الكاف »

- ١٧٦ — (كاد الفقر أن يكون كفرا).
بعس ١٢١/٧ ، انصاف ٢٩٨
- ١٧٧ — (كان يتخولنا بالموعظة).
سدور ٧٦
- ١٧٨ — (كان ينزل الوحي وأنا واياه في لحاف واحد).
عمده ٤٠٦
- ١٧٩ — (كأن الموت فيها على غيرنا كتب وكأن الحق فيها على غيرنا وجب).
رصف ٣٠
- ١٨٠ — (كأنك بالدنيا لم تكن).
معنى ٢١٠
- ١٨١ — (كأني تقرأ «تعد» سورة الاحزاب آية ..).
همع ٧٦/٢ ، أسنوي ٦٣٧ كافة ١٠١/٢
- ١٨٢ — (كخ كخ فانها من الصدقة).
أسنوي ٤٩٢
- ١٨٣ — (الكرم التقوى والحسب المال والدين النصيحة).
كافة ٢٤/٢
- ١٨٤١ — (كفى بالمرء اثما « كذبا » أن يحدث بكل ما سمع).
معنى ١١٦ ، همع ١٦٧/١
- ١٨٥ — (كل الناس يغدو فبائع نفسه فمعتقها أو موبقها).
معنى ٢١٩
- ١٨٦ — (كل ذلك لم يكن).
معنى ٢٢٠ ، همع ٧٤/٢
- ١٨٧ — (كل شيء بقضاء وقدر حتى العجز والكيس).
عمدة ٦١٦ ، همع ١٣٦/٢
- ١٨٨ — (كلكم « كلهم » جائع الا من أطعمته).
معنى ٢١٩ ، همع ٧٤/٢
- ١٨٩ — (كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته).
معنى ٢١٩
- ١٩٠ — (الكلمة الطيبة صدقة).
همع ٣/١
- ١٩١ — (كلمة ما يسرنى أن لي بها الدنيا).
همع ٢١/٢
- ١٩٢ — (كل مولود على الفطرة حتى يكون أبواه هما اللذان « اللذين » يهودانه أو ينصرانه).
سور ٣٩٣/٢ ، كافة ٢٧/٢ معنى ١٣٤ ، ٥٥١ ، ٥٨٥ ، همع ٩/٢
- ١٩٣ — (كلنا لك عبد).
معنى ٢١٩
- ١٩٤ — (كما تكونون « تكونوا » يولى عليكم).
كافة ٣٤٤/٢ ، معنى ٧٧٩

- ١٩٥- (كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء). « كما تنتج الابل من بهيمة جمعاء »
 مع ١٢٤/٢ عمده ٥٧٥
- ١٩٦- (كنت وأبوبكر وعمر وفعلت وأبوبكر وعمر وانطلقت وأبوبكر وعمر).
 سدور ٤٤٨، مع ١٣٨/٢-١٣٩
- ١٩٧- (كيف أنت وأمة من بعدي يستأثرون بهذا الفياء).
 عمده ٤٠٤
- ١٩٨- (كيوم ولدته أمه)
 مع ٢١٨/١

« حرف الـلام »

- ١٩٩- (لأن يجلس أحدكم على جرة خير له من أن يجلس على قبر).
 عمده ٧٦٨
- ٢٠٠- (لا أحد أغير من الله).
 مع ٦٦٩، سدور ٢١١، مع ١٤٦/١
- ٢٠١- (لا ألفين أحدكم متكئا على أريكته يأتيه الامر مما أمرت به).
 مع ٥٦/٢
- ٢٠٢- (لا تحرم الأملاجة والأملاجتان).
 كافي ١٢٩/٢
- ٢٠٣- (لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا).
 مع ٥١/١
- ٢٠٤- (لا ترجعوا بعدي كفارا).
 مع ١١٢/١، أسبؤي ١١٠
- ٢٠٥- (لا تردوا السائل ولو بشق تمرة).
 رصف ٢٩٢
- ٢٠٦- (لا تردوا السائل ولو بظلف محرق).
 رصف ٢٩٢
- ٢٠٧- (لا تشرف يصبك سهم).
 عمده ٣٤٦
- ٢٠٨- (لا تقوم الساعة حتى يكون أسعد الناس لکع بن لکع).
 مع ١٧٨/١
- ٢٠٩- (لا حول ولا قوة الا بالله).
 بعض ١١٢/٢، مع ١٤٦/١
- ٢١٠- (لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة).
 عمده ١٥٨، مع ٤٨٧، ٤٤٩، سدور ١٦٨، مع ٥/١
- ٢١١- (لا صلاة الا بفاتحة الكتاب).
 كافي ٢٤٢/١
- ٢١٢- (لا صلاة لجار المسجد الا في المسجد).
 بعض ٦٣/٣، كافي ٧٥/١
- ٢١٣- (لا ضرر ولا ضرار).
 مع ١٤٦/١

٢١٤- (لا عدوى ولا طيرة).

مجمع ١٤٦/١

٢١٥- (لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت).

معني ٤٤١، ٤٩٧

٢١٦- (لا وتران في ليلة).

مجمع ٤٠/١، أشمونى ٣٤

٢١٧- (لا يولن أحدكم في الماء الدائم الذي لا يجري ثم يغتسل منه).

معني ١٢٧

٢١٨- (لا يدخل الجنة الا نفس مسلمة).

سبويه ٢٣٧/٢

٢١٩- (لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن).

معني ١١٥، ٦٥٤، سدور ١٦٦، مجمع ١٦٠/١

٢٢٠- (لا يعضه بعضكم بعضا).

سدور ٦١

٢٢١- (لا « لن » يغلب عسر واحد يسرين).

أزهية ٢٩٢، معني ٧٣٢، ٧٣٤

٢٢٢- (لا يكون المؤمن طعانا).

معني ٥/١

٢٢٣- (لا ينفع ذا الجد منك الجد).

معني ٣٥٥

٢٢٤- (لبيك ان الحمد والنعمة لك).

سبويه ١٢٨/٣، أوضح ٢٤٤/١

٢٢٥- (لتأخذوا مصافكم).

معاني ٥٧، حمل ٢١٦، وصف ٢٢٧، أسرار ٣١٨، بعض ٤١/٧، ٦١، كافية ٢٥٢/٢، أوضح ١٨٧/٣، معني ٢٤٨، ٢٥١، مجمع ٥٥/٢، أسونى ٥٧٤، انصاف ٢٧٤، حتى ١١١

٢٢٦- (لتتبعن سنن من قبلكم يا عا فباعا).

مجمع ٢٣٨/١

٢٢٧- (لتزره ولو بشوكة).

انصاف ٢٧٤، كافية ٢٥٢/٢

٢٢٨- (لتقوموا مصافكم).

معاني ٥٧، انصاف ٢٧٤، كافية ٢٥٢/٢

٢٢٩- (خلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك).

عمدة ٥١٦، أوضح ٣٤١/٣، مجمع ٣٨/١، ٤٠، أشمونى ٣١، ٨٦١

٢٣٠- (لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خالصا وتروح «وتعود» بطانا).

مجمع ١١٢/١، أشمونى ١١١

٢٣١- (لست من الدد ولا الدد مني).

مجمع ٤٤/١

٢٣٢- (لعل أحدكم « بعضكم » أن يكون ألحن بحجته).

معني ٥٣٢، ٧٨٠، مجمع ١٣٥/١

٢٣٣- (لعلنا أعجلناك).

جنى ٥٨٠، مجمع ١٣٤/١

٢٣٤ — (لله أرحم بالمؤمن من هذه بولدها).
جمع ١٦٧/٢

٢٣٥ — (لله أقدر عليك منك عليه).
جمع ١٦٧/٢

٢٣٦ — للمؤمن ذنب يعتاده الفينة بعد الفينة).
جمع ٧٣/١

٢٣٧ — (لن يدخل أحدكم الجنة بعمله).
كافه ١٣٠/١

٢٣٨ — (لن يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم).
كافه ١٣٠/١

٢٣٩ — (لو أنفق أحدكم مثل أحد ذهباً).
عمده ٤٦٦

٢٤٠ — (لو أن لابن آدم واديين من ذهب لا بتغى اليها ثالثاً).
كافه ١٠٩/٢

٢٤١ — (لو كان لي مثل أحد ذهباً ما يسرنى أن لا يمر علي ثلاث وعندي منه شيء).
أسوي ٦٠٤

٢٤٢ — (لولا أن أشق على أمتي لأمرنهم بالسواك عند كل صلاة).
معنى ٣٠٢

٢٤٣ — (لولا أنه شيء قضاه الله لألم أن يذهب بصره).
جمع ١٢٨/١

٢٤٤ — (لولا قومك حديثو عهد بكفر لبليت الكعبة على قواعد إبراهيم).
أوضح ١٥٦/١، معنى ٦٦٩، جمع ٦٧٠، ١٠٤/١، أسوي ١٠٢

٢٤٥ — (لو لم تذنبوا لجاء الله بقوم يذنبون، فيغفرهم و يدخلهم الجنة).
رصف ٢٩٠

٢٤٦ — (لو لم تكن ربيتي في حجري ما حلت لي انها لابنة أخي من الرضاة).
جمع ٦٥/٢

٢٤٧ — (ليس في الخضروات صدقة).
مقتضب ٢١٧/٢، بعش ٦١/٥، كافه ١٨٧/٢

٢٤٨ — (ليس فيما دون خمس ذود صدقة).
أشوي ٦٢١

٢٤٩ — (ليس من أصحابي أحد الا ولو شئت لأخذت عليه ليس أبا الدرداء).
معنى ٣٢٥

٢٥٠ — (ليس من امير امصيام في سفر).
معاني ٧١، رصف ٣٠٩، ٩٦، مقرب ١٧٧/٢، عمده ٩٧، كافه ١٣١/٢، بعش ١٠٤/١، ٢٠/٩، ٣٤/١٠، معنى ٤٨

٢٥١ — (لينني منكم ذوو الأحلام والنهى).
معنى ٣٩٥

٢٥٢ — (لينتبهن أقوام عن ودعهم الجمعات).
جمع ٨٤/٢

« حرف الميم »

- ٢٥٣— (الماء طاهر).
كافية ١٢٩/٢
- ٢٥٤— (ما أحد أغير من الله).
أسموني ٩٦
- ٢٥٥— (ما أخطاك شرف أو محيلة).
مع ١٣٤/٢
- ٢٥٦— (ما أنا بقارىء).
معنى ٦٠٠
- ٢٥٧— (ما أنتم في سواكم الا كالشعرة البيضاء في الثور الأسود).
عقيل ٥١٧/١، أسموني ٢٣٥
- ٢٥٨— (ما أنهر الدم وذكر اسم الله عليه فكلوا ليس السن والظفر).
أوضح ٧٢/٢، سدور ٢٦٠
- ٢٥٩— (ما أبس الشيطان من بني آدم الا أتاهم من قبل النساء).
كافية ٢٥٠/١
- ٢٦٠— (ماتت شاة لسودة فقالت يا رسول الله ماتت فلانة يعني الشاة).
مع ٧٤/١
- ٢٦١— (ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم صام شهرا كله الا رمضان)
وفي رواية : «ما صام رسول الله»
مع ١٢٤/٢، شذور ٤٢٩
- ٢٦٢— (ما رأيت مثل الجنة نام طالبها).
كافية ٢٩٢/١
- ٢٦٣— (ما رأيت منه ولا رأى مني).
أوضح ٢٠/٢، أسموني ١٩٩
- ٢٦٤— (ما علمي وعلمك في علم الله الا كما غمس هذا الطائر بمنقاره من البحر).
مع ٣٠/٢
- ٢٦٥— (ما كدت أن أصلي العصر حتى كادت الشمس أن تغرب).
عقيل ٢٨٢/١، عمدة ٨١٣
- ٢٦٦— (ما لبثه في الأرض : قال أربعين يوما).
عمدة ٥٠٢
- ٢٦٧— (ما لم يكن نفع أو لقلقة)
سدور ١٤٨
- ٢٦٨— (ما للشياطين من سلاح أبلغ في الصالحين من النساء، الا المتزوجون، أولئك المطهرون المبرؤون من الخنا).
عمدة ٣٧٩
- ٢٦٩— (ما من أيام أحب الى الله فيها الصوم منه في أيام العشر).
أسموني ٣٩٠، عمدة ٧٧٣
- ٢٧٠— (ما من أيام أحب الى الله فيها الصوم «العمل» منه في عشر ذي الحجة).
عقيل ١٤٩/٢، سدور ٤١٥، مع ١٠٢/٢، سيوه ٣٢/٢، كافية ٢٤٣/٢
- ٢٧١— (ما وصف لي أحد في الجاهلية فرأيت في الاسلام الادون الصفة ليسك).
أزهية ١٩٢
- ١٥٢—

- ٢٧٢— (ما يسرني بها حمر النعم).
جنى ٤١. أسموني ٢٩٣
- ٢٧٤— (المؤمنون كنفس واحدة).
كافية ١٧٧/٢
- ٢٧٤— (المؤمنون هينون لينون).
يعيش ٦٥/٥
- ٢٧٥— (مثل المنافق كالشاة العائرة بين الغنمين)
يعيش ١٥٥/٤
- ٢٧٦— (مذ دجت الاسلام).
انصاف ٤٠٩
- ٢٧٧— (المرء مجزي بعمله أن خيرا فخير وان سُئِلَ نُشِر).
ممع ١٢١/١. أسموني ١١٨
- ٢٧٨— (مروهم بالصلاة لسبع).
رصف ٤٠
- ٢٧٩— (مسكن مسكين رجل لا زوج له).
عمدة ١٦٩
- ٢٨٠— (من أحب لقاء الله أحب لقاءه).
يعيش ١٣٨/٧
- ٢٨١— (من أكل من هذه الشجرة فلا يقربن مسجدنا).
أسموني ٥٦٩
- ٢٨٢— (من تأني أصاب أو كاد ومن عجل أخطأ أو كاد).
ممع ١٣١/١. أسموني ١٣٠
- ٢٨٣— (من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا).
أوضح ٣١/١. ممع ٣٩/١. أسموني ٢٩. عمدة ١٢٣
- ٢٨٤— (من توضأ يوم الجمعة فيها ونعمت).
ندور ٢١. معنى ٧٠٥. ممع ٨٦/٢. عمدة ٧٨٥
- ٢٨٥— (من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه).
عمدة ١٧٣
- ٢٨٦— (من حلف على يمين).
حتى ٤٧٩
- ٢٨٧— (من غصب قيد شبر من أرض طوفة من سبع أرضين يوم القيامة).
شدور ٥٧
- ٢٨٨— (من قبله الرجل امرأته «زوجته» الوضوء).
عمدة ٦٩٥. عقيل ٨١/٢. أسموني ١٦٨. ٣٣٦
- ٢٨٩— (من كان عنده طعام أثنين فليذهب بثالث وإن أربعة فخامس أو سادس).
ممع ٣٧/٢
- ٢٩٠— (من محمد رسول الله الى هرقل).
ممع ٣٤/٢
- ٢٩١— (من يدعوني فأستجيب له ومن يستغفرني فأغفر له).
سدور ٣٠٧

٢٩٢— (من يقيم ليلة القدر إيماناً واحتساباً غفر له).
عمدة ٣٧٢ عقيل ٢/٢٩٢، أشموني ٥٨٥.

« حرف النون »

٢٩٣— (الناس كابل مائة لا تجد فيها راحلة واحدة).
كافية ٣٠٦/١

٢٩٤— (الناس كلهم هالكون الا العاملون...).

٢٩٥— (الناس محزونون بأعمالهم ان خيراً فخير وان شراً فشر).
سبويه ٢٥٨/١، بعث ٩٧/٢، كافة ٢٥٢/١، شذور ١٨٧

٢٩٦— (نحن الآخرون السابقون يوم القيامة بيد أنهم أوتوا الكتاب من قبلهم).
مغني ١٢٢

٢٩٧— (نحن معاشر الأنبياء لا نورث).
أوضح ١١١/٣، مغني ٤٣٣، ٩٠٧، ٧٥٨، شذور ٢٢٠، مع ١٧١/١، أشموني ٤٧٩.

٢٩٨— (انزلت هذه الآية ورسول الله متوار يا بمكة).
عمدة ٤٣٦

٢٩٩— (نضر الله امرأ سمع مقالتي فادأها كما سمعها).
مع ٩/١

٣٠٠— (نعم بالمال الصالح للرجل الصالح).
كافية ٣١٧/٢

٣٠١— (نعم عبد الله خالد بن الوليد).
مع ٨٦/٢

٣٠٢— (نعم عبد الله هذا).
أشموني ٣٧٢

٣٠٣— (نعم المرء من رجل لم يطل لنا فراشا ولم يفتش لنا كنفا منذ أتاننا).
أشموني ٣٧٦.

٣٠٤— (نكحها باطل باطل باطل).
كافية ٣٢٩/١، ٣٣٥، أشموني ٤٠٩.

٣٠٥— (نهى رسول الله عن بيع الحيوان اثنين بواحد).
عمدة ٤٦٥.

٣٠٦— (النوم حدث).
كافية ١٢٩/٢

« حرف الهاء »

٣٠٧— (هاتوا ربع عشور أموالكم).
يعيش ٣٠/٤

٣٠٨— (هؤلاء المحمدون بالباب).
يعيش ٤٦/١

٣٠٩— (هل أنت الا اصبع دमित وفي سبيل الله ما لقيت).
رصف ٣٠

٣١٠— (هل أنتم تاركولي صاحبي).
عمدة ٤٩١ عقيل ٢/٦٨، أوضح ٢٢٩/٢ مع ٥٢/٢، أشموني ٣٢٧.

« حرف الواو »

- ٣١١— (وَاتَّبَعَهُ بَيْتٌ «سِتًّا» مِنْ سُورَاتٍ).
مجموع ١٤٨/٢. أسبوعي ٦١٩
- ٣١٢— (وَأَجْبَلَاهُ).
مجموع ١٧٩/١
- ٣١٣— (وَاللَّهُ أَنَا كُنْتُ أَطْلَمَ مِنْهُ).
مجموع ٤٢/٢
- ٣١٤— (وَاللَّهُ لِلْأَغْزَوْنَ قَرِيبًا) ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.
أوضح ٢٤/٣. أسبوعي ٤٠٩
- ٣١٥— (وَأَنَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ بِكُمْ لِأَحْقَوْنَ).
أصاف ٢٣٢. ٢٣٣. رصف ١١٠. حتى ٢١٣. معنى ٢٢
- ٣١٦— (وَأَنْ زَنَى وَأَنْ سَرَقَ).
حتى ٣٥. معنى ٨
- ٣١٧— (وَأَنْ مِمَّا يَنْبَغِي الرِّبَيعَ لِيُقْتَلَ أَوْ يُلَمَّ).
مجموع ١٢٨/١
- ٣١٨— (وَأَيُّ الَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ).
مجموع ٤٠/٢
- ٣١٩— (وَيَوْمَ الَّذِي نَفْسٌ مُحَمَّدٌ بِيَدِهِ).
حتى ٥٤٠
- ٣٢٠— (وَجَدْتُ النَّاسَ أَخْبَرَ ثِقْلَهُ).
مجموع ١١٧/٢. يعنى ٥٣/٣. كافه ٣٠٨/١
- ٣٢١— (وَجْهَتُ وَجْهِي لِلَّذِي).
كافه ٣٢٩/٢
- ٣٢٢— (وَجِجَ الْبَيْتُ مِنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا).
أوضح ٢٤٥/٢. معنى ٥٩١. صدور ٣٨٤. مجموع ٩٤/٢. أسبوعي ٣٣٧. عمده ٦٩٩
- ٣٢٣— (وَصَلَّى رِجَالُ قِيَادَا).
عمده ٤٢٠
- ٣٢٤— (وَكَانَ يَأْمُرُنِي أَنْ آتَزَرَ).
أوضح ٣٢٥/٣. أسبوعي ٨٣٧
- ٣٢٥— (وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ).
مجموع ٣٤/٢
- ٣٢٦— (وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ الصَّوْمُ).
كافه ٧٥/٢. أوضح ١٣٢/١
- ٣٢٧— (وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ الْبَاءَةُ فَعَلَيْهِ الصَّوْمُ فَإِنَّهُ لَهُ وَجَاءُ).
أسرار ١٦٤
- ٣٢٨— (وَمَا يَذُرُّكَ لَعَلَّ إِلَهَ اللَّهِ أَطْلَعَ عَلَى أَهْلِ بَدْرٍ فَقَالَ: اْعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ فَقَدْ غَفَرْتُ لَكُمْ).
معنى ٣١٩
- ٣٢٩— (وَنُخْلَعُ وَنَتْرَكُ مَنْ يَفْجُرُكَ).
سبوت ٧٤/١. أصاف ٥٨
- ٣٣٠— (وَهَلْ تَرَكْنَا عَقِيلًا مِنْ رِبَاعٍ).
معنى ٣٨٧
- ١٥٥ —

« حرف الـياء »

- ٣٣١— (يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة).
أوضح ١٤٥/٢، معنى ١٤٣، ٤١٣
- ٣٣٢— (يا رحمن ورحمن الدنيا والآخرة).
مع ٧٢/١
- ٣٣٣— (يا رسول الله لا تشرف يصبك شهم).
أسبوي ٥٦٩
- ٣٣٤— (يا عبادي كلكم جائع الا من أطعمته).
مع ٢٢٨/١
- ٣٣٥— (يا عظميا يرجى لكل عظيم).
عند ٢٧٨، أسبوي ٤٤٥
- ٣٣٦— (يتعاقبون فيكم ملائكة «عليهم الملائكة» بالليل وملائكة بالنهار).
عند ٥٤٠، ١٢٩، غزل ٤٠١/١، حتى ١٧٠، سدر ١٧٧، معنى ٤٠٤، مع ١٦٠/١، أسبوي ١٧٠، كاف ١٤٤/٢
- ٣٣٧— (يذهب الصالحون أسلافا الأول فالأول).
كاف ٢٠٣/١
- ٣٣٨— (يطبع المؤمن على كل خنق ليس الخيانة والكذب).
مع ٢٣٣/١
- ٣٣٩— (يقال للعبد يوم القيامة أتذكر يوم كذا وكذا...).
- مع ٢٠٤، أسبوي ٦٣٩
- ٣٤٠— (يكفيك كالوجه والكفين).
حتى ٨٧

المصادر والمراجع

أولاً : المخطوطات والرسائل الجامعية :

- ١ - ابن الحاجب في كتابه الأمالي النحوية: رسالة دكتوراه/محمد هاشم عبد الدايم جامعة القاهرة- كلية الآداب ١٣٨٨هـ ١٩٦٩م.
- ٢ - أبوحيان الأندلسي، وتحقيق كتابه ارتشاف الضرب من لسان العرب: رسالة دكتوراه /مصطفى أحمد التماس - كلية اللغة العربية، الأزهر رقم ١٥٤.
- ٣ - الأجوبة المرضية عن الأسئلة النحوية: الشيخ الراعي، مخطوط بدار الكتب رقم ٣٩٣ نحو.
- ٤ - ارتقاء السيادة في أصول النحو: الشيخ علي المغربي ، مخطوط بدار الكتب رقم ٦٦٧ المكتبة التيمورية.
- ٥ - أصول النحو السماعية: الشيخ محمد رفعت، رسالة دكتوراه بكلية اللغة العربية رقم ٨٣٥١ لسنة ١٣٦٣هـ.
- ٦ - أصول النحو القياسية: غريب عبد المجيد نافع، رسالة دكتوراه بكلية اللغة العربية ١٣٩٠هـ ١٩٧٠م.
- ٧ - اعراب الحديث النبوي: العكبري، مخطوط بالمكتبة الظاهرية بدمشق رقم ١٥٩٢.
- ٨ - الايضاح في شرح المفضل: ابن الحاجب، رسالة دكتوراه، تحقيق موسى العليلى - دار العلوم سنة ١٩٧٥م.
- ٩ - التذيل والتكميل: أبوحيان الأندلسي، مخطوط بدار الكتب رقم ٦٢ نحو.
- ١٠ - تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد: الدماميني، مخطوط بدار الكتب رقم ١٠٠٩ نحو.
- ١١ - جامع المسانيد: ابن الجوزي، مجلد ١ مخطوط بدار الكتب رقم ١٩١ حديث.
- ١٢ - داعي الفلاح نخبات الاقتراح: ابن علان، مخطوط بالمكتبة الأزهرية رقم (٩٥) ٩٤٩.
- ١٣ - الدافع الحثيث الى استشهاد النحاة بالحديث: الشيخ يحيى محمد عبد العاطي رسالة تابعة لرسالته الدكتوراه بكلية اللغة العربية، رقم ٨٢٦٤.
- ١٤ - السهيلي ومذهبه النحوي: محمد ابراهيم البنا ، رسالة دكتوراه - كلية اللغة العربية ١٣٩٠هـ ١٩٧٠م.
- ١٥ - شرح الجمل: ابن الضائع، مخطوط بدار الكتب رقم ١٩ نحو، ورقم ٢٠ نحو.

- ١٦— شرح الشاطبي على الألفية — مخطوط بالمكتبة الأزهرية رقم (١٤٨٧) ١١٥٨٥٦
- ١٧— عقود الزبرجد على مسند الامام أحمد: الامام السيوطي، مخطوط بدار الكتب رقم ٩٢ حديث م. ورقم ١٩٦٩٦ ب.
- ١٨— الباب في عمل البناء والاعراب: الامان العكبري، تحقيق خليل بنبيان الحسون رسالة دكتوراة بجامعة القاهرة لسنة ١٩٧٦ م رقم ١٦٥٠، ١٦٥١، ١٦٥١.
- ١٩— نتائج الفكر: اسهيلى — القسم اثناني من رسالة الدكتوراة/محمد ابراهيم البناء، كلية اللغة العربية ١٣٩٠ هـ ١٩٧٠ م.
- ٢٠— النحو في الأندلس: الشيخ أحمد كحيل، رسالة دكتوراة بكلية اللغة العربية لسنة ١٣٦٣ هـ ١٩٤٤ م رقم ٨٣٣٩.

ثانيا: المطبوعات :

- ٢١— أبو البركات بن الأنباري ودراساته النحوية: الدكتور فاضل السامرائي. الطبعة الأولى بغداد ١٣٩٥ هـ ١٩٧٥ م.
- ٢٢— أبو حيان النحوي: الدكتور، خديجة الخديشي. الطبعة الأولى، مكتبة النهضة بغداد ١٣٨٥ هـ ١٩٦٦ م.
- ٢٣— أحكام القرآن: أبو بكر بن العربي، تحقيق علي محمد البجاوي. ط ٢ عيسى الحبي ١٣٨٧ هـ ١٩٦٧ م.
- ٢٤— أخبار النحويين البصريين: أبو سعيد السيرافي، اعتنى بنشره كرنكو — بيروت المطبعة الكاثوليكية ١٩٣٦ م.
- ٢٥— اختصار علوم الحديث: ابن كثير (ومعه كتاب الباعث الحثيث تأليف أحمد شاكر) ط ٣ مطبعة صبح.
- ٢٦— الأزهية في علم الحروف: علي بن محمد المروى، تحقيق عبد المعين الملوحي دمشق ١٣٩١ هـ ١٩٧١ م.
- ٢٧— أساس البلاغة: الزمخشري، مطبعة دار الكتب ط ٢ سنة ١٩٧٢ م.
- ٢٨— أسرار العربية: أبو البركات الأنباري، تحقيق محمد بهجة البيطار. مطبعة الترقى بدمشق ١٣٧٧ هـ ١٩٥٧ م.
- ٢٩— الأصول في النحو: ابن السراج، تحقيق الدكتور عبد الحسين الفتلي، مطبعة النعمان — النجف ١٣٩٣ — ١٩٧٣. والجزء الثاني في مطبعة سلمان الأعظمي ببغداد.
- ٣٠— اعجاز القرآن والبلاغة النبوية: مصطفى صادق الرافعي، مطبعة الاستقامة بالقاهرة ط ٦، ١٣٧٥ هـ ١٩٥٦ م.
- ٣١— اعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم: ابن جالويه، مصورة عن مطبعة دار الكتب سنة ١٣٦٠ هـ ١٩٤١ م.

- ٣٢- الاغراب في جدل الاعراب - ابن الأنباري. تحقيق الأستاذ سعيد الأفغاني مطبعة الجامعة السورية ١٣٧٧ هـ ١٩٥٧ م.
- ٣٣- الاقتراح في علم أصول النحو: الامام السيوطي. حيدر آباد الدكن ط ٢ ١٣٥٩ هـ.
- ٣٤- الأمالي الشجرية: ابن الشجري، دار المعرفة - بيروت. مصورة عن مطبعة دائرة المعارف العثمانية ١٣٤٩ هـ.
- ٣٥- أمالي الزجاجي - تحقيق عبد السلام هارون ط ١، ١٣٨٢ هـ.
- ٣٦- أمالي السهلي - تحقيق محمد ابراهيم البناء ط ١، ١٣٩٠ هـ ١٩٧١ م.
- ٣٧- أنباه الرواة -: القفطي. تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم، مطبعة دار الكتب المصرية - القاهرة ط ١، ١٣٦٩ هـ - ١٣٧١ هـ. ١٩٥٠ - ١٩٥٢ م.
- ٣٨- الانصاف في مسائل الخلاف: أبو ابركات الأنباري. تحقيق الشيخ محيي الدين عبد الحميد ط ٣، ١٣٧٤ هـ ١٩٥٥ م.
- ٣٩- الأوائل - أبو اهلل العسكري. تحقيق محمد السيد الوكيل، مطبعة دار أس. طنجة - المغرب ١٣٨٥ هـ ١٩٦٦ م.
- ٤٠- أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك: ابن هشام، تحقيق الشيخ محيي الدين عبد الحميد، دار احياء التراث العربي - بيروت ط ٥، ١٩٦٦ م.
- ٤١- الايضاح في علل النحو: الزجاجي. تحقيق الدكتور مازن المبارك، دار انفانس - بيروت ط ٢، ١٣٩٣ هـ ١٩٧٣ م.
- ٤٢- الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث: أحمد محمد شاكر، ط ٣ مطبعة محمد علي صبيح.
- ٤٣- انبرهان في علوم القرآن: الامام الزركشي. تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم دار احياء الكتب العربية ط ١، ١٣٧٦ هـ ١٩٥٧ م.
- ٤٤- بغية الوعاة: السيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم، مطبعة عيسى الحلبي، الطبعة الأولى ١٣٨٤ هـ ١٩٦٤ م.
- ٤٥- البلغة في تاريخ أمة اللغة: الفيروز آبادي، تحقيق محمد المصري. دمشق ١٩٧٢ م.
- ٤٦- البيان والتبيين: الجاحظ. تحقيق حسن السندوبي، الطبعة الأولى ١٣٤٥ هـ ١٩٢٦ م.
- ٤٧- تاريخ آداب العرب: مصطفى صادق الرافعي، دار الكتاب العربي - بيروت الطبعة الرابعة ١٣٩٤ هـ ١٩٧٤ م.
- ٤٨- تسهيل الفوائد: ابن مالك، تحقيق محمد كامل بركات. دار الكتاب العربي للطباعة والنشر ١٣٨٧ هـ ١٩٦٧ م.

٤٩- تفسير القرطبي: القرطبي. طبعة دار الشعب.

٥٠- تفسير الكشاف - الزمخشري. دار الكاتب العربي - بيروت.

٥١- تفسيز البحر المحيط: أبو حيان الأندلسي. مكتبة النصر الحديثة. مصورة عن طبعة مصر سنة ١٣٢٨هـ

٥٢- التقرير: النووي. في بداية كتاب صحيح البخاري بشرح الكرمانى الطبعة الثانية بصر ١٣٥٨ هـ ١٩٣٩ م

٥٣- التقييد والايضاح شرح مقدمة ابن الصلاح: الحافظ العراقي. تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان. الصبعة الأولى ١٣٨٩ هـ ١٩٦٩ م

٥٤- جامع الاصول من أحاديث الرسول: ابن الأثير الجزري. الطبعة الأولى ١٣٦٨ هـ ١٩٤٩ م

٥٥- جامع بيان العلم وفضله: ابن عبد البر، صححه عبد الرحمن محمد عثمان الطبعة الثانية ١٣٨٨ هـ ١٩٦٨ م

٥٦- الجمل: الزجاجي، تحقيق ابن أبي شنب. الجزائر ١٩٢٦ م.

٥٧- الجنى الداني في حروف المعاني: المرادى. تحقيق الدكتور فخر لدين قباوة وزميه. المكتبة العربية بحب. الطبعة الأولى ٣٩٣ هـ ١٩٧٣ م.

٥٨- حاشية الخصري على شرح ابن عقيل.

٥٩- الحجة في عدل القراءات السبع: أبو علي انفارسي، تحقيق علي النجدي ناصف وزميه. دار الكاتب العربي للطباعة والنشر - القاهرة ١٣٨٥ هـ ١٩٦٥ م.

٦٠- الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري: آدم متر. ترجمة محمد عبد الهادي أبوريدة. الطبعة الرابعة ١٣٨٧ هـ ١٩٦٧ م بيروت.

٦١- خزنة الأدب: عبد القادر البغدادي، تحقيق عبد السلام هارون. دار الكاتب العربي - القاهرة ١٩٦٧ م. بعدها.

٦٢- الخصائص: ابن جني. تحقيق محمد علي النجار. مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٧١ هـ ١٩٥٢ م

٦٣- دراسات في العربية وتاريخها - محمد اخضر حسين. المكتب الاسلامي بدمشق. الطبعة الثانية ١٣٨٠ هـ ١٩٦٠ م.

٦٤- دراسات لأسلوب القرآن الكريم: محمد عبد الخالق عزيمة. الطبعة الاولى ١٣٩٢ هـ ١٩٧٢ م.

٦٥- الدراسات النحوية واللغوية عند الزمخشري: الدكتور فاضل اسماعيل ١٣٨٩ هـ ١٩٧٠ م.

٦٦- الرسالة: الامام انشافعي. تحقيق أحمد شاكر. الطبعة الأولى ١٣٥٨ هـ ١٩٤٠ م.

٦٧- رصف المباني في شرح حروف المعاني: السني. تحقيق أحمد الخراط دمشق ١٣٩٥ هـ ١٩٧٥ م.

- ٦٨- الرواية والاستشهاد باللغة: الدكتور محمد عيد. القاهرة ١٩١٢ هـ.
- ٦٩- الروض الأنف: السهيلي. تحقيق عبد الرحمن اوكن - القاهرة.
- ٧٠- زواهر الكواكب لبواهر المواكب: ابن سعيد التونسي. مطبعة الدولة التونسية الطبعة الأولى ١٢٩٣ هـ.
- ٧١- السبعة في القراءات: ابن مجاهد. تحقيق الدكتور شوقي ضيف. دار المعارف بمصر ١٩٧٢ هـ.
- ٧٢- السنة قبل التدوين: محمد عجاج الخطيب. القاهرة الطبعة الأولى ١٣٨٣ هـ ١٩٦٣ هـ.
- ٧٣- شذور الذهب: ابن هشام. تحقيق محيي الدين عبد حميد. الطبعة التاسعة ١٣١٢ هـ ١٩٦٣ هـ.
- ٧٤- شرح أبيات سيبويه: المرزبان السيرافي. تحقيق الدكتور محمد علي الريح هاشم مكتبة الكليات الأزهرية ١٣٩٤ هـ ١٩٧٤ هـ.
- ٧٥- شرح ابن عقيل - تحقيق محيي الدين عبد الحميد ط ١٢. ١٣٨١ هـ ١٩٦١ هـ.
- ٧٦- شرح لأشمونى - تحقيق محيي الدين عبد الحميد ط ١. ١٣٧٥ هـ ١٩٥٥ هـ.
- ٧٧- شرح عمدة الحفاظ ومدة اللافظ: ابن مالك الأندلسي. تحقيق عدنان الدوري. مطبعة اعاني. بغداد ١٣٩٧ هـ ١٩٧٧ هـ.
- ٧٨- شرح الكافية: الرضى، مطبعة الشركة الصحافية العثمانية ١٣١٠ هـ.
- ٧٩- شرح المفصل: ابن يعيش. ادارة الطباعة المنيرية.
- ٨٠- شرح نخبة الفكر لابن حجر: علي القاري. استانبول ١٣٢٧ هـ.
- ٨١- شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح: ابن مالك، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، القاهرة، ١٩٥٧ م.
- ٨٢- صحيح البخاري: أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري.
- ٨٣- ضحى الاسلام: أحمد أمين، مكتبة النهضة المصرية، الطبعة السابعة.
- ٨٤- الطبقات العكبري: ابن سعد. دار صادر - بيروت ١٣٧٦ هـ ١٩٥٧ م.
- ٨٥- طبقات النحاة واللغويين: ابن قاضي شهبة الأسدي، تحقيق الدكتور محسن غياض، مطبعة النعمان - النجف الأشرف ١٩٧٤.
- ٨٦- طبقات النحويين واللغويين: أبو بكر الزبيدي، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم دار المعارف بمصر ١٩٧٣ م.
- ٨٧- علوم الحديث ومصطلحه: الدكتور صبحي الصالح، دار العلم للملايين بيروت، الطبعة الثالثة ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٥ م.
- ٨٨- غريب الحديث: ابن قتيبة تحقيق الدكتور عبد الله الجبوري، مطبعة اعاني بغداد، الطبعة الأولى ١٩٧٧.

- ٨٩- الغريبين غريبي القرآن والحديث: أبو عبيد الهروي، تحقيق محمود الطناجي
لقاهرة ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م.
- ٩٠- الفائق في غريب الحديث: الزحشري، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وزميله،
مطبعة عيسى الحلبي الطبعة الثانية.
- ٩١- فجر الإسلام: أحمد أمين، الطبعة السادسة، القاهرة ١٣٧٠هـ - ١٩٥٠م.
- ٩٢- الفهرست: ابن النديم، مكتبة خياط - بيروت.
- ٩٣- في أصول النحو: سعيد الأفغاني، مطبعة جامعة دمشق، الطبعة الثالثة ١٣٨٣هـ ١٩٦٤م.
- ٩٤- القراءات والمهجرات: عبد الوهاب حموده، مكتبة النهضة المصرية، الطبعة
الاولى ١٣٦٨هـ ١٩٤٨م.
- ٩٥- قواعد التحديث: محمد جمال الدين القاسمي، تحقيق محمد بهجة البيطار
دار احياء الكتب العربية الطبعة الثانية ١٣٨٠هـ ١٩٦١م.
- ٩٦- الكتاب: سيبويه، تحقيق عبد السلام هارون، دار الكاتب العربي - القاهرة
١٩٦٦ وما بعدها.
- ٩٧- كشف الظنون: حاجي خليفة، المطبعة الاسلامية بطهران، الطبعة الثالثة ١٣٨٧هـ ١٩٦٧م.
- ٩٨- لحن العامة: أبوبكر الزبيدي، تحقيق الدكتور عبد العزيز مطر،
الكويت ١٩٦٨م.
- ٩٩- سان العرب: ابن منظور المصري، دار صادر بدار بيروت - بيروت ١٣٧٤هـ
١٩٥٥م.
- ١٠٠- اللغة والنحويين القديم والحديث: عباس حسن، دار المعارف بمصر
الطبعة الثانية.
- ١٠١- مع الأدلة: ابن الأنباري - تحقيق سعيد الأفغاني، مطبعة الجامعة السورية
١٣٧٧هـ ١٩٥٧م.
- ١٠٢- مجلة مجمع اللغة العربية الأردني - العدد ٣-٤ سنة ١٩٧٥م.
- ١٠٣- المحكم لابن سيده، تحقيق مصطفى السقا وحسين نصار، الطبعة الأولى طبعة
الحبي ١٣٧٧هـ - ١٩٥٨م.
- ١٠٤- مختصر في علم رجال الأثر: عبد الوهاب عبد اللطيف، الطبعة
الثامنة دار الكتب الحديثة ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م.
- ١٠٥- مدارس النحوية: شوقي ضيف، الطبعة الثانية، دار المعارف بمصر.
- ١٠٦- مدرسة الكوفة: مهدي الخزومي، ط ٢، مطبعة الحبي ١٣٧٧هـ ١٩٥٨م.
- ١٠٧- مرتب النحويين: أبو الطيب اللغوي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
مطبعة النهضة مصر بالفضالة ١٣٧٥هـ ١٩٥٥م.

- ١٠٨- المرتجل: ابن الخشاب، تحقيق علي حيدر، دمشق ١٣٩٢ هـ ١٩٧٢ م.
- ١٠٩- 'نزهة في علوم اللغة: السيوطي، تحقيق محمد أحمد جاد المولى وزميله دار احياء الكتب العربية، ١٩٥٨ م.
- ١١٠- المصباح المنير: الفيومي، تصحيح مصطفى السقا، طبعة مصطفى الحلبي.
- ١١١- معاني الحروف: الرماني، تحقيق عبد الفتاح شلبي، القاهرة ١٩٧٣ م.
- ١١٢- المعجم العربي / د. حين نصار، ط ٢ القاهرة ١٩٦٨
- ١١٣- مغنسي السبب: ابن هشام تحقيق د. مازن المبارك وزميله، دمشق الطبعة الأولى ١٣٨٤ هـ ١٩٦٤ م.
- ١١٤- المختضب: المبرد، تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة، لجنة احياء التراث الاسلامي ١٩٦٣-١٩٦٨.
- ١١٥- مقدمة ابن خلدون، دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة الخامسة.
- ١١٦- مقدمة ابن الصلاح - (مع كتاب اتقييد والايضاح) تحقيق عبد الرحمن عثمان.
- ١١٧- المقرب: ابن عصفور، تحقيق احمد عبد الستار الجواري وزميله، مطبعة الغاني - بغداد، الطبعة الأولى ١٣٩١ هـ ١٩٧١ م.
- ١١٨- الممتع في التصريف - ابن عصفور، تحقيق د. فخر الدين قباوة، حلب ١٣٩٠ هـ ١٩٧٠ م.
- ١١٩- مناهل العرفان في علوم القرآن: محمد عبد العظيم الزرقاني، دار احياء الكتب العربية، عيسى الحلبي.
- ١٢٠- الموافقات: الشاطبي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد.
- ١٢١- الموسح: المزرباني، تحقيق محب الدين الخطيب، المطبعة السلفية القاهرة، الطبعة الثانية ١٣٨٥ هـ
- ١٢٢- النحو العربي: الدكتور مازن المبارك، الطبعة الأولى ١٣٨٥ هـ ١٩٦٥ م
- ١٢٣- نزهة الأنبياء: أبو البركات الأنباري، تحقيق محمد أبو الفصّل ابراهيم دار نهضة مصر.
- ١٣٨٦ هـ ١٩٦٧ م.
- ١٢٤- نشأة النحو: المرحوم محمد الطنطاوي، الطبعة الثانية ١٣٨٩ هـ ١٩٦٩ م.
- ١٢٥- نظرات في اللغة والنحو: طه الراوي، بيروت الطبعة الأولى ١٩٦٢ م.
- ١٢٦- النهاية في غريب الحديث والأثر: ابن الأثير، تحقيق جاهر الزاوي وعمود طنّاجي، دار احياء الكتب العربية ١٣٨٣ هـ ١٩٦٣ م.
- ١٢٧- مع الهوامع: السيوطي، تصحيح السيد محمد بدر النعساني مطبعة السعادة.

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٥
التفصيل الأول: أصول النحو — عرض عام	٧ — ٤٤
الخاتمة إلى النحو:	٧
ظهور النحو	٧
وضع النحو	٩
أولية النحو	١١
سبب وضعه	١٢
واضعه	١٣
أبو الأسود الدؤلي واضع علم النحو	١٦
جهود أبي الأسود في وضع النحو	١١
أصول النحو:	١٩
١ — القرآن الكريم	٢٠
٢ — كلام العرب	٢٣
٣ — الحديث النبوي:	٢٥
المراد بالحديث	٢٥
فصاحة رسول الله صلى الله عليه وسلم	٢٦
رواية الحديث والعبارة بعبارة	٢٧
هل روي الحديث باللفظ أم بالمعنى؟	٢٩
هل روي الحديث عرب أم أعجم؟	٣٣
الطريقة الوصفية	٣٣
الطريقة الاحصائية	٣٨
تدوين الحديث:	٤٠
١ — التدوين في عصر النبوي	٤٠
٢ — التدوين في عصر الخلفاء الراشدين	٤١
٣ — التدوين في عصر التابعين	٤٢
٤ — المصنفون الأوائل في الحديث	٤٣

الفصل الثاني : الحديث مصدر من مصادر النحو

موقف النجاة من الاحتجاج بالحديث

ولا : المانعون :

١ - ابن الصنائع (٦٨٠ هـ)

٢ - أبو حيان الأندلسي (٧٤٥ هـ)

٣ - السيوطي (٩١١ هـ)

ثانيا : المجوزون :

١ - ابن مالك الأندلسي (٦٧٢ هـ)

٢ - المداسيني (٨٢٧ هـ)

٣ - ابن سعيد التونسي (١١٩٩ هـ)

ثالثا : متحفظون :

أبو اسحق الشاطبي (٧٩٠ هـ)

موقف المعاصرين من الاحتجاج بالحديث :

١ - المرحوم الشيخ محمد الخضر حسين

٢ - المرحوم الأستاذ طه الراوي

٣ - الأستاذ الشيخ أحمد كحيل

٤ - الأستاذ الشيخ محمد رفعت

٥ - الأستاذ مهدي الخزومي

٦ - الأستاذ سعيد الأفغاني

٧ - الأستاذ الشيخ يحيى عبد العاطي

٨ - الأستاذ محمد عيد

النجاة والحديث :

الطريقة الوصفية :

أبو الأسود الدؤلي (٦٩ هـ). عبد الرحمن

ابن هرمز (١١٧ هـ). يحيى بن يعمر (١٢٩ هـ)

أبو عمرو بن العلاء (١٥٤ هـ)، الخليل بن أحمد

(١٧٥ هـ). حماد بن سلمة (١٨٢ هـ). معاذ

الهراء (١٩٠ هـ)، النضر بن شميل (٢٢٣ هـ). سيبويه (١٨٠ هـ)،

الكسائي (١٨٩ هـ)

أبو عمر الجرمي (٢٢٥ هـ). أبو بكر بن الأنباري

(٣٢٧ هـ). ابن خالويه (٣٧٠ هـ). أبو سعيد

	السيرافي (٣٦٨ هـ)، الزمخشري (٥٣٨ هـ)
	ابن الشجري (٥٤٢ هـ)، ابن الحشاش (٥٦٧ هـ)
	أبو البركات الأنباري (٥٧٧ هـ)، السهيلي (٥٨١ هـ)
	العكبري (٦١٦ هـ)، ابن يعيش (٦٤٣ هـ)
	ابن الحاجب (٦٤٦ هـ)، ابن مالك (٦٧٢ هـ)
	ابن الضائع (٦٨٠ هـ)، أبو حيان (٧٤٥ هـ)
	ابن هشام (٧٦١ هـ).
٩١	نحاة لم يشتهروا بالحديث
٩٢	الطريقة الاحصائية
٩٥	تحليل لموقف النحاة من الحديث :
٩٥	١ - صلة النحاة بالحديث
٩٧	٢ - الشواهد في كتب النحو
٩٧	٣ - الاستشهاد بالحديث
١٠٠	٤ - الرد على أدلة المانعين
١٠١	رأي أخير
١٠٣	الفصل الثالث : الحديث في كتب اللغة والنحو
١٠٣	أولاً : كتب المعاجم والحديث :
١٠٣	١ - المحكم - ابن سيده (٤٥٨ هـ)
١٠٤	٢ - أساس البلاغة - الزمخشري (٥٣٨ هـ)
١٠٥	٣ - لسان العرب - ابن منظور (٧١١ هـ)
١٠٦	٤ - المصباح المنير - الفيومي (٧٧٠ هـ)
١٠٧	ثانياً : كتب غريب الحديث :
١٠٨	١ - غريب الحديث - ابن قتيبة (٢٧٦ هـ)
١٠٩	٢ - كتاب الغريين - الهروي (٤٠١ هـ)
١١٠	٣ - الفائق في غريب الحديث - الزمخشري (٥٣٨ هـ)
١١١	٤ - النهاية في غريب الحديث والأثر - ابن الأثير (٦٠٦ هـ) ١١٦
١١٣	ثالثاً : كتب إعراب الحديث :
١١٣	١ - إعراب الحديث - العكبري (٦١٦ هـ)
١١٥	٢ - إعراب الحديث - ابن مالك (٦٧٢ هـ)
١١٦	٣ - إعراب الحديث - السيوطي (٩١١ هـ)

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

www.moswarat.com



هطالبع دار التتعب

تشرين ثاني ١٩٨٠